



Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
школа-интернат № 1 имени К.К. Грота  
Красногвардейского района  
Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО  
на педагогическом совете  
Протокол №1  
« 30 » августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Приказ: № 440 от 01 сентября 2023 г.  
Директор ГБОУ школы-интерната №1  
/А.В.Мухин



Адаптированная дополнительная  
общеразвивающая программа  
«Студия «Кадр»

Срок освоения: 2 года  
Возраст обучающихся: 9-18 лет

Разработчик:  
Антонюк Александр Александрович,  
педагог дополнительного образования

## **I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

### **Актуальность программы.**

Мир прекрасного богат и необъятен, но его границы значительно сужаются, когда какой-либо из органов чувств не способен воспринимать определённую область этого мира. Однако и в этом случае существует множество способов его постижения. Необходимо определить и выявить те области прекрасного, которые доступны незрячим, и познакомиться с их миром эстетического восприятия.

Эстетическое развитие подростков является одним из эффективных образовательных способов решения социально-культурных проблемы. Актуальность программы обусловлена необходимостью создания образовательной среды, в которой подростки в процессе познания мира кино развивают свой эстетический вкус и формируют навыки позитивного общения, что особенно важно для контингента учащихся школы-интерната №1 им. К.К.Грота. Программа способствует приобретению личного творческого опыта детьми с сочетанными патологиями, как средства развития компенсаторных свойств психоэмоциональной сферы и коммуникативной деятельности подростка с особыми образовательными потребностями. Формирует особое сознание творческого человека, феноменом которого является внутренняя свобода, позволяющая учащимся подняться не только до более высокого уровня в кинотворчестве, но и до осознания собственной личности, ее места в ученическом коллективе, семье, обществе, что в конечном итоге - формирует человека и гражданина адаптированного и социализированного в современное общество.

**Уровень освоения программы:** общекультурный

**Направленность образовательной программы:** социально-гуманитарная

### **Отличительные особенности программы**

Отличительной особенностью данной Программы является направленность образовательного процесса на слабовидящих и слепых учащихся (с сопутствующими нарушениями здоровья). У обучающихся с глубокими нарушениями зрения ограничены социальные контакты, что вызывает чувство неуверенности и изолированности. Содержание программы включает в себя темы, направленные на формирование у учащихся установки на здоровый образ жизни, самостоятельность, ответственность и активную жизненную позицию.

Работа учащихся по данной программе отличается также познавательным характером: программа не только предлагает полезную и интересную информацию, но и создает условия для активизации мыслительной деятельности школьников, развивает уверенность в себе (что очень актуально для незрячих), своих творческих способностях, так как создает условия для развития коммуникативных навыков и социализации учащихся. Ребята высказывают свое мнение и защищают собственную позицию, это развивает у учащихся необходимость делать выводы, аргументировать, сопоставлять, а у незрячих учащихся способствует развитию ещё и ассоциативного и образного мышления. При такой форме работы формируются и получают эффективное развитие такие социальные умения, как вести дискуссию, завязывать новые социальные контакты, в условиях сужености круга общения в силу физического недуга эти умения становятся в



дальнейшем эффективным инструментарием для социальной самореализации воспитанников.

#### **Адресат программы**

Программа рассчитана на юношей и девушек в возрасте от 14 до 20 лет, с ограниченными возможностями здоровья по зрению (слепых и слабовидящих). Требования, относительно наличия определенных знаний, специальных способностей, физической подготовки учащихся отсутствуют.

#### **Объем и срок реализации программы**

Программа рассчитана на 2 года обучения. Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, составляет 288 часа.

**Цель** - развитие социально-личностной позиции обучающихся в процессе освоения кинематографического искусства.

Достижение цели осуществляется посредством реализации следующих групп задач.

#### **Воспитательные:**

- Формирование коммуникативных умений и навыков, культуры общения, у детей-инвалидов по зрению.
- Приобретение эмоционального и эстетического опыта общения со сверстниками и взрослыми, формирование толерантности.
- Формирование активного интереса к творческой деятельности как способу проведения досуга.
- Воспитание интереса к самостоятельному прослушиванию музыки как способу досуга.
- Воспитание способностей к самостоятельному осмысленному восприятию кинофильмов.

#### **Развивающие:**

- Развитие воображения и образности мышления.
- Развитие стремления к социальной самореализации.
- Развитие эмоционально-волевой сферы ребенка художественно эстетическими средствами.
- Развитие самостоятельной познавательной активности у детей
- Развитие навыков квалифицированного слушателя и зрителя.
- Развитие круга социальных контактов слепых и слабовидящих подростков.

#### **Обучающие:**

- Расширение знаний о кинематографе XX века.
- Приобретение знаний о интересных фактах биографии и творчества режиссеров, сценаристов и других создателей фильмов .
- Позиционирование знаний, приобретенных в объединении, как лично значимых для школьников.

#### **Коррекционно-развивающие**

- способствовать коррекции уровня развития представлений об окружающем мире детей-инвалидов
- способствовать коррекции эмоционально волевой сферы ребенка-инвалида.
- развитие восприятия окружающего пространства и ориентировки в нем;

- развитие ориентации на самостоятельность и активность в доступных видах деятельности.

### **Условия реализации программы**

**Условия набора в коллектив.** В объединение на первый год обучения принимаются все желающие.

**Условия формирования групп.** Учебные группы формируются по возможности одной возрастной категории, возможен набор разновозрастных групп. Возможен дополнительный прием учащихся в течение года.

В группы второго года обучения принимаются обучающиеся, успешно закончившие предыдущий год обучения по Программе. Также возможен дополнительный прием учащихся, ранее не занимавшихся по данной Программе, по результатам собеседования, которое проводится для выявления степени их готовности к восприятию учебного материала, предусмотренного Программой.

#### ***Количество обучающихся в группе:***

- первый год обучения – не менее 5 человек;
- второй год обучения – не менее 4 человек.

#### ***Особенности реализации образовательного процесса.***

Особенностью реализации Программы в рамках образовательного процесса являются принципы совместной деятельности педагога и учащихся по освоению образовательной программы:

- личностная ориентация образования в рамках Программы;
- практическая направленность;
- разноуровневость и индивидуализация образования как необходимое условие деятельности;
- разнообразие содержания, форм, методов образования как следствие свободы педагога и учеников, работающих вместе;
- реализация воспитательной функции обучения через активизацию самостоятельной деятельности учащихся;
- реализация социально-педагогического потенциала через формы и методы, используемые в процессе обучения;
- доступность образования для всех желающих.

**Формы проведения занятий:** очная, очно-заочная с применением электронного обучения и дистанционных технологий

мини-лекция, видео-студия, диспут, конкурс, игра, и др. Основной формой занятий при реализации Программы являются комбинированные занятия, состоящие из теоретической и практической части, большее количество времени в ходе которого занимает практическая часть.

#### ***Формы дистанционных образовательных технологий:***

- skype-общение
- электронная почта
- облачные сервисы
- консультация



- практическое занятие
- самостоятельная работа
- работа над проектом
- просмотр видео-лекций
- прослушивание аудиоматериала

#### ***Формы организации деятельности учащихся:***

- 1) фронтальная;
- 2) групповая;
- 3) индивидуальная;

#### **Материально-техническое оснащение**

Занятия по Программе проводятся в изолированных помещениях, соответствующем требованиям СанПиН и позволяющем по своей площади и другим характеристикам без затруднений разместить группу учащихся и педагога.

Материально-техническое оснащение включает в себя:

кабинет с возможностью показа фильмов на большом экране, с доступом в интернет; программ для монтажа видео, киносъёмочную и звукозаписывающую аппаратуру.

#### **Планируемые результаты освоения программы**

##### **Личностные:**

- Повышение коммуникативных умений и навыков, культуры общения, у детей, у детей-инвалидов по зрению.
- Расширили эмоциональный и эстетический опыт общения со сверстниками и взрослыми, сформировали толерантное отношение между участниками объединения.
- Повысили интереса к творческой деятельности как способу проведения досуга.
- Воспитали интерес к самостоятельному прослушиванию музыки как способу досуга.
- Приобрели способности к самостоятельному осмысленному восприятию кино фильмов.

##### **Метапредметные:**

- Развили воображение и образность мышления.
- Развили стремление к социальной самореализации.
- Развили эмоционально-волевую сферу ребенка художественно эстетическими средствами.
- Развили самостоятельную познавательную активность у детей
- Развили навыки квалифицированного слушателя и зрителя.
- Развили круг социальных контактов слепых и слабовидящих подростков.

##### **Предметные:**

- Углубили знаний о кинематографе XX века.
- Приобрели знания о интересных фактах биографии и творчества режиссеров, сценаристов и других создателей фильмов .
- Закрепили знания, приобретенные в объединении, как лично значимые для школьников.

### **Коррекционно-развивающие**

- улучшение уровня развития представлений об окружающем мире;
- улучшение состояния эмоционально-волевой сферы учащихся;
- развитие восприятия окружающего пространства и ориентировки в нем, на доступном уровне конкретному учащемуся;
- улучшение уровня самостоятельности и активности в доступных видах деятельности.

**II. Учебные планы**  
**Учебный план первого года обучения.**

| №<br>п/п | Тема раздела  | Количество часов |            |            | Форма контроля                    |
|----------|---|------------------|------------|------------|-----------------------------------|
|          |   | Теория           | Практика   | Итого      |                                   |
| 1.       | Вводное занятие.<br>Инструктаж по ТБ                      | 2                |            | 2          | Беседа                            |
| 2.       | Фильмы о духовно-нравственных<br>аспектах жизни человека. | 9                | 28         | 37         | Беседа                            |
| 3.       | Семья и друзья в жизни<br>современного человека           | 6                | 32         | 38         | Составление<br>портрета семьи     |
| 4.       | Патриотизм  | 5                | 25         | 30         | Обсуждение фильма                 |
| 5.       | Человек в экстремальных<br>ситуациях                      | 3                | 19         | 22         | Решение<br>ситуационной<br>задачи |
| 6.       | Документальное кино                                       | 3                | 14         | 17         | Съемка зарисовки                  |
| 7.       | Итоговое занятие  | 1                | 1          | 2          | Представление<br>своего ролика    |
|          | <b>Итого часов:</b>                                       | <b>29</b>        | <b>115</b> | <b>144</b> |                                   |

**Учебный план второго года обучения.**

| №<br>п/п | Название раздела                      | Количество часов |            |            | Форма контроля                    |
|----------|---------------------------------------|------------------|------------|------------|-----------------------------------|
|          |                                       | Теория           | Практика   | Итого      |                                   |
| 1.       | Вводное занятие.<br>Инструктаж по ТБ. | 2                |            | 2          | Собеседование                     |
| 2.       | Техника кино                          | 9                | 28         | 37         | Обсуждение<br>фильма              |
| 3.       | Музыкальная драматургия               | 6                | 32         | 38         | Обсуждение<br>фильма              |
| 4.       | Музыка в кино                         | 5                | 25         | 30         | Обсуждение<br>фильма              |
| 5.       | Монтаж                                | 3                | 19         | 22         | Решение<br>ситуационной<br>задачи |
| 6.       | Режиссура                             | 3                | 14         | 17         | Обсуждение<br>фильма              |
| 7.       | Итоговое занятие                      | 1                | 1          | 2          | Представление<br>своего ролика    |
|          | <b>Итого часов:</b>                   | <b>29</b>        | <b>115</b> | <b>144</b> |                                   |