Государственное бюджетное образовательное учреждение

школа №3 Красногвардейского района Санкт-Петербурга

**«Согласовано»:**

Заместитель директора

по ВР

\_\_\_\_\_\_\_\_ Е.Г. Кочермина

от \_\_ августа 201.. год

**«Рассмотрено»**

На заседании ШМО воспитателей

Протокол №\_\_

от \_\_ июня 2015.. года

руководитель мет одического объединения:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**«Утверждаю»**

Директор ГБОУ школы №3

\_\_\_\_\_\_\_\_\_Г.Х.Ергогло

Приказ № \_\_\_\_\_\_\_

от \_\_ августа 201.. года

**рр**

АДАПТИРОВАННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

по внеурочной деятельности

Направление: художественная

«Волшебный мир оригами»

Уровень обучения: начальное образование, 3 класс

Количество часов: 33 ч

Составитель: Знакомова Мария Олеговна

2017

Пояснительная записка

Направленность программы – художественная.

Уровень усвоения – общекультурный.

Актуальностьпрограммы обусловлена следующими факторами:

1. Целью современного образования, которая заключается в повышении роли эстетического воспитания для формирования социально ценной личности.

2. Особенностью современной ситуации, когда очень остро стоит вопрос занятости детей, умение организовать их досуг. Как помочь ребенку занять с пользой свое свободное время, дать возможность открыть себя наиболее полно? Как создать условия для динамики творческого роста и поддержать пытливое стремление ребенка узнать мир во всех его ярких красках и проявлениях? Именно эти вопросы поможет решить разработанная мною программа. В процессе обучения данной программе ребенку дается возможность реально, самостоятельно открывать для себя волшебный мир листа бумаги, превратить его в предметы живой и неживой природы, предметы быта; постичь структуру, свойства, насладиться палитрой цветовых гамм, сочетанием различных комбинаций.

3. Возрастными психологическими особенностями учащихся. Занятия в кружке помогают развить память, творческое воображение, мышление. А также оказывают и психотерапевтическое воздействие, способствуют сокращению перегрузки детей. Новизна данной программы определена требованиями к результатам основной образовательной программы общего образования ФГОС.

 Во время работы ребёнок опирается одновременно на несколько анализаторов (зрительный и тактильный, тактильный и слуховой). Это необходимо для совместной стимуляции развития всех сторон психики, речи и моторики, а также предупреждения и коррекции их нарушений.

Отличительные особенности

Новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования:

* быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения
* быть ориентированными на лучшие конечные результаты.

Реализация этих требований предполагает человека с творческими способностями. Среди многообразия видов творческой деятельности конструирование занимает одно из ведущих положений. Этот вид деятельности связан с эмоциональной стороной жизни человека, в ней находят своё отражение особенности восприятия человеком окружающего мира. В конструировании проявляются многие психические процессы, но, пожалуй, наиболее ярко- творческое воображение и мышление.

         Одним из видов конструирования является оригами.  Для чего мы учимся складывать бумагу? Для чего нужно оригами? Искусство оригами — интригующая загадка, и она манит каждого ребёнка невероятными превращениями обыкновенного квадратика бумаги. Это даже не фокус, это – чудо! Оригами развивает комбинированное и пространственное мышление, чувство формы (в оригами нет возможности досконально изобразить детали и фактуру, и поэтому особую важность приобретает умение несколькими рублеными линиями создать безошибочно узнаваемый силуэт), формирует навыки исполнительского мастерства и вырабатывает сложную координацию движений кисти. Сейчас уже доказана связь способности ребёнка совершать сложно координированные движения пальцами с развитием интеллекта. Но самое главное — оригами развивает интуитивное мышление, способность к озарению. Изготовление оригами для детей – является очень интересной, увлекательной и познавательной деятельностью. Которая воспитывает у них аккуратность при выполнении работы и развивает пространственное воображение, наблюдательность, эстетическое отношение к действительности.

Оригами:

* развивает пространственное воображение, память, творческие и  исследовательские способности, чертежные навыки, мелкую мускулатуру    кистей рук, концентрацию  внимания, уверенность в своих силах и  способностях, так как неуспевающих на занятиях оригами нет;
* знакомит с основными геометрическими понятиями;
* улучшает способность следовать устным инструкциям;
* расширяет коммуникативные способности;
* воспитывает личность как члена общества с его нравственными,   патриотическими, интернациональными чувствами;
* воспитывает наблюдательность, художественно-эстетический вкус детей,   самостоятельность и аккуратность при работе.

            Все занимающиеся преподаванием оригами педагоги отмечают положительное влияние этого занятия на успехи своих учеников и по остальным предметам. В частности, оригами помогает осваивать чтение, графические основы письма, математику и геометрию, черчение, природоведение, историю. Дети увлечённо изучают литературу, связанную с оригами, находятся в постоянном поиске нового.

Ручной труд – универсальное образовательное средство, способное уравновесить одностороннюю интеллектуальную деятельность. Физиологи установили, что наши пальцы органически связаны с мозговыми и внутренними органами. Поэтому тренировка рук стимулирует саморегуляцию организма, повышает функциональную деятельность мозга и других органов. Давно известно о взаимосвязи развития рук и интеллекта. Даже простейшие ручные работы требуют постоянного внимания и заставляют думать ребёнка. Искусная работа руками ещё более способствует совершенствованию мозга. Изготовление поделки – это не только выполнение определённых движений. Это позволяет работать над развитием практического интеллекта: учит детей анализировать задание, планировать ход его выполнения. Чувственное восприятие мира захватывает ребёнка, полностью владеет им, толкает к созиданию, поисковой деятельности, раскрывая творческие способности, заложенные в ребёнке с рождения. В этом поможет оригами – один из самых простых, увлекательных и доступных способов работы с бумагой. Здесь ребёнку даётся возможность реально, самостоятельно открыть для себя волшебный мир листа бумаги, постичь свойства, структуру. Большая роль в овладении техники оригами отводится коллективным работам. За короткий промежуток времени на занятии ребёнок может сделать одну или две фигуры, он выразил себя технически, но морально не удовлетворён. Но если ребёнок создаёт коллективно одну большую картину, он получает конечный результат гораздо быстрее и воспринимает готовую работу целостно, как свою собственную. Система работы с бумагой построена по принципу от простого к сложному. Овладение рядом технологий требует терпения и аккуратности, а поделки тщательности в исполнении, ведь мастерство – это всегда упорный труд и воображение. Примерная программа кружка по внеурочной деятельности ориентирована на художественно-эстетическую направленность и учитывает основные положения Федерального Государственного Образовательного Стандарта общего образования, составной частью которой является концепция духовно-нравственного воспитания.

Адресат программы адаптированная рабочая программа по направлению внеурочной деятельности «Волшебный мир оригами» предназначена для обучающихся, воспитанников с речевыми нарушениями 1-4 классов общеобразовательной организации.

Цель программы – всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладение элементарными приемами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.

## Задачи программы

### Обучающие:

### формирование навыков и применение их на практике:

### - сгибание;

### - многократное складывание;

### - концентрация внимания

### Развивающие:

- развивать мелкую моторику;

- развивать познавательные интересы, мотивацию к самовыражению и творческую активность;

- развивать образное и логическое мышление;

- развивать эстетический и художественный вкус, расширять общекультурный кругозор.

### Воспитательные:

- воспитывать нравственную этику, трудолюбие, бережное отношение к природе;

- воспитывать эмоциональную отзывчивость, умение радоваться достигнутому результату;

- воспитывать вежливость, дружелюбие, уважение к себе и к другим детям;

- воспитывать бережное отношение к своему здоровью, здоровью других детей;

### Коррекционные:

- способствовать коррекции нарушений речи (через объяснение и проговаривание действий ребёнка).

## Условия реализации программы:

Программа рассчитана на один учебный год, уровень освоения программы – общекультурный.

Условия набора группы: не более 8 человек.

Особенности набора учащихся - по желанию детей и их родителей.

Наличие материально-технической базы:

- наличие светлого и просторного кабинета для занятий и подсобного помещения

- обеспеченность учащихся необходимыми материалами ( бумага, схемы сборки)

Метапредметные и предметные результаты

освоения программы внеурочной деятельности

**Метапредметные** результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

* овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
* овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
* использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
* умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
* умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

**Предметные** результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

* знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
* понимание образной природы искусства;
* эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
* применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
* способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
* умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
* способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
* умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
* освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
* умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;

Данная программа разработана на основе авторской программы: «Удивительный мир оригами» Гребенюковой О.В.

Программа рассчитана на учащихся 3 классов. Количество часов в учебном году – 33 -1 раз в неделю.

Для реализации цели поставлены следующие **задачи**:

• Знакомить детей с основными понятиями и базовыми формами оригами.

• Обучать различным приемам работы с бумагой.

• Формировать умения следовать устным инструкциям.

• Знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д. Обогащать словарь ребенка специальными терминами. Создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами.

• Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.

• Развивать мелкую моторику рук и глазомер.

• Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.

• Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.

• Развивать пространственное воображение.

• Воспитывать интерес к искусству оригами.

• Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.

• Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.

• Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

**Требования к уровню подготовки учащихся**

|  |  |
| --- | --- |
| **К концу обучения обучающиеся должны** | |
| **знать** | **уметь** |
| что такое оригами | подбирать бумагу нужного цвета |
| историю возникновения оригами | выполнять разметку листа бумаги |
| основные приемы работы, способ складывания базового треугольника | пользоваться схемой, технологической и пооперационной картой |
| название, назначение, правила пользования ручными инструментами для обработки бумаги, картона, и других материалов | пользоваться чертежными инструментами, ножницами |
| название, приемы складывания модулей | собирать игрушки – «оригамушки» |
| необходимые правила техники безопасности в процессе всех этапов работы | составлять композицию из готовых поделок |
| уметь красиво, выразительно эстетически грамотно оформить игрушку |
| анализировать образец, анализировать свою работу |

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**Курс «Волшебный мир оригами», 3 класс**

**33 часа, 1 раз в неделю**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№№** | **Тема занятия** | **Кол-во часов** | **Дата** | |
| **По плану** | **По факту** |
| 1. | Вводное занятие. Что такое оригами? | 1 | 02.09 |  |
| 2. | Изготовление закладок | 1 | 09.09 |  |
| 3. | Изготовление коробок | 1 | 16.09 |  |
| 4. | Изготовление подарков ко дню учителя | 1 | 23.09 |  |
| 5. | Оформление подарков ко дню учителя | 1 | 30.09 |  |
| 6. | Модульное оригами. Складывание основных деталей модульного оригами | 1 | 07.10 |  |
| 7-9. | Модульное оригами. Изготовление основных деталей.  Фигура «Ёлочный шар» | 3 | 14.10  21.10  28.10 |  |
| 10-11. | Модульное оригами.  Сбор фигуры: «Снеговик» | 2 | 11.11  18.11 |  |
| 12-13. | Модульное оригами. Изготовление основных деталей. Бусы для ёлки | 2 | 25.11  02.12 |  |
| 14. | **Оригами на праздничном столе.**  Складывание приглашений, поздравительных открыток | 1 | 09.12 |  |
| 15. | **Оригами на праздничном столе.**  Салфетки, стаканчики и вазочки | 1 | 16.12 |  |
| 16. | **Оригами на праздничном столе.** Оформление праздничного стола | 1 | 23.12 |  |
| 17. | Валентинки из оригами | 1 | 13.01 |  |
| 18-19. | Модульное оригами «Вертолёт» | 2 | 20.01  27.01 |  |
| 20. | Оригами медаль ко Дню защитника Отечества | 1 | 03.02 |  |
| 21. | Объемные цветы: тюльпаны, колокольчики | 1 | 10.02 |  |
| 22. | Оригами медаль ко Дню защитника Отечества | 1 | 17.02 |  |
| 23. | Оформлении композиции | 1 | 03.03 |  |
| 24. | Оригами «Собака» | 1 | 10.03 |  |
| 25. | Оригами «Кошка» | 1 | 17.03 |  |
| 26. | Оригами «Лошадь» | 1 | 24.03 |  |
| 27. | Оригами «Петух» | 1 | 07.04 |  |
| 28. | Оригами «Ветряная мельница» | 1 | 14.04 |  |
| 29-32. | Коллективная работа. Модульное оригами «Домик» | 4 | 21.04  28.04  05.05  12.05 |  |
| 33. | Оформление-выставка «Домик в деревне» | 1 | 19.05 |  |

Учебно-методическая база:

Афонькина, Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Всё об оригами справочник/ Е.Ю. Афонькина, С.Ю. Афонькин. – СПб: Кристалл, 2006.

Афонькина, Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Игрушки из бумаги / Е.Ю. Афонькина, С.Ю. Афонькин. - СПб: Литера, 2009.

Афонькина, Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Собаки и коты – бумажные хвосты / Е.Ю. Афонькина, С.Ю. Афонькин. - СПб, Химия, 2007

Афонькина, Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Цветущий сад оригами / Е.Ю. Афонькина, С.Ю. Афонькин. - СПб, Химия, 2009

Выгонов,В.В. Я иду на урок. Начальная школа. Трудовое обучение. Поделки и модели: книга для учителя / В.В.Выгонов. - М.: Первое сентября, 2002.

Долженко, Г.И. 100 оригами: книга для воспитателей детского сада, учителей начальной школы и родителей/ Г.И. Долженко.- Ярославль: Академия холдинг, 2007.

Коротеев, И.А. Оригами для малышей: книга для воспитателей детского сада и родителей/ И.А. Коротеев. - М.: Просвещение: АО Учебная литература, 2007

Сержантова, Т. Б. 366 моделей оригами : книга для воспитателей детского сада, учителей начальной школы и родителей/ Т.Б.Сержантова. М.: Айрис-пресс, 2008

Сержантова, Т. Б. 100 праздничных моделей оригами : книга для воспитателей детского сада, учителей начальной школы и родителей/ Т.Б.Сержантова. М.: Айрис-пресс, 2007

26

Соколова, С.В. Игрушки и забавы. Оригами [Текст]: книга для родителей/ С.В.Соколова. - СПб.: Нева, 2007

Соколова, С.В. Театр оригами. Теремок [Текст]: книга для воспитателей детского сада, учителей начальной школы и родителей/ С.В.Соколова. - СПб: Нева, 2009