**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**средняя общеобразовательная школа №310**

**Фрунзенского района Санкт-Петербурга**

**«Слово»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Рекомендована** к использованию  Педагогическим советом  от «\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_201\_\_\_ г.  протокол № 1  секретарь **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** Н.В. Комарова | **УТВЕРЖДАЮ**  Приказ от «\_\_»\_\_\_\_\_201\_\_ г. № \_\_\_\_  Директор  ГБОУ СОШ №310 Фрунзенского района Санкт-Петербурга «Слово»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_И.В. Полуян |

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ

ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

**«Музеи и творения искусства Санкт-Петербурга»**

адаптированнаядля учащихся с ограниченными возможностями здоровья   
(задержка психического развития)

Возраст учащихся 4 класс

срок реализации программы 1 год

**Составитель**:Горбунова А.А. .,

Воспитатель ГПД

Санкт-Петербург

2017 / 2018 учебный год

При составлении программы педагог руководствовался следующими

Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

* Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».
* Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1598 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».
* Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1015.
* Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации, имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».
* Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.06.2016 № 699 «Перечень организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».
* Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015 № 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373».
* Постановлением Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека и Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10.07.2015 № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (далее - СанПиН 2.4.2.3286-15).
* Распоряжением Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 14.03.2017 № 838 – р «О формировании календарного учебного графика государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, в 2017/2018 учебном году».
* Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 20.03.2017 № 931-р «О формировании учебных планов образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, на 2017/2018 учебный год».
* Инструктивно-методическим письмом Комитета по образованию «О формировании учебных планов общеобразовательных организаций Санкт-Петербурга, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы, на 2017-2018 учебный год» от 28.04.2017 № 03-28-2317/17-0-0
* Письмом Комитета по образованию от 21.05.2015 № 03-20-2057/15-0-0 с приложением Инструктивно-методического письма «Об организации внеурочной деятельности при реализации Федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования в образовательных организациях Санкт-Петербурга».
* Уставом ГБОУ школы № 310 «Слово» (утвержден Распоряжением Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 13.10.2014 г. № 4338-р).

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.**

**НАПРАВЛЕННОСТЬ ПРОГРАММЫ:** социально-педагогическая

**УРОВЕНЬ ОСВОЕНИЯ - общекультурный**

**АКТУАЛЬНОСТЬ:**

Инновационные процессы, идущие сегодня в системе педагогического образования, наиболее остро ставят вопрос о подготовке высокообразованной интеллектуально развитой личности. Научно-технический прогресс диктует определенные требования к человеку XXI века: он должен быть не просто созидателем, а созидателем творческим и интеллектуально развитым, поэтому воспитанием и становлением такого человека должна заниматься современная школа, где реализуются принципы индивидуального подхода к учащимся.

Актуальность данной программы состоит в том, что перед школьными образовательными учреждениями в числе наиболее важных стоят задачи формирования базовой культуры личности ребенка, основ гражданственности, любви к Родине, бережного отношения к ее историческому и культурному наследию. А любовь к Родине, как известно, начинается с любви к родному городу.

**АДРЕСАТ ПРОГРАММЫ:**

**Программа предназначена для обучающихся 4 класса (**мальчиков и девочек) **с задержкой психического развития.** Специальной подготовки не требуется.

**Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с ЗПР**

**Обучающиеся с ЗПР** — это дети, имеющее недостатки в психологическом развитии, подтвержденные ПМПК и препятствующие получению образования без создания специальных условий.

Категория обучающихся с ЗПР – наиболее многочисленная среди детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и неоднородная по составу группа школьников.Среди причин возникновения ЗПР могут фигурировать органическая и/или функциональная недостаточность центральной нервной системы, конституциональные факторы, хронические соматические заболевания, неблагоприятные условия воспитания, психическая и социальная депривация. Подобное разнообразие этиологических факторов обусловливает значительный диапазон выраженности нарушений — от состояний, приближающихся к уровню возрастной нормы, до состояний, требующих отграничения от умственной отсталости.

Все обучающиеся с ЗПР испытывают в той или иной степени выраженные затруднения в усвоении учебных программ, обусловленные недостаточными познавательными способностями, специфическими расстройствами психологического развития (школьных навыков, речи и др.), нарушениями в организации деятельности и/или поведения. Общими для всех обучающихся с ЗПР являются в разной степени выраженные недостатки в формировании высших психических функций, замедленный темп либо неравномерное становление познавательной деятельности, трудности произвольной саморегуляции. Достаточно часто у обучающихся отмечаются нарушения речевой и мелкой ручной моторики, зрительного восприятия и пространственной ориентировки, умственной работоспособности и эмоциональной сферы.

Уровень психического развития поступающего в школу ребёнка с ЗПР зависит не только от характера и степени выраженности первичного (как правило, биологического по своей природе) нарушения, но и от качества предшествующего обучения и воспитания (раннего и дошкольного).

Диапазон различий в развитии обучающихся с ЗПР достаточно велик – от практически нормально развивающихся, испытывающих временные и относительно легко устранимые трудности, до обучающихся с выраженными и сложными по структуре нарушениями когнитивной и аффективно-поведенческой сфер личности. От обучающихся, способных при специальной поддержке на равных обучаться совместно со здоровыми сверстниками, до обучающихся, нуждающихся при получении начального общего образования в систематической и комплексной (психолого-медико-педагогической) коррекционной помощи.

Рабочая программа «Музеи и творения искусства в Санкт-Петербурге» разработана на основе программы по школьному курсу "История и культура Санкт-Петербурга" **Е.В.Дмитриевой**.

**Объем и сроки освоения программы:**

Срок реализации 1 год. Объем - 34 ч.

**ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ**

**Цель программы:**

Воспитание эстетического, духовно-нравственного восприятия, расширение эмоционально - чувственной сферы учащихся, через изучение историко-художественных путей развития Санкт-Петербурга.

**Задачи программы:**

*Образовательные:*

* знакомство с историей памятников и музеев "северной столицы" и её художественного наследия, воспитание патриотизма и любви к родному краю;
* формирование у детей устойчивого желания продолжить знакомство с предложенными темами самостоятельно;
* обучение практическим навыкам работы с предложенными материалами;
* выделение ключевых понятий, поиск нужных фактов и ответов на вопросы, поставленные учителем
* обучение практическим навыкам работы с предложенными материалами;

*Воспитательные:*

* Воспитывать любовь к своей Родине.
* Воспитывать культуру общения.

*Развивающие:*

* Начать формирование потребности в саморазвитии и самореализации.
* Развивать деловые качества школьников: самостоятельность, ответственность, активность, аккуратность.

**УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

**Условия набора детей в группу.** Дети принимаются в группу по желанию, по заявлению родителей.

**Особенности реализации программы.** В курсе включены темы, дающие младшим школьникам начальные представления об основании Санкт- Петербурга, развившегося на островах в дельте реки Невы по воле Петра I; о его наиболее ярких, запоминающихся архитектурных памятниках и их создателях; о государственных символах; о музеях и театрах города, его прекрасных решётках и оградах и великолепном скульптурном убранстве. Об истории, культуре и развитии Приморского района.

**Основная часть** программы включает вопросы, которые будут рассматриваться на занятиях. Задания имеют разную степень трудности.

**Вариативная часть** предполагает свободу творчества учителя и учащихся. Это могут быть итоговые занятия, позволяющие закрепить пройденный материал, экскурсии, конкурсы стихов и рисунков и многое другое.

**Место курса в учебном плане.**

Данная программа является частью содержательного раздела ООП. Может реализовываться в рамках внеурочной деятельности.

**Структура программы.**

Изучаются музеи на стрелке Васильевского острова, ансамбль площади Искусств, площади Островского, Театральная площадь, реки, каналы, мосты Петербурга, мифы и легенды в архитектуре и скульптуре.

В конце учебного года учащиеся должны знать:

- некоторые музеи и площади нашего города

- реки, каналы, мосты

- мифических героев и животных, используемых в архитектуре и скульптуре города

- основные петербургские храмы

Должны уметь:

- показать на карте изучаемый объект

- найти дополнительный материал по теме

**Формы организации занятий и режим.**

Длительность занятия – 1 ак.час с применением 5-10 минутной физкультминутки.

Основной формой организации учебно-воспитательного процесса по курсу «Музеи и творения искусства Санкт-Петербурга» является занятие. В процессе изучения по данной программе широко используются такие формыкак:

* лекции;
* практические занятия
* видео экскурсии
* опыты, наблюдения
* исследовательская деятельность
* презентации, конкурсы
* самостоятельная работа (индивидуальная, в паре, групповая);

В каждом занятии прослеживаются три части:

* игровая;
* теоретическая;
* практическая.

**При отборе и построении программы используются такие средства обучения как:**

* *наглядные* (плакаты, карты настенные, иллюстрации настенные, магнитные доски);
* *печатные* (учебные пособия, рабочие тетради, книги для чтения, хрестоматии, раздаточный материал, справочники и т.д.);
* *демонстрационные* (макеты, стенды, модели в разрезе, модели демонстрационные);
* *аудиовизуальные* (слайды, видеофильмы образовательные, учебные фильмы на цифровых носителях (Video-CD, DVD, BluRay, HDDVD и т.п.);
* *электронные образовательные ресурсы* (сетевые образовательные ресурсы, мультимедийные универсальные энциклопедии и т.п.)
* *информационно-коммуникативные технологии.*

Рабочая программа предусматривает использование ИКТ для обеспечения высокого качества образования при сохранении его фундаментальности и соответствия актуальным и перспективным потребностям личностного развития ребенка.

**Применение ИКТ позволяет решать следующие задачи:**

* построение наглядного и красочного урока в сочетании с большей информативностью и интерактивностью;
* приближение материала урока к мировосприятию ребенка, который лучше воспринимает видео и аудиоинформацию;
* возможность применять личностно-ориентированный подход к процессу обучения;
* возможность дифференциации работы с различными категориями обучающихся;
* активизация познавательной деятельности;
* поддержка устойчивого интереса к обучению;
* формирование информационной грамотности и компетенции у обучающихся;
* развитие навыков, необходимых для дальнейшей групповой, исследовательской и проектной деятельности;
* создание ситуации успеха.

При разработке уроков с использованием ИКТ учитываются возрастные особенности учащихся. Занятия включают в себя физические и динамические паузы, зарядку для глаз, использование элементов здоровьесберегающих технологий, а так же строгое дозирование времени работы с техническими средствами в соответствии с нормами СанПиН‑2.4.2.2821‑10.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате обучения по данной программе, в контексте требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, у младших школьников будут сформированы:

***Личностные***

*Обучающиеся научатся и приобретут:*

* основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие, осознание своей этнической принадлежности;
* чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой;
* эстетические и ценностно-смысловые ориентации, создающие основу для формирования позитивной самооценки, самоуважения, жизненного оптимизма, потребности в творческом самовыражении.

*Обучающиеся получат возможности для формирования:*

* выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
* компетентности в реализации основ гражданской идентичности личности в поступках и деятельности;
* основ гражданской идентичности путем знакомства с героическим историческим прошлым России и переживания гордости и эмоциональной сопричастности подвигам и достижениям ее граждан;
* эстетических ценностей и на их основе эстетических критериев.

***Метапредметные***

*Обучающиеся научатся:*

* планировать свои действия в соответствии с поставленной целью и условиями ее реализации;
* выполнять учебные действия в материализованной, речевой и мыслительной форме;
* проявлять инициативу действия в межличностном сотрудничестве;
* использовать внешнюю и внутреннюю речь для целеполагания, планирования и регуляции своей деятельности;
* выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной форме.

*Обучающиеся получат возможность:*

* уметь анализировать и синтезировать необходимую информацию;
* повысить творческую активность и самостоятельность;
* самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия.

***Познавательные***

*Обучающиеся научатся:*

* осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве интернета;
* осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
* использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные) для решения задач;
* строить сообщения в устной и письменной форме;
* строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
* осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
* устанавливать аналогии.

*Обучающиеся получат возможность:*

* осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
* записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
* строить логические рассуждения, включающие установление причинно-следственных связей.

***Коммуникативные***

*Обучающиеся научатся:*

* адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание
* допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
* учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
* формулировать собственное мнение и позицию;
* договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
* строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
* задавать вопросы;
* контролировать действия партнёра;
* использовать речь для регуляции своего действия;
* адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

*Обучающиеся получат возможность:*

* владеть монологической и диалогической формами речи;
* формировать навыки коллективной и организаторской деятельности;
* аргументировать свое мнение, координировать его с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности;
* адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

***Предметные***

В ходе реализации программы *у учащиеся сформируется:*

* расширение знаний о городе в работе с дополнительными источниками информации, в посещении музеев, театров, библиотек, учебных прогулках/экскурсиях, в исследовательской деятельности, в интервьюировании, в проведении социологических опросов;
* Приобщение к культурному наследию города других горожан, одноклассников, родителей;
* Интерес к знакомым городским названиям, праздникам, объектам (знакам, символам), желания «делать открытия» в привычной городской среде;
* Понимание уникальности, неповторимости Санкт-Петербурга – северного, одновременно морского и речного города;
* Уважение к согражданам (блокадникам), знаменитым петербуржцам.

*Учащиеся научатся:*

* Находить информацию о городе, памятниках наследия, петербургских традициях, а также о различных учреждениях, необходимых для удовлетворения жизненных потребностей горожан, для самореализации (поликлиниках, магазинах, центрах развлечений, железнодорожных вокзалах, кассах, учебных заведениях, службе психологической поддержки, музеях, библиотеках, театрах, концертных залах и выставках, учебных заведениях и бирже труда) в справочниках, научно-популярной литературе, интернете, на карте, в периодической печати;
* Работать с картой, проводить ассоциации, обобщать, ориентироваться по карте-схеме Петербурга;
* Решать бытовые проблемы (вызов врача, водопроводчика, сантехника, распределение семейного бюджета, организация досуга в выходной день и т.д.);
* Извлекать информацию из городской среды, памятника наследия, музейной экспозиции при непосредственном общении с ними, а также из семейных архивов, из общения с родственниками, знакомыми и незнакомыми петербуржцами;
* Ориентироваться по карте города и в городском пространстве;
* Объяснять понятия «мой город», «мой край», «Малая Родина», «культура», «городская среда», «город – феномен культуры», «облик города», «образ города» и использовать эти понятия.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН 2017-2018 ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | | Название раздела, темы | | Количество часов | | | | | | | | | | Формы контроля | | |
| Всего | | | | Теория | | | Практика | | |
| 1. | | Вводное занятие | | 1 | | | | 1 | | |  | | | Текущий | | |
| 2. | | Музеи на стрелке Васильевского острова. | | 1 | | | |  | | | 1 | | | Текущий | | |
| 3 | | Площадь Искусств. Михайловский театр. | | 1 | | | | 1 | | |  | | | Текущий | | |
| 4. | | Михайловский дворец. Русский музей. | | 1 | | | |  | | | 1 | | | Текущий | | |
| 5. | | Площадь Островского | | 1 | | | | 1 | | |  | | | Текущий | | |
| 6. | | Театр имени А.С.Пушкина. (Александринский театр). | | 1 | | | |  | | | 1 | | | Текущий | | |
| 7. | | Российская национальная библиотека. | | 1 | | | | 1 | | |  | | | Текущий | | |
| 8. | | Елисеевский магазин. Театр комедии. | | 1 | | | |  | | | 1 | | | Текущий | | |
| 9. | | Викторина «Архитекторы СПБ» Вопросы и задания | | 1 | | | | 1 | | |  | | | Текущий | | |
| 10. | Театральная площадь. | | 1 | | | |  | | | 1 | | | Текущий | | |
| 11. | Санкт-Петербургские храмы. Рассказы детей | | 1 | | | | 1 | | |  | | | Текущий | | |
| 12. | «Мосты повисли над водами…» Мосты через реки и каналы. | | 1 | | | |  | | | 1 | | | Текущий | | |
| 13. | Мосты через Неву. | | 1 | | | | 1 | | |  | | | Текущий | | |
| 14. | «В гранит оделся Нева…» | | 1 | | | |  | | | 1 | | | Текущий | | |
| 15. | «Твоих оград узор чугунный…» | | 1 | | | | 1 | | |  | | | Текущий | | |
| 16. | | Мифы и легенды в архитектуре и скульптуре. | | 1 | | | |  | | | 1 | | Текущий | | |
| 17. | | Герои мифов в скульптуре. Рассказы детей | | 1 | | | | 1 | | |  | | Текущий | | |
| 18. | | Скульптуры- аллегории. | | 1 | | | |  | | | 1 | | Текущий | | |
| 19. | | Животные в скульптуре. Звери и птицы. | | 1 | | | | | 1 | |  | | Текущий | | |
| 20. | | Фантастические животные в скульптуре и архитектуре. | | 1 | | | | |  | | 1 | | Текущий | | |
| 21. | | Игра «Угадай дворец» | | 1 | | | | | 1 | |  | | Текущий | | |
| 22. | | Жители невских берегов. | | 1 | | | | |  | | 1 | | Текущий | | |
| 23. | | Здание Филармонии | | 1 | | | | | 1 | |  | | Текущий | | |
| 24. | | Невские крепости. | | 1 | | | | |  | | 1 | | Текущий | | |
| 25. | | Петропавловская крепость. Петропавловский собор. | | 1 | | | | | 1 | |  | | Текущий | | |
| 26. | | Домик Петра Первого. Троицкая площадь. | | | 1 | | | |  | | | 1 | | Текущий | |
| 27. | | Петровское барокко. Меншиковский дворец. | | | 1 | | | | 1 | | |  | | Текущий | |
| 28. | | Знаковые здания Петра Первого. | | | 1 | | | |  | | | 1 | | Текущий | |
| 29. | | Корабли в петровском Петербурге. Адмиралтейство. | | | 1 | | | | 1 | | |  | | Текущий | |
| 30. | | Александро-Невская лавра. | | | 1 | | | |  | | | 1 | | Текущий | |
| 31. | | Невский проспект и памятники. | | | | 1 | | | 1 | | |  | | Текущий | |
| 32. | | Царский двор в правление Анны Иоанновны. | | | | 1 | | |  | | | 1 | | Текущий | |
| 33. | | Из истории Зимних дворцов. Русское барокко. | | | | 1 | | | 1 | | |  | | | Текущий |
| 34. | | Контрольные и итоговые занятия | | | | 1 | | |  | | | 1 | | | Текущий |

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Год обучения | Дата начала обучения  по программе | Дата окончания обучения  по программе | Всего  учебных недель | Количество учебных часов | Режим занятий |
| 1 год | 01.09.2017 | 25.05.2018 | 34 | 34 | Вторник 16:00- 16:45 |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | плановая дата | дата проведения | Название раздела, темы | Количество часов | | | Формы контроля |
| Всего | Теория | Практика |
|  |  |  | Вводное занятие | 1 | 1 |  | Текущий |
|  |  |  | Музеи на стрелке Васильевского острова. | 1 |  | 1 | Текущий |
|  |  |  | Площадь Искусств. Михайловский театр. | 1 | 1 |  | Текущий |
|  |  |  | Михайловский дворец. Русский музей. | 1 |  | 1 | Текущий |
|  |  |  | Площадь Островского. | 1 | 1 |  | Текущий |
|  |  |  | Театр имени А.С.Пушкина. (Александринский театр). |  |  |  | Текущий |
|  |  |  | Российская национальная библиотека. | 1 |  | 1 | Текущий |
|  |  |  | Елисеевский магазин. Театр комедии. | 1 | 1 |  | Текущий |
|  |  |  | Викторина «Архитекторы СПБ» Вопросы и задания | 1 |  | 1 | Текущий |
|  |  |  | Театральная площадь. | 1 | 1 |  | Текущий |
|  |  |  | Санкт-Петербургские храмы. Рассказы детей | 1 |  | 1 | Текущий |
|  |  |  | «Мосты повисли над водами…» Мосты через реки и каналы. | 1 | 1 |  | Текущий |
|  |  |  | Мосты через Неву. | 1 |  | 1 | Текущий |
|  |  |  | «В гранит оделся Нева…» | 1 | 1 |  | Текущий |
|  |  |  | «Твоих оград узор чугунный…» | 1 |  | 1 | Текущий |
|  |  |  | Мифы и легенды в архитектуре и скульптуре. | 1 | 1 |  | Текущий |
|  |  |  | Герои мифов в скульптуре. Рассказы детей | 1 |  | 1 | Текущий |
|  |  |  | Скульптуры- аллегории. | 1 | 1 |  | Текущий |
|  |  |  | Животные в скульптуре. Звери и птицы. | 1 |  | 1 | Текущий |
|  |  |  | Фантастические животные в скульптуре и архитектуре. | 1 | 1 |  | Текущий |
|  |  |  | Игра «Угадай дворец» | 1 |  | 1 | Текущий |
|  |  |  | Жители невских берегов. | 1 | 1 |  | Текущий |
|  |  |  | Здание Филармонии | 1 |  | 1 | Текущий |
|  |  |  | Невские крепости. | 1 | 1 |  | Текущий |
|  |  |  | Петропавловская крепость. Петропавловский собор. | 1 |  | 1 | Текущий |
|  |  |  | Домик Петра Первого. Троицкая площадь. | 1 | 1 |  | Текущий |
|  |  |  | Петровское барокко. Меншиковский дворец. | 1 |  | 1 | Текущий |
|  |  |  | Знаковые здания Петра Первого. | 1 | 1 |  | Текущий |
|  |  |  | Корабли в петровском Петербурге. Адмиралтейство. | 1 |  | 1 | Текущий |
|  |  |  | Александро-Невская лавра. | 1 | 1 |  | Текущий |
|  |  |  | Невский проспект и памятники. | 1 |  | 1 | Текущий |
|  |  |  | Царский двор в правление Анны Иоанновны. | 1 | 1 |  | Текущий |
|  |  |  | Из истории Зимних дворцов. Русское барокко. | 1 |  | 1 | Текущий |
|  |  |  | Итоговое занятие | 1 |  | 1 | Текущий |

**Содержание программы**

**Содержание программы предполагает решение следующих задач:**

1. знакомство с историей создания "северной столицы" и её художественного наследия;
2. формирование у детей устойчивого желания продолжить знакомство с предложенными темами самостоятельно;
3. обучение практическим навыкам работы с предложенными материалами;
4. выделение ключевых понятий, поиск нужных фактов и ответов на вопросы, поставленные учителем.
5. формировать навыки коллективной и организаторской деятельности;
6. владеть монологической и диалогической формами речи;
7. формулировать собственное мнение и позицию;
8. уметь анализировать и синтезировать необходимую информацию;
9. повысить творческую активность и самостоятельность;
10. чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой;

**ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКОЕ МАТЕРИАЛЫ**

**Методы обучения.**

Реализации задач курса «Музеи и творения искусства Санкт-Петербурга» более всего соответствует активные методы, включающие ребенка в различные виды познавательной деятельности, позволяющей каждому учащемуся почувствовать себя исследователем, первооткрывателем, высказать собственное впечатление, мнение, дать личную оценку.

К таким методам относятся:

1. В условиях класса – беседа, дискуссия, проектная деятельность, педагогическая мастерская.

2. При проведении занятий вне школы – экскурсия, музейно-педагогическое занятие, учебная прогулка, образовательное путешествие.

Обязательным условием при проведении занятий является привлечение средств наглядности:

1. цветные фотографии объектов, сцен городской жизни, горожан; репродукция произведений живописи, графики; учебные иллюстрации.
2. съемно-разъемные аппликации.
3. карты города, области.
4. Видеоматериалы, презентации
5. предметы, вещи.

**Контроль и оценка умений и навыков.**

Контроль умений и навыков проводится в конце каждой темы. Даны вопросы и задания в виде тестов, ребусов, кроссвордов, а также вопросы, требующие использования дополнительного материала. В конце каждого курса проводится итоговое занятие и викторина «Знаете ли вы свой город?». Подготовка и проведение презентаций и экскурсий учащимися.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема**  **занятия** | **Основные элементы содержания** | **Практика** | **Теория** | **Контроль** | **Планируемые результаты обучения (личностные, метапредметные, предметные** |
|  | Санкт-Петербург-город музеев, театров и культурных ценностей | Познакомить с новой деятельностью, вспомнить правила поведения на занятиях, рассказать .чем будем заниматься. | Обучать монологической и диалогической формой речи. | Беседа. | Повторение правил. | Воспитание основ гражданской идентичности личности в форме |
|  | Музеи на стрелке Васильевского острова. | Провести видео экскурсию по Васильевскому острову. | Экскурсия. | Беседа: что увидели, что нового узнали. | Поручения с целью ориентирования на Васильевском острове. | осознания «Я» как гражданина СПб |
|  | Кунсткамера-первый русский музей. | Просмотр видеофильма о Кунсткамере.. | Игра «узнай здание Кунсткамеры из других знакомых зданий» | Беседа: что увидели, что нового узнали. | Фото Кунсткамеры в уголке СПб | Чувства сопричастности и гордости за свой город. |
|  | Зоологический музей | Рассказы детей о животных. | Слушаем подготовленные рассказы. | Сделать газету с работами детей. | Просмотреть работы детей оценить их, | Воспитание любви к животным. |
|  | Военно-морской музей | Подготовка презентаций, рисунков, рассказов | Просмотреть презентации, рисунки, | Сделать газету с работами детей об экспонатах музея. | Просмотреть работы детей оценить их, | Воспитывать чувство патриотизма, любви к своей Родине. |
|  | Площадь Искусств. | Просмотр видеофильма о площади Искусств. | Видеопрогулка по Михайловской улице и площади. | Знакомство с памятником А.С.Пушкину в сквере площади и его создателем М.К.Аникушиным .Беседа. | Просмотреть работы детей оценить их.Викторина «Знаешь ли ты сказки А.С.Пушкина» | Воспитывать чувство гордости за свой народ и свою историю. |
|  | Михайловский театр | Посещение театра. | Знакомство со зрительным залом театра и архитектором А.П.Брюлловым. | Рассматривание фотографий, просмотр видеофильма. | Беседа, впечатление о просмотренном спектакле. | Воспитывать чувство прекрасного и эстетические чувства, любовь к своему городу. |
|  | Михайловский дворец-Русский музей. | Видеоэкскурсия по залам музея. | Знакомство с известными картинами русских художников. | Прослушивание рассказов, просмотр презентаций | Беседа. | Формировать позитивную самооценку и самоуважение. |
|  | Филармония | Прослушивание произведений русских и зарубежных композиторов написанных для детей. | Рассказы детей, учителя. | Просмотр видеофильма, фотографий | Беседа. | Формировать умение слушать и понимать классическую музыку. |
|  | Театр Музыкальной комедии | Посещение театра. | Знакомство со зрительным залом театра и архитектором. | Просмотр видеофильмов, фотографий. | Викторина из «Узнай музыкальное произведение и композитора» | Активизировать познавательную деятельность. |
|  | Площадь Островского | Чем гордится наш город. К.И. Росси | Видео и аудио экскурсия по площади. | Просмотр фотографий, рассказы,беседа. | Викторина из фотографий. | Формировать навыки коллективной и организаторской деятельности. |
|  | Российская национальная библиотека. (Публичная библиотека) | Экскурсия в детскую библиотеку Фрунзенского р-на | Рассказы сотрудников библиотеки беседа учителя | Просмотр фильмов ,фотографий, журналов. | Игра по станциям. «Все профессии хороши-выбирай на вкус» | Знакомство с профессиями, воспитать уважение к людям труда. |
|  | Александринский театр | Просмотр видеофильма. | Рассказы детей о своих любимых книгах, просмотренных спектаклях. | Рассказ учителя о здании театра, архитекторе. | Литературная викторина.. | Воспитывать любовь к книге к чтению,к городу. |
|  | Театр Комедии. Елисеевский магазин. | Познакомить с этим зданием с бывшими владельцами магазина | Рассматривание фотографий. | Рассказ учителя о витраже на переднем фасаде здания о скульптурах, украшающих здание. | Повторение. | Учить работать с картой, узнавать и читать её условные знаки. Находить на карте знакомые здания. |
|  | Театральная площадь. Мариинский театр. | Просмотр видеофильма | Рассматривание фотографий | Рассказ учителя о здании театра, архитекторе | Повторение.Беседа | Научить осуществлять поиск необходимой информации |
|  | Путешествие по карте нашего города. | Учиться по заданию учителя находить на карте названные объекты. | Работа с картой. | Учить работать с картой и её условными знаками. | Закрепление. | Научить осуществлять поиск необходимой информации. |
|  | Санкт-Петербургские храмы | Показать ,что город живой организм, многонациональный ,в котором проживают люди разных конфессий. | Научить осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий. | Учить устанавливать аналогии. | Проверка полученных знаний с помощью ИКТ. | Дать знания о людях нашего города ,их национальности рассказать историю появления в нашем городе. |
|  | Первые каменные мосты. (горбатые мостики) Эрмитажный Верхне-Лебяжий Прачечный. | Расширять знания о мостах с дополнительными источниками. | Повышать творческую активность и самостоятельность. | Учить расширять поиск с использованием ресурсов библиотеки и интернета. | Закрепить понятия: пролёт,горбатый, | История возникновения названий этих мостов. |
|  | Каменные мосты через Фонтанку: Калинкин,Чернышов Аничков. | Дать понятие об этих мостах нашего города. | Учить осуществлять поиск необходимой информации для выполнения полученного задания. | Беседа, закрепление в форме викторины | Повторение, закрепление | Дать знания о зодчих строителях этих мостов. |
|  | Каменные мосты через Мойку, цветные мосты. | Дать понятие о мостах через Мойку. Почему они так названы. | Научить осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий | Беседа, закрепление в форме викторины | Закрепление знаний в форме диалога | Дать знания о зодчих строителях этих мостов. |
|  | Мосты через Неву | Один из символов нашего города. | Игра «Знаешь ли ты свой город?» | Беседа в форме диалога. | Научить детей узнавать символ-Дворцовый мост | Дать понятие об одном из символов нашего города. |
|  | Животные в скульптуре нашего города.. | Где их можно встретить ,что они олицетворяют. | Загадки, ребусы, составление кроссвордов. | Учить пользоваться научно-популярной литературой, искать информацию в интернете. | Проверка полученных знаний с помощью ИКТ | Дать понятие об одном из символов нашего города. |
|  | Самые первые, большие и высокие в нашем городе. | Самый высокий шпиль (Петропавловский собор) | Повторить знания о соборе, просмотр фильма. | Учить работать с информационными источниками. | Научить детей узнавать Петропавловский собор. | Дать знания об архитекторе и истории собора в нашем городе |
|  | Величественный музей Эрмитаж | Кто дал такое название зданию Скульптор. | Учить строить сообщения в устной и письменной форме. | Учить делать презентацию. | Научить детей узнавать Эрмитаж знать историю этого музея. | Дать понятие об одном из символов нашего города |
|  | Самый первый дом (Домик Петра l ). | Архитектор. Уметь находить на карте- схеме города. | Работа с пособием Дмитриева (книга с наклейками по СПб) | Игра: «Найди…" | Экскурсия, фотографирование. | Учить узнавать здание, знать его историю и место на карте-схеме города |
|  | Главная площадь нашего города. | Почему так названа? Какие здания находятся на Дворцовой? | Составление вопросов по теме к кроссворду. | Просмотр видеофильма по интернет ресурсам. Беседа. | Научить детей узнавать памятник, знать историю памятника | Воспитывать чувство прекрасного на основе знакомства с памятником мировой и отечественной культуры |
|  | Исаакиевский собор | Облик Исаакиевского собора -один из символов Санкт-Петербурга. | Произведения искусства во внутреннем убранстве Исаакиевского собора. | Просмотр теории по интернет ресурсам. Эвристическая беседа. | Научить детей узнавать памятник, знать историю памятника | Воспитывать чувство прекрасного на основе знакомства с памятником мировой и отечественной культуры Знать архитектора, |
|  | Памятник Медный всадник | Дать понятие об истории создания памятника. | Просмотр видеофильма. | Составление вопросов по теме к кроссворду | Викторина. | Находить на карте города. Узнавать,, уметь пользоваться дополнительными источниками информации. |
|  | Храм Спас на крови. | Познакомить, дать понятие о том, что это самый красивый храм нашего города. | Видеоэкскурсия по храму. | Просмотр презентаций | Пробудить интерес и желание посетить храм с родителями и ещё больше узнать о нём. | Уметь находить на карте города, узнавать, знать почему так назван. |
|  | Аничков мост. | Почему так назван, чем отличается от других мостов города. | Рассматривание коней на мосту. Рассказы детей о скульпторе. | Игра :расставь коней по мере укрощения их человеком (фотографии скульптур) | Учить договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. | Кони на Аничковом мосту-это тоже символ нашего города. |
|  | Музей Блокады | Рассказать о Блокаде Ленинграда и о создании музея. | Презентации, рассказы детей о родных и близких переживших Блокаду. | Просмотр фильмов о Блокаде Ленинграда. | Видео экскурсия по Пискарёвскому кладбищу. | Показать ,что город находится на островах, которые соединяют мосты и ограда каждого моста неповторима. |
|  | Дворцы нашего города Юсуповский, Меньшиковский . | Рассказать о дворцах и их владельцах | . Посмотреть видеофильм о знаменитых дворцах. | Беседа, рассказы детей рассматривание фотографий.. | Знать, где находится, до какой станции метро надо ехать. | Приобщать к культурному наследию города Посещение одного из двух музеев. |
|  | Дворцы. .Михайловский, Белосельских-Белозерских. | Почему так названы? | Посмотреть видеофильм о знаменитых дворцах | Беседа, рассказы детей рассматривание фотографий | Викторина: Знаешь ли ты эти дворцы? | Приобщать к культурному наследию города. |
| 34 | Итоговое занятие | Подведение итогов года | Рассказы детей. | Беседа | Текущий | Приобщать к культурному наследию города. |

**Для реализации программного содержания используются следующие учебники и учебные пособия:**

1. Ермолаева Л.К.. Лебедева И.М. Чудесный город: Петербургская тетрадь.- СПб.: АО "Норинт",1996 г.
2. Дмитриева Е.В. Санкт-Петербург. Выпуск первый: Пособие по истории города с вопросами и заданиями.-СПб.: Учитель и ученик: КОРОНА принт, 2003 г.
3. Никонова Е.А. Первые прогулки по Петербургу. Учебное пособие. СПб.: ИД "Паритет",2005 г.
4. Дмитриева Е.В. Санкт-Петербург: Программно-методические материалы.- СПб. КОРОНА принт, 2004 г.
5. Ермолаева Л.К., Лебедева И.М. Прогулки по Петербургу. Вып. 2. Здесь будет город…- СПб.: Химия, 1996 г.
6. Ефимовский Е.С. Петербург в загадках.- СПб.: ЗАО " Норинт", 2004г.
7. Наглядные пособия. К техническим средствам обучения относятся:
8. DVD- плеер, магнитофон, телевизор, компьютер
9. видеофильм "Санкт-Петербург"
10. видеоэкскурсия "Санкт-Петербург и пригороды".