



Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
школа – интернат № 1 имени К.К. Грота
Красногвардейского района
Санкт – Петербурга

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
Протокол № 1
« 30 » августа 2019 г.

УТВЕРЖДЕНО
Приказ № 466 от 30 августа 2019 г.
Директор ГБОУ школы-интерната №1
/А.В.Мухин

Адаптированная дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Керамика и глазурь»

Возраст обучающихся: 10-16 лет
Срок реализации: 1 год

Разработчик:
Врублевская Елена Евгеньевна,
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Керамический сувенир» (далее - Программа) имеет *художественную* направленность и *базовый* уровень освоения.

Базовый уровень освоения Программы подразумевает создание условий для личностного самоопределения и самореализации учащихся через творчество в керамической деятельности.

Программа разработана в соответствии с государственной образовательной политикой и современными нормативными документами в сфере образования, такими как: Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (редакция от 17.06.2019) «Об образовании в Российской Федерации»; Указ Президента РФ от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»; Концепция развития дополнительного образования детей // Распоряжение правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р; Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам // Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196; Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года // Распоряжение правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р; Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию // Распоряжение комитета по образованию СПб от 01.03.2017 № 617-р.

Актуальность программы

Народное искусство занимает важное место в культуре общества. Для полноценного существования национальной культуры важнейшим фактором является ее востребованность в практической деятельности. Проблема актуальности народного искусства, керамики в частности, состоит в том, что оно, не всегда имея возможность конкурировать с современными формами изобразительной культуры, постепенно отмирает или, будучи осознанно сохраняемым, приобретает музейный характер. Между тем потребность в керамических изделиях, отражающих и закладывающих атрибуты национального мировосприятия, систему этических и эстетических ценностей, очень велика в нашей стране.

Программа «Керамика и глазурь» ориентирована на создание условий для личностного развития учащихся, удовлетворения индивидуальных потребностей учащихся в эстетическом развитии в процессе декоративно-прикладного творчества. Обучаясь по Программе, учащиеся имеют возможность прикоснуться к традициям народной ручной лепки из глины, получить навыки изготовления керамических изделий и их декорирование..

Программа направлена на формирование у учащихся эстетического вкуса и образного художественного восприятия культурных ценностей. В условиях использования высоких технологий и распространения универсальных эстетических принципов, актуальной остается задача развития творческих способностей учащихся в процессе изготовления керамических изделий с применением разнообразных способов художественных решений в области декоративного искусства.

Отличительные особенности программы.

Данная Программа имеет ряд отличительных особенностей. Программа направлена на осознание обучающимися своих творческих возможностей – педагог использует лично-ориентированные педагогические технологии, проводит индивидуальную работу с каждым обучающимся, стремясь раскрыть и поддержать творческий потенциал. В процессе реализации Программы обучающиеся не только изучают традиционные для различных культур техники лепки и декорирования, но также приобретают навыки

соединения разных техник (лепка из комка, оттиски, отминки, жгуты, пласты) и использования дополнительных материалов (кожа, ткань и др.). Таким образом, традиционные народные формы декоративно-прикладного творчества обогащаются приемами и техниками современной художественной керамики, благодаря чему традиционное ремесло становится интересным для обучающихся.

Для мотивации учащихся и развития их эстетического вкуса педагог с первых же практических работ предлагает создавать тематически интересные для их возраста изделия, имеющие оригинальное сюжетное или цветовое решение. В результате этого педагогического приема учащиеся в продолжение всего периода обучения получают изделия, изготовленные собственными руками.

Обучаясь по данной Программе, каждый учащийся, имеет возможность определиться в своих предпочтениях, понять в какой из техник он овладевает успешнее и может реализовать свои способности в самостоятельных творческих работах. Учащиеся постоянно демонстрируют результаты своей творческой деятельности, участвуя в фестивалях, конкурсах, выставках, мастер-классах различных уровней.

Адресат программы.

Для обучения по Программе принимаются мальчики и девочки в возрасте от 10 до 16 лет, проявляющие интерес к занятиям керамикой.

Требования, относительно наличия специальных способностей учащихся отсутствуют.

Медицинскими противопоказаниями к занятиям по данной Программе могут быть тяжёлые формы аллергии на глиняную пыль, заболевания кожи рук.

Объем и срок реализации программы

Программа рассчитана на 1 год обучения. Общее количество часов на весь период обучения составляет 144 учебных часа.

Цель программы – эстетическое развитие и творческая самореализация учащихся посредством освоения ручной технологии изготовления и декорирования керамических изделий.

Цель Программы достигается путем решения ряда обучающих, развивающих и воспитательных задач:

1. Обучающие задачи:

- 1) обучение технологии ручной лепки из глины и правильному использованию инструментов и материалов;
- 2) освоение способов лепки из глины керамических сувениров;
- 3) обучение приёмам декорирования керамических изделий из глины.

2. Развивающие задачи:

- 1) развитие эмоционально-образной сферы в процессе создания художественных образов лепных изделиях;
- 2) развитие зрительного восприятия, чувства цвета, композиционной культуры, пространственного мышления;
- 3) развитие коммуникативных навыков.

3. Воспитательные задачи:

- 1) формирование эстетических предпочтений в области художественной лепки;
- 2) воспитание почтительного отношения к отечественному культурному наследию;
- 3) развитие творческого воображения и художественного вкуса.

4. Коррекционно-развивающие задачи:

- 1) развитие образного восприятия окружающего пространства и ориентировки в нем;
- 2) развитие представлений о трансформации природных материалов в процессе изготовления керамических изделий;
- 3) формирование восприятия средств художественной выразительности (линии, цвета, тона, контраста и др.).

Условия реализации Программы

Условия набора в коллектив

На обучение принимаются дети 10-16 лет, желающие заниматься керамическим творчеством при отсутствии медицинских противопоказаний. Вступительные испытания не проводятся.

Условия формирования групп

Учебные группы формируются по возможности одной возрастной категории, прошедшие обучение по программе «Художественная лепка». Возможен дополнительный прием детей, по результатам собеседования, которое проводится для выявления степени готовности к восприятию материала, предусмотренного Программой.

Количество детей в группе

Норма наполняемости групп: 1 год обучения – 5 человек

Особенности организации образовательного процесса

Для успешного освоения Программы материал излагается в зависимости от индивидуального уровня знаний учащихся с последующим углублением изложения тематического темы. В результате учебный процесс представляет собой последовательно усложняющиеся этапы, каждый из которых является логическим завершением предыдущего.

При реализации Программы большое внимание уделяется использованию в образовательном процессе здоровьесберегающих технологий: между занятиями предусмотрены десятиминутные перерывы, во время которых выполняются упражнения, во время занятий, непосредственно перед работой с глиной, педагог проводит гимнастику для рук (пальчиковую гимнастику).

Формы проведения занятий:

- мини-лекция;
- практическое занятие;
- комбинированное занятие (состоящее из теоретической и практической частей);
- открытое занятие;
- отчетные и тематические выставки внутри объединения;
- интегрированная (работа над совместным проектом с другими творческими коллективами).

Формы организации деятельности учащихся на занятии

- фронтальная (работа со всеми обучающимися одновременно: беседа, просмотр видеоматериалов и презентаций, объяснение);
- коллективная (создание коллективных работ);
- групповая (выполнение определенных заданий в малых группах, в парах).
- возможна индивидуальная форма организации деятельности обучающихся с особыми образовательными потребностями в рамках содержания Программы.

Материально-техническое оснащение

Помещение для занятий:

- Просторное помещение, где свободно могут разместиться обучающиеся, оборудование и материалы, необходимые для работы. Помещение должно отвечать санитарно-гигиеническим нормам и хорошо освещаться.

Оборудование:

- печь муфельная с температурой обжига не менее 1200 гр.
- тазы для размачивания глины;
- столы и стулья к ним - для группы из 15 человек
- шкафы для хранения работ (лучше со стеклянными дверцами, которые защитят изделия от пыли)
- фартуки для работы, полотенца для рук для 15 человек
- гончарный круг – не менее 5 штук.

Материалы:

- глина средней жирности;
- глина белая;
- гипс;
- ангобы;
- глазури;
- клей ПВА, Момент;
- деревянные изделия (рамки, матрешки, доски для резки хлеба);
- краски гуашь (6-12 цветов).

Инструменты:

- стеки пластмассовые;
- шило;
- зубочистки;
- банки для воды;
- палитры;
- кисти колонковые, №2, №4, №6;
- карандаши простые;
- листы бумаги формата А4, картон;
- наждачная и копировальная бумага;
- гипсовые формы;
- круги глиняные для просушки глины;
- деревянные доски для лепки.

Технические средства

- проигрыватель либо компьютер с колонками (для аудиоматериалов).
- компьютер и проектор для просмотра иллюстраций, видеоматериалов, фотографий, презентаций.

*Воспитательная работа по дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе «Керамика и глазурь»*

Воспитательная работа в рамках данной Программы включает в себя следующие направления: гражданско-патриотическое воспитание, нравственное воспитание, воспитание положительного отношения к труду и творчеству.

Гражданско-патриотическое воспитание.

Цель - формирование основ патриотизма и гражданской компетентности как важнейших духовно-нравственных и социальных ценностей.

Задачи гражданско-патриотического воспитания:

- развитие национального самосознания;
- формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям.

Содержание деятельности:

1. Изучение тем, связанных с патриотическим воспитанием;
2. Участие в выставках, конкурсах на патриотическую тематику;
3. Проведение бесед на патриотические темы, связанные со знаменательными датами и государственными праздниками.

Нравственное воспитание.

Цель - формирование этических норм поведения.

Задачи нравственного воспитания:

- формирование у обучающихся нравственной культуры;
- воспитание этического отношения к родителям, к окружающим людям, сверстникам;

- воспитание добросовестного отношения к своим обязанностям, к самому себе, к общественным поручениям.

Содержание деятельности:

1. Развитие морального сознания и рефлексивного отношения к собственным поступкам;
2. Беседы о морали и нравственности.

Воспитание положительного отношения к труду и творчеству:

Цель: формирование у обучающихся представлений о ценности труда и творчества для личности, общества и государства.

Задачи:

- формирование мотивации к трудовой деятельности, понимая ее значимости в личностном развитии;
- формирование навыков трудовой деятельности
- развитие личностных качеств в процессе творчества.

Воспитание положительного отношения к труду и творчеству формируется в процессе трудовой деятельности в рамках учебного процесса, подготовки к выставкам и другим мероприятиям различного уровня.

Содержание деятельности:

1. Реализация учебной деятельности с элементами творчества;
2. Анализ учащимися результативности учебной деятельности как трудовой.
3. Организация мини-выставок, презентация творческих достижений учащихся.

Планируемые результаты освоения программы

Предметные результаты.

К концу обучения учащиеся:

- будут уметь применять различные способы лепки изделий из глины и правильно использовать инструменты и материалы;
- освоят способы лепки из глины керамических изделий;
- обучатся приёмам декорирования керамических изделий из глины.

Метапредметные результаты.

К концу обучения у учащихся сформируются следующие компетенции:

- умение передавать свои эмоции и воплощать создаваемые художественные образы в готовых керамических изделиях;
- умение правильно подбирать цветовую гамму и создавать композиционные работы.
- умение сотрудничать в процессе творческой деятельности.

Личностные результаты.

Учащиеся к концу обучения:

- смогут определять свои эстетические предпочтения в области декоративной керамики;
- сформируют почтительное отношение к отечественному культурному наследию в области декоративно-прикладного искусства;
- смогут воплощать свои творческие замыслы в изделиях декоративной керамики.

Коррекционно-развивающие.

В процессе обучения учащиеся будут способны:

- воспринимать пространство и образно отражать пространственные характеристики окружающего мира (форму, величину, цвет и т.д.);
- понимать особенности природных материалов и их изменения в процессе изготовления изделий;
- воспринимать средства выразительности (объем в скульптуре, пропорции и др.).

**Учебный план
1 год обучения**

№	Наименование раздела	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1.	Введение. Инструктаж по технике безопасности.	4	4	-	Собеседование
2.	Изготовление изделий из валиков	40	5	35	Опрос. Практические задания.
3.	Конструирование из мягких пластов	40	5	35	Опрос. Практические задания. Мини-выставка
4.	Рельефные пластины.	40	4	36	Опрос. Мини-выставка
5.	Сувениры к календарным праздникам.	16	4	12	Мини-выставка
6.	Итоговая выставка	4	-	4	Выставка, открытое занятие
	Итого	144	22	122	