



Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
школа – интернат № 1 имени К.К. Грота  
Красногвардейского района  
Санкт – Петербурга

ПРИНЯТО  
на педагогическом совете  
Протокол № 1  
« 30 » августа 2018 г.



УТВЕРЖДЕНО  
Приказ № 257 от 30 августа 2018 г.  
Директор ГБОУ школы-интерната №1  
/А.В.Мухин

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**

**«Хоровое пение»**

Возраст обучающихся: 9 - 15 лет

Срок реализации: 2 года

**Разработчик:**  
Девяткова Наталья Александровна,  
педагог дополнительного образования

## **ОГЛАВЛЕНИЕ**

### **I. Пояснительная записка**

- 1.1. Направленность образовательной программы
- 1.2. Актуальность и педагогическая целесообразность программы
- 1.3. Отличительные особенности данной программы
- 1.4. Адресат программы
- 1.5. Объем и срок реализации программы
- 1.6. Цель образовательной программы
- 1.7. Задачи образовательной программы
- 1.8. Условия реализации программы
- 1.9. Планируемые результаты

### **II. Учебные планы 1, 2 года обучения**

### **III. Календарный учебный график**

### **IV. Рабочая программа 1 года обучения**

- 4.1. Особенности организации образовательного процесса
- 4.2. Задачи
- 4.3. Содержание программы
- 4.4. Планируемые результаты
- 4.5. Календарно-тематический план

### **V. Рабочая программа 2 года обучения**

- 5.1. Особенности организации образовательного процесса
- 5.2. Задачи
- 5.3. Содержание программы
- 5.4. Планируемые результаты
- 5.5. Календарно-тематический план

### **VI. Оценочные и методические материалы**

### **VII. Список литературы**

- 7.1. Нормативные документы
- 7.2. Литература для педагогов.
- 7.3. Литература для учащихся

## **I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Хоровое пение» (далее - Программа) имеет художественную направленность и общекультурный уровень освоения.

### **Актуальность программы.**

Актуальность программы обусловлена потребностью детей с ограниченными возможностями здоровья в самовыражении и творческой деятельности наравне с обычными детьми. Программа направлена на развитие эстетического вкуса учащихся, музыкальных способностей, склонностей к хоровому пению, подготовку обучающихся к постижению великого мира музыкального искусства.

### **Отличительные особенности Программы**

Отличительной особенностью данной программы является направленность образовательного процесса на слабовидящих и слепых учащихся (с сопутствующими нарушениями здоровья). Все члены объединения «Хоровое пение» страдают сложными сочетанными патологиями зрения, лишены возможности активного участия в социокультурной жизни общества. Слабовидящий ребенок может быть также способен и талантлив, как и его сверстник, не имеющий проблем со здоровьем, но обнаружить свои способности и дарования, развить их, зачастую мешает неравенство возможностей. У такого учащегося обедненный запас предметных представлений и образов, часто искаженный по причине слабости зрения. Одним из путей решения подобных проблем для слабовидящих учащихся является занятия хоровым пением, позволяющие обучающимся ощутить мир богатство и многообразие музыкального мира. Именно в этом содержатся коррекционные возможности искусства, его арт-терапевтического воздействия на обучающихся. Вокальная музыка, влияя на эмоциональную сферу как наиболее доступный вид музицирования и дополнительно выполняет коммуникативно-регулятивную функцию.

### **Адресат программ**

Программа рассчитана на мальчиков и девочек в возрасте от 9 - 15 лет, с ограниченными возможностями здоровья по зрению (слепых и слабовидящих). В коллектив принимаются все желающие, требования относительно наличия знаний и способностей учащихся отсутствуют.

### **Объем и срок реализации Программы**

Программа рассчитана на 2 года обучения. Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, составляет 288 часа.

**Цель:** приобщение обучающихся к вокально-хоровому искусству, развитие их певческих и творческих способностей.

Достижение цели осуществляется посредством реализации следующих групп задач.

#### **1. Обучающие задачи:**

- 1) Способствовать овладению воспитанниками академической певческой манерой исполнения;
- 2) Ознакомить с нотной грамотой, ритмом, ладом, динамикой и другими средствами выразительности;
- 3) Обучать навыкам академического формирования звука, дыхания, дикции;
- 4) Сформировать систему знаний, умений и навыков в области вокального искусства;

- 5) Сформировать понимание дирижерского жеста и следования указаниям руководителя;
- 6) Обучить правилам пения и охраны голоса;
- 7) Обучить навыкам пения в хоре.

**2. Развивающие задачи:**

- 1) Развивать мелодический, гармонический и ритмический слух, музыкальную память;
- 2) Расширять кругозор учащихся;
- 3) Развивать артистические способности;
- 4) Развивать творческие качества: воображение, фантазию.

**3. Воспитательные задачи:**

- 1) сформировать интерес к изучению отечественной музыкальной культуры;
- 2) воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;
- 3) способствовать формированию патриотических чувств.

**4. Коррекционно-развивающие**

- 1) Создание условий для формирования эмоционально-позитивных установок в самооценке учащихся с ограниченными возможностями здоровья.
- 2) Способствовать развитию музыкального восприятия окружающего пространства.

## **Условия реализации программы**

**Условия набора в коллектив.** В объединение принимаются все желающие.

**Условия формирования групп.** Учебные группы формируются по возможности одной возрастной категории, возможен набор разновозрастных групп. Возможен дополнительный прием учащихся в течение года.

В группы второго года обучения принимаются обучающиеся, успешно закончившие предыдущий год обучения по Программе. Также возможен дополнительный прием учащихся, ранее не занимавшихся по данной Программе, по результатам собеседования, которое проводится для выявления степени их готовности к восприятию учебного материала, предусмотренного Программой.

**Количество обучающихся в группе:**

- первый год обучения – не менее 5 человек;
- второй год обучения – не менее 4 человек.

**Особенности реализации образовательного процесса.**

Программа построена на технологиях личностно-ориентированного и дифференцированного подхода, учитывающих возможности, способности и склонности каждого учащегося с учетом их способностей и особенностей здоровья.

**Формы проведения занятий:**

- 1) Музыкальные занятия: теоретические (беседы, слушание музыкальных произведений и композиций, изучение основ нотной грамоты).
- 2) Практические занятия (развитие музыкальных способностей и навыков хорового пения на основе методики вокально-хорового обучения).
- 3) Концертные выступления в рамках участия в конкурсах и фестивалях.

**Формы организации деятельности учащихся:**

- 1) фронтальная;
- 2) групповая;
- 3) индивидуальная;

**Материально-техническое оснащение**

- 1) Наличие специального кабинета (кабинет музыки).
- 2) Наличие репетиционного зала (сцена).
- 3) Фортепиано.
- 4) Музыкальный центр, ноутбук.
- 5) Записи фонограмм в режиме «+» и «-».
- 6) Зеркало.
- 7) Шумовые инструменты (кубики, палочки, самодельные инструменты из бросового материала).
- 8) Нотный материал, подборка репертуара.
- 9) Аудиозаписи, формат CD, MP3.
- 10) Записи выступлений, концертов.
- 11) Доступ к информационно-коммуникационным сетям.

## **Планируемые результаты освоения программы**

### **Предметные результаты.**

К концу обучения учащиеся:

- овладеют академической певческой манерой исполнения;
- сформируют понятия о нотной грамоте, ритме, ладе, динамике и др. средствах выразительности;
- разовьют музыкальные способности: музыкальный слух, память, чувство ритма, ладовое чувство и т.д.;
- освоят навыки академического формирования звука, дыхания, дикции;
- сформируют систему знаний, умений и навыков в области вокального искусства;
- освоят элементы инструментального и вокального исполнительского искусства;
- освоят активные формы проведения досуга в игровой деятельности.

### **Метапредметные результаты.**

К концу обучения у учащихся:

- разовьется мелодический, гармонический и ритмический слух, музыкальная память;
- расширится кругозор учащихся;
- разовьются артистические творческие способности.

### **Личностные результаты.**

Учащиеся к концу обучения сформируют:

- интерес к изучению отечественной музыкальной культуры;
- доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;
- понимание значимости культурных традиций и патриотических чувств.

### **Коррекционно-развивающие.**

В процессе обучения учащиеся будут:

- способны повысить свою самооценку и развить эмоционально-позитивные установки восприятия окружающего мира;
- обладать представлениями о музыкальных средствах выразительности окружающего мира.

## II. Учебный план первого года обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие.	4	1	3	Опрос
2	Введение в предметную область.	4	1	3	Опрос. Практическое задание.
3	Выразительный язык музыки.	4	2	2	Опрос.
4	Дыхание, звукообразование, дикция.	10	4	6	Опрос. Практическое задание.
5	Современные авторские песни.	10	2	8	Выступление на концерте
6	Народные песни.	46	8	38	Выступление на концерте
7	Песни композиторов о временах года, о школе.	16	4	12	Опрос. Практическое задание.
8	Фестивали, конкурсы, концерты: подготовка и участие.	28	-	28	Результаты конкурсных достижений.
9	Заключительное занятие.	2	-	2	Подведение итогов учебного года.
Итого часов:		144	26	118	

## Учебный план второго года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие.	2	2	-	Опрос
2	Голосовой аппарат. Певческое дыхание.	4	2	2	Опрос. Практическое задание.
3	Выразительные средства музыкального искусства.	8	2	6	Опрос. Практическое задание.
4	Музыкальный образ. Музыкальная форма.	10	2	8	Опрос. Практическое задание
5	Современные авторские песни.	28	2	26	Выступление на концерте
6	Народные песни. Патриотические песни в композиторской и народной музыке.	32	4	30	Выступление на концерте
7	Песни композиторов о временах года, о школе.	32	12	20	Опрос. Практическое задание.

8	Фестивали, конкурсы, концерты и т.д.	24	-	24	Результаты конкурсных достижений
9	Заключительное занятие.	2	-	2	Подведение итогов учебного года.
	Итого	144	26	118	



### III. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
2 год	01.09	31.05	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа
1 год	01.09	31.05	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа