ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА 151 КРАСНОГВАРДЕЙСКОГО РАЙОНА

САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | СОГЛАСОВАНА  Руководитель ОДОД  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | УТВЕРЖДЕНА  Директор ГБОУ СОШ 151  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.Н.Ульянова  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

Адаптированная рабочая программа

к дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей)

программе «Оригами»

Возраст учащегося - 10 лет

Первый год обучения

Разработчик -

Чиркова Елена Анатольевна,

педагог дополнительного образования

2017-2018 учебный год

***Адресат программы***

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа (АОП) направлена на разностороннее развитие ребёнка с моторной алалией, с учетом его возрастных и индивидуальных особенностей, на основе индивидуального подхода к ребёнку школьного возраста и специфичных для детей данного возраста видов деятельности. АДОП разработана на основе дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Оригами»

Коробов Илья, 3 класса 18.05.2007 года рождения

Ребенок воспитывается в полной семье.

***Особенности физического развития*** – имеет статус «ребенок с ОВЗ», моторная алалия. Тяжелые нарушения речи, состоит на учете у логопеда.

***Особенности психического развития:***

У ребенка ослаблено здоровье, снижен уровень физического развития. Двигательные расстройства, неловкость, недостаточная координированность движений, слабое развитие моторики пальцев рук. Имеются трудности с овладением навыками самообслуживания (застегиванием пуговиц, зашнуровыванием обуви и т. п.), выполнением мелкомоторных операций (складыванием мозаики, паззлов и пр.). Нарушение памяти (особенно слухоречевой), внимания, восприятия, эмоционально-волевой сферы, сниженная работоспособность, утомляемость. Понимание речи относительно сохранное. Мальчик общителен, позитивен, легко идет на контакт со сверстниками.

Рекомендации ПМПК: заключение: тяжелое нарушение речи.

***Режим работы:*** 2 раза по 2 часа.

Перерывы на отдых через каждые 20 мин. по 5 мин. На занятиях используется видео ряд показа техники складывания фигур из бумаги (в замедленном действии). Видео материал используется на каждом занятии.

Корректировка содержания и календарно-тематического плана не требуется.

***Задачи первого года обучения***

***обучающие:***

* познакомить учащегося с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами;
* сформировать умение следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий.
* обучить различным приемам работы с бумагой.

***развивающие:***

* развить внимание, память, логическое и абстрактное мышление, пространственное воображение;
* развить мелкую моторику рук и глазомера;
* развить художественный вкус, творческие способности и фантазию;

***воспитательные:***

* воспитывать интерес к истории и культуре других народов, к искусству оригами и декоративно-прикладному творчеству;
* воспитать терпение, усидчивость, упорство в достижении цели;
* воспитать коммуникативную культуру;
* воспитать культуру труда, бережное отношение к материалам и инструментам.

***Коррекционно-развивающие****:*

* развить на доступном уровне трудовые умения и навыки; создать условия для реализации приобретенных знаний, умений и навыков;
* способствовать развитию мелкой моторики и дифференцированных движений пальцев, кисти рук;
* способствовать приобретению опыта творческой деятельности во взаимодействии со сверстниками и педагогом;
* способствовать развитию опыта неформального общения с учетом расширения рамок взаимодействия с социумом;
* адаптация ребенка в среде своих сверстников.

***Возможные формы деятельности:***

Для активизации творческого потенциала используются следующие *методы и формы работы*:

* беседы, оживляющие интерес и активизирующие внимание;
* демонстрация наглядных пособий, позволяющая конкретизировать учебный материал (готовые изделия, схемы и рисунки, фото изделий, лучшие детские работы, видео материалы).
* работа с раздаточным материалом;
* игры с готовыми изделиями (фигурок животных, объекты природы, цветов и т.д.);
* организация выставок по завершению раздела;

***Планируемый результат:***

* получит знания об основных понятиях и базовым формам оригами;
* научится читать и зарисовывать схемы изделий из бумаги;
* разовьет образное мышление, фантазию, аккуратность;
* разовьет мелкую моторику рук и глазомер;
* получит навык общения в совместной деятельности детского коллектива;

***Мероприятия социализации:***

* участие в школьных и районных выставках декоративно-прикладного творчества;
* участие в традиционных праздниках в школе (выставки - масленица, новый год, фестиваль Белые ночи и др.)

Освоение учащимися программы «Оригами» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

***Личностные результаты:***

создание условий для формирования следующих умений:

* объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, видео, иллюстраций;
* уважительно относиться к чужому мнению;
* чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности;

***Метапредметные результаты***

***Регулятивные УУД***

* определять с помощью педагога цель деятельности на занятии;
* учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с педагогом;
* учиться предлагать приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделия;
* работать по составленному совместно с педагогом плану, используя инструкционные карты, рисунки;
* определять в диалоге с педагогом успешность выполнения своего задания.

***Познавательные УУД***

* наблюдать образы объектов природы и окружающего мира;
* сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, анализировать конструкции, формы предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения; группировать предметы по их общему признаку;
* с помощью педагога искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;

***Коммуникативные УУД***

* уметь слушать педагога и товарищей, высказывать свое мнение;
* учиться выполнять задания в паре, группе;
* учится взаимопомощи, общению в коллективе;

***Предметные результаты***

*По окончании первого года обучения ребенок:*

* будет уметь организовывать свое рабочее место;
* овладеет навыками работы с бумагой;
* приобретет навыки складывания базовых форм в оригами;
* овладеет навыками, создавать изделия из бумаги, пользуясь схемами;
* овладеет основные геометрические понятиями и базовыми формами оригами;
* сможет под контролем педагога выполнять предлагаемые изделия с опорой на схемы и образец;

***Коррекционно-развивающий результат:***

* улучшение деятельности мелкой моторики рук;
* улучшение социальной адаптации, раскрепощение при общении с детьми в коллективе;
* улучшение памяти и внимания.

***Календарно-тематическое планирование***

группа № 1 (первого года обучения) понедельник, среда с 15.00-16.30

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Дата проведения занятий | Количество часов | | Наименование разделов и тем | Краткое содержание занятий |
| Теория | Практика |
| 1 |  | 1 | 1 | Вводное занятие | Т. Содержание работы объединения. Инструктаж по ОТ и санитарной гигиене. Знакомство с искусством оригами.  П. Пробное складывание самых простых фигурок оригами. |
| 2 |  | 1 | 1 | Материаловедение | Т. Свойства бумаги. Виды бумаги, используемой оригами П. Пробное складывание простых фигурок из различных видов бумаги. |
| 3 |  | 1 | 1 | Базовая форма «Треугольник» | Т. Два способа изготовления квадрата из прямоугольного листа. Демонстрация складывания базовой формы «Треугольник» и фигурок на ее основе.  П. Складывание фигурок оригами на основе базовой формы «Треугольник» (тюльпан, стаканчик, кузнечик).  Игра «Кто выше?» Игра «Кто дальше?» |
| 4 |  | 1 | 1 | Т.Объяснение и демонстрация приемов: «повернуть», «перевернуть», «согнуть от себя», «согнуть на себя».  П. Складывание фигурок оригами на основе базовой формы «Треугольник» (зайчик, лисенок, мышка). |
| 5 |  | - | 2 | П. Складывание фигурок оригами на основе базовой формы «Треугольник» (кораблик, яхта, ракетоплан).  Игра «Крейсерские гонки». Игра «Водный слалом». |
| 6 |  | - | 2 | П. Складывание фигурок оригами на основе базовой формы «Треугольник» (снегирь, синица, воробей). Дорисовка деталей. |
| 7 |  | - | 2 | П. Складывание фигурок оригами на основе базовой формы «Треугольник» (лягушка, самурайский шлем, рыбка). Дорисовка деталей. Оформление изделий в композиции.  Игра «Поймай рыбку». |
| 8 |  | 1 | 1 | Базовая форма «Воздушный змей». | Т. Словесное объяснение, демонстрация складывания базовой формы «Воздушный змей» и фигурок на ее основе.  П. Складывание фигурок оригами на основе базовой формы «Воздушный змей» (птичка, ворона). |
| 9 |  | 1 | 1 | Т. Словесное объяснение и демонстрация приема складывания складки «молния», «гармошка».  П. Складывание фигурок оригами на основе базовой формы «Воздушный змей» (зайчонок, селезень). |
| 10 |  | - | 2 | П. Складывание фигурок оригами на основе базовой формы «Воздушный змей» (цыпленок, утка, селезень). |
| 11 |  | - | 2 | П. Складывание фигурок оригами на основе базовой формы «Воздушный змей» (павлин, пингвин, ласточка). |
| 12 |  | - | 2 | П. Складывание фигурок оригами на основе базовой формы «Воздушный змей» (скотч-терьер, кобра). Дорисовка деталей. Оформление изделий в композиции. |
| 13 |  | 1 | 1 | Базовая форма «Дверь». | Т. Словесное объяснение, демонстрация складывания базовой формы «Дверь» и фигурок на ее основе.  П. Складывание фигурок оригами на основе базовой формы «Дверь» (лодка, пирога). |
| 14 |  | 1 | 1 | Т. Словесное объяснение, демонстрация приема «выворачивание».  П. Складывание фигурок оригами на основе базовой формы «Дверь» (кораблик 1, кораблик 2). |
| 15 |  |  | 2 | П. Складывание фигурок оригами на основе базовой формы «Дверь» (лисенок, свинка). |
| 16 |  |  | 2 | П. Складывание фигурок оригами на основе базовой формы «Дверь» (бумажник, сюрикен). |
| 17 |  |  | 2 | П. Складывание фигурок оригами на основе базовой формы «Дверь» (автомобиль, кубики).  Игра «Книга рекордов Гиннеса». |
| 18 |  | 1 | 1 | Базовая форма «Дом». | Т. Словесное объяснение, демонстрация складывания базовой формы «Дом» и фигурок на ее основе.  П. Складывание фигурок оригами на основе базовой формы «Дом» (домик 1, домик 2). |
| 19 |  | 1 | 1 | Т. Словесное объяснение, демонстрация приема «раскрыть карман».  П. Складывание фигурок оригами на основе базовой формы «Дом» (орган, пианино). |
| 20 |  | - | 2 | П. Складывание фигурок оригами на основе базовой формы «Дом» (колпак джокера). |
| 21 |  | - | 2 | П. Складывание фигурок оригами на основе базовой формы «Дом» (пилотки). |
| 22 |  | - | 2 | П. Складывание фигурок оригами на основе базовой формы «Дом» (самолеты).  Игра «Самый дальний полет». |
| 23 |  | 1 | 1 | Базовая форма «Блинчик». | Т. Словесное объяснение, демонстрация складывания базовой формы «Блинчик».  П. Складывание фигурок оригами на основе базовой формы «Блинчик» (маска, ловушка для мух, гадалка). Игра «Наши гости». |
| 24 |  | 1 | 1 | Т. Демонстрация складывания фигурок на основе базовой формы «Блинчик».  П. Складывание фигурок оригами на основе базовой формы «Блинчик» (скат, прожорливый ворон). |
| 25 |  | - | 2 | П. Складывание фигурок оригами на основе базовой формы «Блинчик» (двухтрубный пароход, стул). |
| 26 |  | - | 2 | П. Складывание фигурок оригами на основе базовой формы «Блинчик» (кукла фукусукэ, борец сумо, ниндзя). |
| 27 |  |  | 2 | П. Складывание фигурок оригами на основе базовой формы «Блинчик» (зайчик-держалка, корона для короля, корона для королевы). |
| 28 |  | 1 | 1 | Рождествен-ское и Новогоднее оригами. | Т. Беседа «Как празднуют Новый год и Рождество в разных странах».  П. Изготовление снежинок |
| 29 |  | - | 2 | П. Изготовление елочных гирлянд на основе пройденных базовых форм. |
| 30 |  | - | 2 | П. Складывание подвески на елку. Изготовление звезды на елку. |
| 31 |  | - | 2 | П. Коллективная работа «Украшаем нашу елку» - сначала изготовление модульной елки, затем ее украшение различными фигурками. |
| 32 |  | 0,6 | 1,4 | Открытки, поздравления | Т. Рассматривание Новогодних и Рождественских открыток.  П. Изготовление открыток к Новому году и Рождеству. |
| 33 |  | 1 | 1 | Базовая форма «Рыба». | Т. Словесное объяснение, демонстрация складывания базовой формы «Рыба».  П. Складывание фигурок оригами на основе базовой формы «Рыба» (курочка, кролик). |
| 34 |  | 1 | 1 | Т. Демонстрация складывания фигурок на основе базовой формы «Рыба».  П. Складывание фигурок оригами на основе базовой формы «Рыба» (карп). |
| 35 |  | - | 2 | П. Складывание фигурок оригами на основе базовой формы «Рыба» (морской котик, тюлень). |
| 36 |  | - | 2 | П. Складывание фигурок оригами на основе базовой формы «Рыба» (дельфин). |
| 37 |  | - | 2 | П. Складывание фигурок оригами на основе базовой формы «Рыба» (варан). Коллективное изготовление панно «Морские жители». |
| 38 |  | 1 | 1 | Базовая форма «Двойной треугольник». | Т. Словесное объяснение, демонстрация складывания базовой формы «Двойной треугольник», первый способ складывания.  П. Складывание фигурок оригами на основе базовой формы «Двойной треугольник» (одуванчик-1, одуванчик-2). |
| 39 |  | 1 | 1 | Т. Словесное объяснение, демонстрация складывания базовой формы «Двойной треугольник», второй способ складывания.  П. Складывание фигурок оригами на основе базовой формы «Двойной треугольник» (тюльпан, нимфея). |
| 40 |  | - | 2 | П. Складывание фигурок оригами на основе базовой формы «Двойной треугольник» (фусен, садок для насекомых). |
| 41 |  | - | 2 | П. Складывание фигурок оригами на основе базовой формы «Двойной треугольник» (бабочка). |
| 42 |  | - | 2 | П. Складывание фигурок оригами на основе базовой формы «Двойной треугольник» (скалярия, птенец). Составление композиций из готовых фигурок. |
| 43 |  | 0,6 | 1,4 | Открытки, поздравления | Т. Рассматривание открыток ко Дню Защитника Отечества.  П. Изготовление открыток для пап, дедушек, братьев. |
| 44 |  | 1 | 1 | Базовая форма «Двойной квадрат». | Т. Словесное объяснение, демонстрация складывания базовой формы «Двойной квадрат», первый способ складывания.  П. Складывание фигурок оригами на основе базовой формы «Двойной квадрат» (краб). |
| 45 |  | 1 | 1 | Т. Словесное объяснение, демонстрация складывания базовой формы «Двойной квадрат», второй способ складывания.  П. Складывание фигурок оригами на основе базовой формы «Двойной квадрат» (лошадка).  Игра «Скачки». Игра «Дерби». |
| 46 |  | - | 2 | П. Складывание фигурок оригами на основе базовой формы «Двойной квадрат» (цветочная корзинка). |
| 47 |  | - | 2 | П. Складывание фигурок оригами на основе базовой формы «Двойной квадрат» (цветок гортензии). |
| 48 |  | - | 2 | П. Складывание фигурок оригами на основе базовой формы «Двойной квадрат» (цветок лилии). Изготовление коллективной работы «Букет в вазе». |
| 49 |  | 0,6 | 1,4 | Открытки, поздравления. | Т. История возникновения праздника (беседа). Рассматривание открыток к празднику 8 Марта.  П. Изготовление открыток для мам, бабушек, сестер. |
| 50 |  | 1 | 1 | Базовая форма «Катамаран». | Т. Словесное объяснение, демонстрация складывания базовой формы «Катамаран», первый способ складывания.  П. Складывание фигурок оригами на основе базовой формы «Катамаран» (катамаран с парусом). |
| 51 |  | 1 | 1 | Т. Словесное объяснение, демонстрация складывания базовой формы «Катамаран», второй способ складывания.  П. Складывание фигурок оригами на основе базовой формы «Катамаран» (мотылек). |
| 52 |  | - | 2 | П. Складывание фигурок оригами на основе базовой формы «Катамаран» (пахарита, ветряная мельница). |
| 53 |  | - | 2 | П. Складывание фигурок оригами на основе базовой формы «Катамаран» (многоликая маска). |
| 54 |  | - | 2 | П. Изготовление кусудама «Фонарик» на основе базовой формы «Катамаран». Украшение кусудама нитяными кисточками. Выставка кусудама. |
| 55 |  | 1 | 1 | Базовая форма «Птица». | Т. Легенда о тысяче журавликов. Словесное объяснение, демонстрация складывания базовой формы «Птица».  П. Складывание фигурок оригами на основе базовой формы «Птица» (журавлик). |
| 56 |  | 1 | 1 | Т. Демонстрация складывания базовой формы «Птица».  П. Складывание фигурок оригами на основе базовой формы «Птица» (рыбка ангел). |
| 57 |  | - | 2 | П. Складывание фигурок оригами на основе базовой формы «Птица» (аист, лебедь). |
| 58 |  | - | 2 | П. Складывание фигурок оригами на основе базовой формы «Птица» (дракон, трясогузка). |
| 59 |  | - | 2 | П. Коллективная работа «Гирлянда из журавликов». |
| 60 |  | 1 | 1 | Базовая форма «Лягушка». | Т. Словесное объяснение, демонстрация складывания базовой формы «Лягушка».  П. Складывание базовой формы «Лягушка» |
| 61 |  | 1 | 1 | Т. Демонстрация складывания базовой формы «Лягушка».  П. Складывание фигурок оригами на основе базовой формы «Лягушка» (ирис). |
| 62 |  | - | 2 | П. Складывание фигурок оригами на основе базовой формы «Лягушка» (колокольчик). |
| 63 |  | - | 2 | П. Складывание фигурок оригами на основе базовой формы «Лягушка» (амариллис). |
| 64 |  | - | 2 | П. Складывание фигурок оригами на основе базовой формы «Лягушка» (лягушка). Оформление коллективного панно «На пруду». |
| 65 |  | 0,6 | 1,4 | Открытки, поздравления. | Т. «Это – праздник со слезами на глазах» (беседа). Рассматривание открыток ко дню Победы.  П. Изготовление открыток для ветеранов. |
| 66 |  | - | 2 | П. Изготовление открыток для ветеранов. |
| 67 |  | 0,6 | 1,4 | Т. Акция «Белый цветок» (беседа).  П. Изготовление белых цветов в технике оригами. |
| 68 |  | - | 2 | П. Изготовление белых цветов в технике оригами. |
| 69 |  |  | 2 | Оформление выставочных работ. | П. Отбор лучших работ обучающихся. Оформление работ в паспарту, в рамки. Оформление выставки лучших работ. |
| 70 |  |  | - |
| 71 |  |  | - |
| 72 |  |  | 2 | Итоговое занятие. | П. Подведение итогов работы объединения. Награждение лучших воспитанников. Просмотр фотоотчета о работе за год. |

## Содержание обучения

## (первого года)

**Тема №1. *Вводное занятие.***

*Теория*. Содержание работы объединения. Инструктаж по охране труда и санитарной гигиене. Знакомство с искусством оригами. История возникновения оригами.

*Практика*. Пробное складывание самых простых фигурок.

**Тема №2. *Материаловедение.***

*Теория*. Свойства бумаги. Виды бумаги, используемой для изготовления фигурок оригами.

*Практика*. Пробное складывание самых простых фигурок из различных видов бумаги.

**Тема №3. *Базовая форма «Треугольник».***

*Теория*. Два способа изготовления квадрата из прямоугольного листа. Словесное объяснение, демонстрация складывания базовой формы «Треугольник» и фигурок на ее основе.

*Практика*. Отработка приемов складывания: «повернуть», «перевернуть», «перегнуть», «согнуть от себя», «согнуть на себя», «вогнуть внутрь». Тренировочные упражнения, складывание фигурок с использованием этих приемов.

**Тема №4. *Базовая форма «Воздушный змей».***

*Теория*. Словесное объяснение, демонстрация складывания базовой формы «Воздушный змей» и фигурок на ее основе.

*Практика*. Отработка нового приема – «выгнуть наружу». Складка «молния», которая используется при складывании фигурок на основе базовой формы «воздушный змей». Складка «гармошка». Прием «перемещение углов». Складывание фигурок с применением этих складок и приемов.

**Тема №5. *Базовая форма «Дверь».***

*Теория*. Словесное объяснение. Демонстрация складывания базовой формы «Дверь» и фигурок на ее основе.

*Практика*. Деление квадрата пополам. При складывании некоторых фигурок отрабатывается новый прием – выворачивание наизнанку. Самостоятельное изготовление фигурок на основе базовой формы «Дверь».

**Тема №6. *Базовая форма «Дом».***

*Теория*. Словесное объяснение. Демонстрация складывания базовой формы «Дом» и фигурок на ее основе.

*Практика*. Знакомство с новыми приемами «завернуть», «раскрыть карман». Складывание по памяти. Составление композиции из готовых фигурок, дополнение композиции своей фигуркой.

**Тема №7. *Базовая форма «Блинчик».***

*Теория*. Словесное объяснение. Демонстрация складывания базовой формы «Блинчик» и фигурок на ее основе. Понятие центра квадрата. Нахождение центра квадрата.

*Практика*. Изготовление фигурок на основе базовой формы «Блинчик». Составление композиций из готовых изделий.

**Тема №8. *Базовая форма «Рыба».***

*Теория*. Словесное объяснение и демонстрация складывания базовой формы Рыба».

*Практика*. Освоение приема «защипывание уголков». Изготовление фигурок на основе базовой формы «Рыба». Игра «Дрессированные вороны».

**Тема №9. *Базовая форма «Двойной треугольник».***

*Теория*. Два способа складывания базовой формы. Демонстрация складывания базовой формы и фигурок на ее основе. Геометрические понятия: вершина, боковые углы.

*Практика*. Изготовление фигурок на основе базовой формы «Двойной треугольник». Самостоятельное складывание по схемам.

**Тема №10*. Базовая форма «Двойной квадрат».***

*Теория*. Два способа складывания базовой формы. Демонстрация складывания базовой формы и фигурок на ее основе.

*Практика*. Изготовление фигурок на основе базовой формы «Двойной квадрат». Самостоятельное складывание по схемам. Игры: «Скачки», «Дерби», «Самый, самый…»

**Тема №11. *Базовая форма «Катамаран».***

*Теория*. Два способа складывания. Демонстрация складывания базовой формы и фигурок на ее основе.

*Практика*. При изготовлении 1-го способа складывания этой базовой формы важно, чтобы воспитанники очень точно выполняли действия, так как в процессе работы фигурка переворачивается после каждого вида намечаемых линий. Сгибание середин сторон квадрата к центру по намеченным линиям. Изготовление фигурок на основе базовой формы «Катамаран».

**Тема №12. *Базовая форма «Птица».***

*Теория*. Легенда о тысяче журавликов. Словесное объяснение. Демонстрация складывания базовой формы.

*Практика*. Складывание фигурок на основе базовой формы «Птица».. Коллективная работа – гирлянда из журавликов.

**Тема №13. *Базовая форма «Лягушка».***

*Теория*. Эта базовая форма является самой сложной. Демонстрация складывания базовой формы.

*Практика*. Освоение складывания формы «Лягушка» и изготовление фигурок на ее основе. Составление мини-композиций.

**Тема №14. *Рождественское и новогоднее оригами.***

*Теория*. Рождество и Новый год – любимые праздники взрослых и детей (беседа).

*Практика*. Изготовление различных праздничных украшений на основе пройденных базовых форм: звезд, орнаментов, подвесок. Изготовление новогодних елочек с элементами украшений, подарков, сувениров, открыток. Коллективная работа «Украшаем нашу елку» - сначала изготовление модульной елки, затем ее украшение различными фигурками.

**Тема №15. *Открытки, «валентинки», поздравления.***

*Теория*. Открытки к различным праздникам (зрительный ряд).

*Практика*. Приобретение навыков оформления открыток. Украшение открыток. Дополнительные детали в оформлении открыток. Цветовое соотношение. Размещение элементов оформления.

**Тема №16. *Оформление выставочных работ.***

*Практика.* Отбор лучших работ обучающихся, оформление их в композиции. Выставка. Обсуждение, анализ работ.

**Тема №17. *Итоговое занятие.***

*Практика.* Подведение итогов работы объединения. Награждение лучших обучающихся.