



**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
школа – интернат № 1 имени К.К. Грота
Красногвардейского района
Санкт – Петербурга**

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
Протокол №1
« 30 » августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
Приказ № 440 от 01 сентября 2023 г.
Директор ГБОУ школы-интерната №1
А.В.Мухин



**Адаптированная дополнительная
общеразвивающая программа
Вокальная студия «Конфетти»**

Срок освоения: 3 года
Возраст обучающихся: 7-18 лет

Разработчик:
Миронова Анастасия Сергеевна,
педагог дополнительного образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа «Вокальная студия «Конфетти» (далее - Программа) имеет **художественную направленность**.

Адресат программ

Программа рассчитана на мальчиков и девочек, учащихся школы-интерната №1 им. К.К.Грота в возрасте от 7- 18 лет, с ограниченными возможностями здоровья по зрению (слепых и слабовидящих, слепых и слабовидящих с умственной отсталостью). В коллектив принимаются все желающие, требования относительно наличия знаний и способностей учащихся отсутствуют.

Актуальность программы.

Актуальность программы обусловлена потребностью детей с ограниченными возможностями здоровья в самовыражении и творческой деятельности. Развивая у обучающихся чувство прекрасного, стимулируя фантазию, мы можем развивать их коммуникативные навыки и, по возможности, снижать чувство страха перед аудиторией. Данная программа приобщает детей к певческому искусству и предоставляет возможность детям исполнять произведения различных стилей, эпох, жанров и направлений.

Уровень освоения: базовый

Объем и срок освоения:

Программа рассчитана на 3 года обучения. Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, составляет 432 часа.

Отличительные особенности программы

Отличительной особенностью данной программы является направленность образовательного процесса на слабовидящих и слепых учащихся (с сопутствующими нарушениями здоровья). Все члены объединения «ВОКАЛЬНОЙ СТУДИИ «КОНФЕТТИ» страдают сложными сочетанными патологиями зрения, лишены возможности активного участия в социокультурной жизни общества. Слабовидящий ребенок может быть также способен и талантлив, как и его сверстник, не имеющий проблем со здоровьем, но обнаружить свои способности и дарования, развить их, зачастую мешает неравенство возможностей. У такого учащегося обедненный запас предметных представлений и образов, часто искаженный по причине слабовидения. Одним из путей решения подобных проблем для слабовидящих учащихся является занятия пением, которое успешно формирует весь комплекс музыкальных способностей: эмоциональную отзывчивость на музыку, ладовое чувство, чувство ритма, музыкально-слуховые представления. Занятия вокалом тесно связаны с формированием личностных качеств ребенка, эстетических и нравственных представлений, они оказывают положительное влияние на физическое развитие детей. Правильно поставленное пение организует деятельность голосового аппарата, укрепляет связки, улучшает детскую речь, развивает приятный тембр голоса, формирует правильную осанку, способствует укреплению дыхательной системы организма. Именно в этом содержатся коррекционные возможности искусства, его арт-терапевтического воздействия на обучающихся. Вокальная музыка, влияет на эмоциональную сферу как наиболее доступный вид музицирования и дополнительно выполняет коммуникативно-регулятивную функцию.

Цель: через активную музыкально-творческую деятельность сформировать у учащихся устойчивый интерес к пению и исполнительские вокальные навыки, приобщить их к сокровищнице отечественного и зарубежного вокально - песенного искусства.

Достижение цели осуществляется посредством реализации следующих групп задач.

Обучающие задачи:

- сформировать систему знаний, умений и навыков в области вокального искусства;
- ознакомить с ритмом, ладом, динамикой и другими средствами выразительности;

- обучить правилам пения и охраны голоса;
- обучить основам работы с микрофоном;
- сформировать у обучающихся осознанный подход к исполнению музыкального произведения;
- обучить учащихся элементам сценического движения и поведения на сцене во время выступления.

Развивающие задачи:

- Развить мелодический, гармонический и ритмический слух, музыкальную память;
- Расширить кругозор учащихся;
- Развить осмысленное исполнение музыкальных произведений;
- Развить артистические способности;
- Развить творческие качества: воображение, фантазию;
- Развить умение самостоятельного поиска необходимой информации по музыкально художественному направлению.

Воспитательные задачи:

- сформировать активное отношение к традициям культуры как смысловой, эстетической и лично значимой ценности;
- сформировать слушательскую и исполнительскую культуру;
- Воспитывать уважение к истории культуры своего Отечества и народа.
- Воспитывать чувство товарищества, личной ответственности, взаимопонимания и поддержки;
- Воспитывать эмоционально-волевые качества.

Коррекционно-развивающие

- Создание условий для формирования эмоционально-позитивных установок в самооценке учащихся с ограниченными возможностями здоровья.
- Способствовать развитию музыкального восприятия окружающего пространства.

Планируемые результаты

Предметные

К концу обучения учащиеся:

- сформируют систему знаний, умений и навыков в области вокально- певческого искусства;
- разовьют музыкальные способности: музыкальный слух, память, чувство ритма, ладовое чувство и т.д.;
- освоют навыки певческого дыхания, дикции, артикуляции.
- сформируют понятия о нотной грамоте, ритме, ладе, динамике и др. средствах выразительности;
- освоют элементы вокального исполнительского искусства;
- освоют активные формы проведения досуга в игровой деятельности.
- сформируют вокально-ансамблевые навыки: пение без сопровождения, пение на 2 голоса, петь в ансамбле согласованно;
- ознакомятся с основными вехами истории вокальных стилей и их особенностями, с творчеством звёзд мировой сцены;
- научатся работать со звуковоспроизводящей аудиоаппаратурой, микрофоном.

Метапредметные результаты.

К концу обучения у учащихся:

- разовьется мелодический, гармонический и ритмический слух, музыкальная память;

- расширится кругозор учащихся;
- разовьются артистические творческие способности.

Личностные результаты.

У учащихся к концу обучения сформируются:

- эстетические предпочтения в области музыки;
- музыкальная слушательская культура;
- исполнительская культура.

Коррекционно-развивающие.

В процессе обучения учащиеся будут:

- способны повысить свою самооценку и развить эмоционально-позитивные установки восприятия окружающего мира;
- обладать представлениями о музыкальных средствах выразительности окружающего мира.

Организационно-педагогические условия реализации

Язык реализации: осуществляется на государственном языке РФ.

Форма обучения: Очная, очно/заочная с применением электронного обучения и дистанционных технологий.

Особенности организации образовательного процесса

Программа построена на технологиях личностно-ориентированного и дифференцированного подхода, учитывающих возможности, способности и склонности каждого учащегося с учетом их способностей и особенностей здоровья.

Данная Программа имеет модуль «Рабочая программа индивидуального обучения», которая реализуется по индивидуальному учебно-тематическому плану. Индивидуальный учебный план может реализовывать программу любого года обучения с более щадящим режимом занятий и индивидуальным подходом, что позволяет учащемуся с ОВЗ, испытывающему трудности в освоении Программы, достигнуть запланированного образовательного и развивающего уровня Программы. Индивидуальный учебный план может быть применен к талантливому учащемуся и реализовать содержание с целью подготовки обучающегося к участию в конкурсах и фестивалях. Данный модуль при необходимости составляется ежегодно в виде индивидуального календарного учебно-тематического плана на учебный год для конкретного обучающегося (обучающихся) с учетом его (их) особых образовательных потребностей, психического и физического состояния. Модуль может быть дополнением к рабочей программе.

Условие набора и формирование групп.

Учебные группы формируются по возможности одной возрастной категории, возможен набор разновозрастных групп. Возможен дополнительный прием учащихся в течение года.

В группы второго года обучения принимаются обучающиеся, успешно закончившие предыдущий год обучения по Программе. Также возможен дополнительный прием учащихся, ранее не занимавшихся по данной Программе, по результатам собеседования, которое проводится для выявления степени их готовности к восприятию учебного материала, предусмотренного Программой.

В группы третьего года обучения принимаются обучающиеся, успешно закончившие предыдущий год обучения по Программе.

Количество обучающихся в группе:

- первый год обучения – не менее 5 человек;
- второй год обучения – не менее 4 человек.
- третий год обучения – не менее 4 человек.

Формы организации деятельности: фронтальная, групповая, индивидуальная.

Формы организации и проведения занятий

- Музыкальные занятия: теоретические (беседа, отбор и слушание музыкальных произведений и композиций, слушание музыкальных произведений и композиций, изучение основ нотной грамоты)
- практические (развитие музыкальных способностей и навыков ансамблевого пения на основе методики вокально-хорового обучения, отработка движений по сцене, работа в команде, исполнение песен);
- Концертное выступление (репетиция, участие в концертах, фестивалях, конкурсах.)

Формы дистанционных образовательных технологий:

- электронная почта;
- облачные сервисы и т.д.

В обучении с применением дистанционных технологий предлагается использовать следующие организационные формы образовательной деятельности:

- лекция;
- практическое занятие;
- самостоятельная работа;
- работа над проектом;
- мастер-класс.

Самостоятельная работа обучающихся при реализации образовательной программы в дистанционном формате включает следующие организационные формы (элементы) дистанционного обучения:

- просмотр видео-лекций;
- прослушивание аудиоматериала;
- запись видео отчетов.

Материально-техническое оснащение

- Кабинет для вокальных занятий;
- Актовый зал;
- Проектор и экран;
- Микшер-пульт, усилитель;
- Микрофон концертный (беспроводной);
- Фортепиано, синтезатор;
- Ноутбук и Интернет-подключение; использование мессенджеров

Учебный план первого года обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Жанры вокальной музыки. Инструктаж по ТБ.	2	1	1	Наблюдение, опрос
2	Голосовой аппарат. Понятие о певческом дыхании, звукообразовании, дикции. Прослушивание и определение голосов.	2	1	1	Опрос. Практическое задание.
3	Знакомство с выразительными средствами музыки. Основные понятия о средствах музыкальной выразительности.	4	2	2	Опрос. Викторина

4	Основа певческих навыков: вокально-певческая установка, дыхание, звукообразование, дикция, артикуляция, интонация.	25	4	21	Беседа, Практическое задание. Наблюдение
5	Ансамбль. Пение в унисон. Вокально- ансамблевая работа над репертуаром.	38	1	37	Опрос Практическое задание
6	Постановочная и репетиционная деятельность.	31	3	28	Практические задания выступление
7	Творческие задания по расширению музыкального кругозора и формирование музыкальной культуры.	16	-	16	Творческие задания, викторины.
8	Профессиональный ориентир	10	2	8	Тест, опрос.
9	Участие в школьных концертах, конкурсах, фестивалях.	10	-	10	Результаты концертных и конкурсных достижений
10	Итоговое занятие	2	-	2	Анализ выступлений
	Итого часов:	144	12	132	

**Учебный план
второго года обучения**

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Инструктаж по ТБ. Вводное занятие.	2	1	1	Наблюдение
2	Основа певческих навыков: вокально-певческая установка, дыхание, звукообразование, дикция, артикуляция, интонация	4	1	3	Опрос.
3	Ансамблевое пение. Пение в унисон, двухголосье. Вокально- ансамблевая работа над произведением.	22	1	21	Опрос Практическое задание Наблюдение
4	Постановочная и репетиционная деятельность.	60	6	54	Беседа, Практическое задание. Наблюдение
5	Творческие задания по расширению музыкального кругозора и формирование музыкальной культуры.	32	3	29	Опрос Практическое задание Наблюдение
6	Участие в школьных концертах, конкурсах, фестивалях.	20	-	20	Творческое задание.

7	Итоговое занятие	2	-	2	
	Итого часов:	144	14	130	

**Учебный план
третьего года обучения**

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	2	1	1	Опрос
2	Основа певческих навыков: вокально-певческая установка, дыхание, звукообразование, дикция, артикуляция, интонация				Беседа, Практическое задание. Наблюдение
3	Ансамблевое пение (дуэт, трио, квартет, квинтет). Пение в унисон, двухголосье. Вокально- ансамблевая работа над произведением.				Беседа, Практическое задание. Наблюдение
4	Постановочная и репетиционная деятельность.				Беседа, тест
5	Творческие задания по расширению музыкального кругозора и формирование музыкальной культуры.	25	4	21	Беседа, Практическое задание. Наблюдение
6	Участие в школьных концертах, конкурсах, фестивалях.	31	3	28	Беседа, Практическое задание. Викторина
7	Итоговое занятие	2	-	2	Результаты конкурсных достижений
	Итого часов:	144	13	131	