Государственное бюджетное образовательное учреждение школа-интернат №1 им. К.К.Грота   
Красногвардейского района г. Санкт-Петербурга

|  |  |
| --- | --- |
| Рассмотрено Пед.советом ГБОУ школы-интерната №1 им. К.К. Грота Протокол № ­­­­­­­­­­\_\_\_\_от \_\_\_\_\_\_\_\_20 \_\_\_г | «Утверждаю» Директор ГБОУ школы-интерната №1 им. К.К. Грота А.В. Мухин Приказ № ­­­­­­­­­­\_\_\_\_от \_\_\_\_\_\_\_\_20 \_\_\_г |

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

(адаптированная для слепых и слабовидящих детей)  
 «Умелые ручки»

Возраст учащихся: 7-11 лет  
Срок реализации: 2 года

Разработчик -  
Воспитатель : Бобкова Л.М.

г. Санкт-Петербург

2018 год

Пояснительная записка

**НАПРАВЛЕННОСТЬ ПРОГРАММЫ -** художественная.

**ВЕДУЩАЯ ИДЕЯ ПРОГРАММЫ** – создание комфортной среды и условий для полноценной социализации, активного участия в коллективе, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.  
**УРОВЕНЬ ОСВОЕНИЯ:** общекультурный

**АКТУАЛЬНОСТЬ**

В соответствии с приказом Министерства образования и науки Российской

Федерации от 29 августа 2013 г. N 1008 «Об утверждении Порядка организации и

осуществления образовательной деятельности по дополнительным

общеобразовательным программам», образовательная деятельность по

дополнительным общеобразовательным программам должна быть направлена на:

формирование и развитие творческих способностей учащихся;

удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном и интеллектуальном развитии.

Нарушения зрения в определенной мере ограничивают возможности развития изобразительных умений слабовидящих детей. Память слабовидящих детей отличается несовершенством зрительных представлений и образов вследствие нарушений зрительно-моторных связей. Качество работы слабовидящего ребенка напрямую зависит от имеющихся у него представлений о предмете и особенностей зрительного и тактильного восприятия. Обучение изобразительному искусству строится на возмещении, восполнении зрительных недостатков слабовидящих детей. В этой связи на уроках изобразительного искусства необходимо оказывать коррекционно-педагогическое воздействие на преодоление проблем связанных с дефицитом зрительного восприятия: на развитие сенсорного восприятия (дети учатся чувствовать форму, свет, их положение в пространстве и отношение друг с другом и т. д.); на накопление представлений и образов предметов (дети учатся оперировать полученными знаниями и навыками, т. е., они способны компоновать предметы, соотносить их по форме и цвету и т. д.); на оказание положительного влияния на эстетическое воспитание личности, приобщение к искусству; на формирование умений и навыков изображения.   
Занятия «Умелые ручки» имеют и психотерапевтическое воздействие, нейтрализуя агрессивные реакции и депрессию.

Данная программа **актуальна**, так как направлена на развитие творческих способностей, трудовых навыков, представлений об окружающем мире, развитие мелкой моторики, создание образов окружающего мира, восприятия, зрительной памяти, творческого мышления, воображения,   
а также на активизацию сохранных анализаторов у слабовидящих детей.

**ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ПРОГРАММЫ**

Программа отличается от уже существующих образовательных программ тем, что предназначена для учащихся 7-11 лет – детей-инвалидов по зрению(слабовидящих) со сложной структурой дефекта, в том числе для детей с патологией нервной системы и обучающихся по программе VIII вида и реализует коррекционную функцию.  
  
**АДРЕСАТ ПРОГРАММЫ**

Эта программа предназначена как для здоровых детей, так и для слабовидящих детей возраста 7-11 лет. Слабовидящий ребенок может быть также способен и талантлив, как и его сверстник, не имеющий проблем со здоровьем, но обнаружить свои способности и дарования, развить их, зачастую мешает неравенство возможностей. У такого ребенка обедненный запас предметных представлений и зрительных образов, часто искаженный по причине слабовидения.  
Одним из путей решения подобных проблем для слабовидящих детей является занятия прикладным творчеством, которые дают им возможность проявлять себя. Эти занятия создают условия для развития и коррекции у учащихся качеств творческой личности, умеющих применять полученные знания и умения на практике и использовать их в новых социально-экономических условиях при адаптации в современном мире. Все это является основой объединения «Прикладной дизайн», в которой занимаются дети начальных классов.

**ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ:  
Основная цель** данной программы – раскрытие творческого потенциала через предметно-практическую деятельность в разных видах декоративно-прикладного творчества, для обеспечения успешной социализации в современном обществе.  
Достижение цели объединения раскрывается через следующие группы **задач:**  
  
**Обучающие**  
• Познакомить учащихся с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества.  
• Познакомить в практической деятельности с наиболее распространенными материалами, их свойствами, технологией производства и обработки.  
• Научить владеть различными техниками работы с материалами, инструментами, приспособлениями, необходимыми в работе.  
• Формировать умение рационально организовывать свой труд, анализировать его результаты, соблюдать правила безопасности и гигиены труда.

**Развивающие**   
• Формирование и развитие творческих способностей учащихся,  
• Развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка, фантазию, наблюдательность.  
• Развивать образное и пространственное мышление, память, воображение , внимание.  
• Развивать эмоциональные и волевые качества.  
• Развивать умение планировать свою деятельность, самоконтроля и самооценки.  
• Развивать умение использовать в работе знания, полученные в процессе основного образования.

**Воспитательные**  
• Приобщить учащихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, формировать потребность в высоких культурных и духовных ценностях, их дальнейшем обогащении.  
• Воспитать уважительные отношения между членами коллектива в совместной творческой деятельности.  
• Формировать основы художественного вкуса, основные эстетические критерии.  
• Развить потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.

**Коррекционно-развивающие**  
• Развитие зрительного восприятия цвета, формы, размера.  
• Развитие тактильного восприятия и мелкой моторики рук при работе с различными материалами.  
• Развитие и создание образов окружающего мира.

**УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

**Важным условием реализации** программы объединения является интерес и желание учащихся расширить свой кругозор, получить дополнительные знания, научиться делать из широко распространенных материалов интересные, необычные поделки, реализуя в них свой замысел.

**Комплектование** объединения свободное, как на первый год обучения, так и на второй год обучения и рассчитано на детей 7-11 лет, не обязательно обладающих художественными способностями или уже имеющих дополнительное образование по данному направлению. Желаемая наполняемость группы 4-6 человек. Обучение планируется дифференцированно, с обязательным учетом состояния здоровья учащихся.  
  
**Форма** организации учебной деятельности – практические занятия с информационно-познавательными элементами. Практические занятия позволяют учащимся отработать навыки и умения по обработке различных материалов, овладеть приемами работы инструментами.  
Программа рассчитана на 2 года обучения, 144 часа в год. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Занятия в объединении «Умелые ручки» - эффективная форма приобщения учащихся начальных классов к художественно-ручному труду.  
  
Специфическими **особенностями организации учебного процесса** являются:  
• ориентированы на деятельность детей, где педагог не только дает знания, завивает умения, но и дает возможность проявить своим знания и умения, включить их в свою деятельность, сделать что-то самому.  
• развивают коммуникативные умения, приобретает опыт общения между детьми, между взрослыми и ребенком, между ребенком и группой  
• создание особой творческой среды , которая поддерживает интерес к занятиям и побуждает детей на создание интересных, необычных поделок.  
• использование жизненного опыта – «мы вместе что-то сделаем»  
• стимулируют самостоятельную деятельность на основе полученных знаний и умений.  
На занятиях «Прикладного дизайна» при обучении детей используются следующие технологии:  
• технология разноуровнего обучения  
• коррекционно-развивающие технологии  
• игровые технологии  
• здоровьесберегающие технологии  
• дифференцированная технология  
• личностно-ориентированная технология  
• технология обучения в сотрудничестве

материальное-техническое обеспечение:

• шкафы для хранения материалов, инструментов, приспособлений; для готовых и незавершенных работ, познавательной литературы, эскизов;

• столы для удобной и безопасной работы учащихся;

• аптечка с набором медикаментов и перевязочного материала;

• свободно перемещаемые стулья по количеству детей;

• доска;

• стол учителя;

• раковина;

• розетки электрические.

Перечень необходимых материалов, инструментов, приспособлений:

• бумага белая, цветная (для труда детей);

• картон белый, бурый, цветной;

• бумага папиросная;

• калька;

• бархатная бумага;

• пряжа разная;

• кусочки ткани, трикотажа;

• ножницы с закругленными концами, циркули, линейки, угольники, фальцлинейки, бумажные салфетки, клей ПВА, иглы для вышивания, емкости для клея и воды, кисти для клея, простые карандаши, фломастеры, резинки, нитковдеватели, подкладные доски.

**Кадровое обеспечение**

• педагог дополнительного образования  
• педагог-психолог  
• педагог-логопед  
• учителя начальных классов  
• воспитатели детей, посещающих объединение  
  
 Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более способным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным можно предложить работу проще.  
При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить к возможности без боязни творить и создавать.Детям обязательно должен быть представлен образец изделия или хотя бы фрагмент, по которому воспитанники могли  бы понять, что им предстоит сделать. Важное значение для слабовидящего ребенка имеет размер деталей и толщина линий.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

**Личностные**• Будут проявлять творческие способности, индивидуальность, интерес к творчеству, будут стремиться использовать в жизни знания, получаемые на занятиях;  
• Будут уметь работать в коллективе, не бояться трудностей, доводить начатое дело до конца;  
**Предметные**• Учащиеся будут знать наиболее распространённые материалы, их

свойства, и использовать это в своей работе;

• Будут уметь пользоваться в работе простейшими инструментами и приспособлениями, рационально организовывать своё рабочее место;

• Будут уметь самостоятельно планировать процесс выполнения поделки, подбирать необходимые материалы и инструменты, учитывать в работе простейшие законы колорита и композиции, эстетические критерии; анализировать результаты своего труда

**Метапредметные**

• Использовать в работе знания, полученные в процессе основного обучения;

• Будут знать и понимать такие понятия, как бумага, ткань, пластмасса, картон, нитки, ножницы, нож, раскрой, разметка, аппликация, квиллинг, оригами и др.

**Коррекционно-развивающие**

• Улучшится зрительное восприятия цвета, формы, размера.  
• Работа с различными материалами будет выполняться с лучшей точностью.  
• Пополнится опыт образов окружающего мира.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Название раздела, темы | Количество часов | | | Формы контроля |
| Всего | Теория | Практика |
| 1 | **Вводное занятие** | 4 | 4 |  | • презентация работ • анализ деятельности детей • анализ работ детей • беседа • презентация результатов   на уровне образовательной  организации • тестирование |
| 2 | **Работа с бумагой и картоном** | 96 | 8 | 88 |
|  | 2.1 Аппликация  2.2 Елочные украшения  2.3 Оригами  2.4 Конструирование объемных форм  2.5 Плетение из бумаги  2.6 Квиллинг  2.7 Сувениры | 24  12  12  12  12  12  12 | 2  1  1  1  1  1  1 | 22  11  11  11  11  11  11 |
| 3 | **Работа с волокнистыми материалами** | 34 | 3 | 31 |
|  | 3.1 Изонить  3.2 Аппликация из ниток  3.3 Сувениры | 10  12  12 | 1  1  1 | 9  11  11 |
| 4 | **Посещение выставок, проведение экскурсий** | 10 |  | 10 |
| 144 | 15 | 129 |

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Название раздела, темы | Количество часов | | | Формы контроля |
| Всего | Теория | Практика |
| 1 | **Вводное занятие** | 2 | 2 |  | • презентация работ • анализ деятельности детей • анализ работ детей • беседа • презентация результатов  на уровне образовательной   организации • тестирование |
| 2 | **Работа с бумагой и картоном** | 94 | 8 | 86 |
|  | 2.1 Аппликация  2.2 Елочные украшения  2.3 Оригами  2.4 Конструирование объемных форм  2.5 Плетение из бумаги  2.6 Квиллинг  2.7 Сувениры | 24  12  12  12  12  12  12 | 2  1  1  1  1  1  1 | 20  11  11  11  11  11  11 |
| 3 | **Работа с волокнистыми материалами** | 36 | 3 | 33 |
|  | 3.1 Изонить  3.2 Аппликация из ниток  3.3 Сувениры | 12  12  12 | 1  1  1 | 11  11  11 |
| 4 | **Посещение выставок, проведение экскурсий** | 10 |  | 10 |
| 144 | 13 | 131 |

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Год  обучения | Дата начала обучения по  программе | Дата  окончания обучения по программе | Всего  учебных  недель | Количество учебных часов | Режим занятий |
| 1 год | 10.09 | 25.05 | 36 | 144 | 2 раза в неделю по 2 часа |
| 2 год | 01.09 | 25.05 | 36 | 144 | 2 раза в неделю по 2 часа |

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ   
  
1 ГОД ОБУЧЕНИЯ

Цель:

Способствовать формированию у учащихся художественной культуры, творческой активности обогащение мировосприятия учащихся, формирование и развитие творческих способностей.  
Задачи:

**Личностные**• Вызвать интерес к творческой деятельности, раскрыть творческие способности, научить использовать в жизни знания, получаемые на занятиях;  
• Сформировать умение работать в коллективе, научить не бояться трудностей и доводить начатое дело до конца;  
**Предметные**• Познакомить с наиболее распространёнными материалами, их

свойствами и использовать это в своей работе;

• Научить пользоваться в работе простейшими инструментами и приспособлениями, рационально организовывать своё рабочее место;

•Сформировать умение планировать процесс выполнения поделки, подбирать необходимые материалы и инструменты, учитывать в работе простейшие законы колорита и композиции, эстетические критерии; анализировать результаты своего труда

**Метапредметные**

• Развить умение использовать в работе знания, полученные в процессе основного обучения;

• Познакомить с такими понятиями как бумага, ткань, пластмасса, картон, нитки, ножницы, нож, раскрой, разметка, аппликация, квиллинг, оригами и др.

**Коррекционно-развивающие**

* Улучшить зрительное восприятие цвета, формы, размера.
* Развить тактильное восприятия и мелкую моторику рук при работе с различными материалами и инструментами.

Раздел 1. Вводное занятие

Цель, задачи кружка, знакомство с планом работы, перечень материалов, инструментов, правила безопасности на занятиях кружка, организация рабочего места.

***Практика:*** рассматривание готовых образцов изделий, знакомство с материалами и инструментами, поиск оптимальной схемы организации рабочего места.

Раздел 2. Работа с бумагой и картоном.

Бумага - основной материал для поделок. Знакомство с видами бумаги, названиями, основными свойствами, учет их в работе. История появления бумаги. Правила безопасности труда и личной гигиены при работе с бумагой и картоном.

* 1. Аппликация.

Аппликация как изобразительная техника. Ее виды, материалы и инструменты для работы. Правила разметки на глаз, по шаблону. Некоторые приемы вырезания деталей. Подбор бумаги по цвету, фактуре, знакомство с простейшими законами колорита и композиции. Алгоритм выполнения аппликационных работ. Экономия материалов.

Практика:

Составить коллекцию бумаги, картона; оформление различных изделии аппликацией, используя приемы вырезания симметричных форм, многократно повторенных форм, на темы бытовых сюжетов, времен года, по мотивам народных росписей и т. д. (закладки, открытки, панно и т. д.). Отработка навыков выполнения алгоритма аппликации.

* 1. Елочные украшения.

Немного истории появления традиций празднования Нового года. Разметка на глаз, сгибанием, по шаблону. Сборка деталей на клею попеременно, традиционно. Техника выполнения гирлянд с клеем и без клея, фонариков, плоских подвесов. Способы крепления ниток к бумажно-картонным изделиям.

*Практика:*

Выполнить гирлянды с клеем, без клея, различные подвесы, фонарики: по выбору учащихся.

* 1. Оригами.

Понятие об оригами, небольшой экскурс в историю этого искусства. Основные приемы работы при выполнении оригами. Выполнение поделок в технике оригами на темы флоры, фауны, бытовых предметов. Использование их в играх детей.

*Практика:*

Сделать игрушки (птицы, животные, разные предметы) в технике оригами. Отработка навыков четкого и правильного сгибания бумаги квадратной и прямоугольной форм.

* 1. Конструирование объемных форм.

Понятие о конструировании, разметка на глаз, сгибанием, по шаблону. Сборка крупных и мелких деталей на клею. Простые игрушки из широких полос бумаги, из квадратных и прямоугольных листов бумаги, сложенных пополам, в несколько раз, техника их выполнения.

*Практика:*

Выполнить простые игрушки из полос бумаги - зайчик, кошечка и др.; из бумаги квадратной и прямоугольной форм, сложенной в несколько раз - дом, теремок, мебель; использование журнальной бумаги.

* 1. Плетение из бумаги.

Понятие о плетении, его виды, материалы для работы. Техника выполнения простейших двухцветных работ, подбор материалов по цвету, фактуре. Сборка на клею. Организация рабочего места.

*Практика:*

Выполнить образцы плетеных салфеток, используя полоски одного цвета, создавая разные узоры. Обработка навыков плетения плоскостных изделий.

* 1. Квиллинг.

Понятие о квиллинге, история его появления, необходимые материалы и приспособления. Способ кручения роллов. Алгоритм выполнения работы. Создание работ с простым содержанием с учетом законов колорита и композиции.  
 *Практика:*  
Выполнить работу с несложным содержанием с включением 1-2 цветов, опираясь на законы колорита, композиции и предпочтительные цвета для слабовидящих (например: синий, жёлтый)

* 1. Сувениры.

Понятие о сувенире. Материалы, инструменты, необходимые, для его выполнения. Некоторые приемы изготовления сувениров. Подбор материалов, техники исполнения, тематики в зависимости в зависимости от назначения сувенира. Экономия материалов.

*Практика:*

Выполнить сувенир к памятным датам: День учителя, День защитника Отечества, Новогодний праздник и прочее - на выбор учащихся, используя различную бумагу(журнальную, газетную, папирусную и т.д.) и технику исполнения.

Раздел 3. Работа с волокнистыми материалами.

* 1. Изонить.

Понятие об изонити, необходимые материалы, инструменты. Правила безопасной работы ножницами. Техника выполнения изонити без иглы по кругу на зубчиках. Организация рабочего места.

*Практика:*

Выполнить моно- или полихромную изонить по кругу на зубчиках, оформление работы аппликацией или другой техникой исполнения. Отработка навыков последовательного наматывания нити на зубчики круга для получения узора.

* 1. Аппликация из ниток.

Материалы для работы, особенности роспуска трикотажа, техника выполнения аппликации из ниток, так называемой «насыпи». Подбор материалов по цвету, фактуре. Специфика работы с нитками (распущенными). Организация рабочего места. Приемы работы со вспомогательными материалами.

*Практика:*

Выполнить несложную в цветовом отношении предметную аппликацию, подготовив для этого необходимый материал, самостоятельно выбрав эскиз. Отработка навыков работы с нитками и клеем.

* 1. Сувениры.

Виды сувениров с использованием волокнистых материалов (пряжа, лента). Особенности работы с ними, разные техники исполнения. Подбор материалов, подготовка их к работе. Организация рабочего места.

***Практика:***

Выполнить сувенир из волокнистых материалов (помпоны, косички,

простейшие игрушки и т.д.). Отработка навыков работы с мягкими материалами, способами их сборки.  
  
**Раздел 4. Посещение выставок, проведение экскурсий.** Экскурсии в Этнографический музей для знакомства с приемами и способами украшения предметов быта с использованием цветовых сочетаний. Экскурсии в ЦВЗ на выставки работ детского творчества, использование разных материалов для поделок, способов их обработки. Подведение итогов работы за год.

**Ожидаемые результаты:**

**Личностные**• Будут проявлять творческие способности, индивидуальность, интерес к творчеству, будут стремиться использовать в жизни знания, получаемые на занятиях;  
• Будут уметь работать в коллективе, не бояться трудностей, доводить начатое дело до конца;  
**Предметные**• Учащиеся будут знать наиболее распространённые материалы, их

свойства, и использовать это в своей работе;

• Будут уметь пользоваться в работе простейшими инструментами и приспособлениями, рационально организовывать своё рабочее место;

• Будут уметь самостоятельно планировать процесс выполнения поделки, подбирать необходимые материалы и инструменты, учитывать в работе простейшие законы колорита и композиции, эстетические критерии; анализировать результаты своего труда

**Метапредметные**

• Использовать в работе знания, полученные в процессе основного обучения;

• Будут знать и понимать такие понятия, как бумага, ткань, пластмасса, картон, нитки, ножницы, нож, раскрой, разметка, аппликация, квиллинг, оригами и др.

**Коррекционно-развивающие**

* Совершенствуется зрительное восприятие цвета, формы, размера.
* Улучшится тактильное восприятие и мелкая моторика рук при работе с различными материалами и инструментами.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**год обучения – первый**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | дата | тема | часы | |
| теория | практика |
| 1 | 01.09 | Комплектование группы. | 2 |  |
| 2 | 05.09 | Комплектование группы. Знакомство детей с планом объединения. | 2 |  |
| 3 | 08.09 | Комплектование группы. | 2 |  |
| 4 | 12.09 | Техника безопасности на занятиях. Обрывная по контуру аппликация. |  | 2 |
| 5 | 15.09 | Мозаичная аппликация: понятия, материалы. Начало работы. | 1 | 1 |
| 6 | 19.09 | Завершение работы с мозаичной аппликацией. |  | 2 |
| 7 | 22.09 | Выполнение сувенира из бумаги и картона к Дню учителя. | 1 | 1 |
| 8 | 26.09 | Работа по выполнению сувенира из бумаги и картона ко Дню учителя. |  | 2 |
| 9 | 29.09 | Аппликация. Формирование навыка резания бумаги. |  | 2 |
| 10 | 03.10 | Аппликация. Формирование навыка резания бумаги. |  | 2 |
| 11 | 06.10 | Аппликация. Орнамент: понятия, материалы, орнамент в полосе. | 1 | 1 |
| 12 | 10.10 | Завершение выполнения орнамента. |  | 2 |
| 13 | 13.10 | Аппликация. Выполнение композиции из деталей, вырезанных по шаблону. |  | 2 |
| 14 | 17.10 | Работа по выполнению композиции |  | 2 |
| 15 | 20.10 | Оригами. Выполнение простейших поделок. | 1 | 1 |
| 16 | 24.10 | Выполнение поделок в технике оригами. |  | 2 |
| 17 | 27.10 | Работа по выполнению поделок в технике оригами. |  | 2 |
| 18 | 31.10 | Работа по приказу. |  | 2 |
| 19 | 03.11 | Работа по приказу. |  | 2 |
| 20 | 07.11 | Работа по приказу. |  | 2 |
| 21 | 10.11 | Конструирование простейших поделок из бумаги и картона. | 1 | 1 |
| 22 | 14.11 | Конструирование. Оформление поделок из бумаги и картона. |  | 2 |
| 23 | 17.11 | Конструирование поделок из готовых форм. |  | 2 |
| 24 | 21.11 | Продолжение работы по конструированию поделок из готовых форм. |  | 2 |
| 25 | 24.11 | Завершение работы по конструированию поделок из готовых форм. |  | 2 |
| 26 | 28.11 | Плетение из бумаги и картона. | 1 | 1 |
| 27 | 01.12 | Плетение из бумаги полосками. |  | 2 |
| 28 | 05.12 | Завершение работы по плетению из бумаги и картона. |  | 2 |
| 29 | 08.12 | Елочные украшения. Изготовление гирлянд. | 1 | 1 |
| 30 | 12.12 | Работа по изготовлению гирлянд. |  | 2 |
| 31 | 15.12 | Изготовление новогодних подвесов. |  | 2 |
| 32 | 19.12 | Работа с новогодними украшениями. |  | 2 |
| 33 | 22.12 | Изготовление елочных украшений, сувениров. |  | 2 |
| 34 | 26.12 | Выполнение сувениров, подведение итогов. |  | 2 |
| 35 | 29.12 | Работа по приказу |  | 2 |
| 36 | 02.01 | Государственный праздник | - | - |
| 37 | 05.01 | Государственный праздник | - | - |
| 38 | 09.01 | Государственный праздник | - | - |
| 39 | 12.01 | Правила техники безопасности на занятиях. Выполнение изделий в технике оригами. |  | 2 |
| 40 | 16.01 | Выполнение изделий в технике оригами. |  | 2 |
| 41 | 19.01 | Завершение работы по выполнению оригами. |  | 2 |
| 42 | 23.01 | Начало работы по плетению из бумаги. |  | 2 |
| 43 | 26.01 | Продолжение работы по плетению из бумаги. |  | 2 |
| 44 | 30.01 | Завершение работы по плетению из бумаги. |  | 2 |
| 45 | 02.02 | Аппликация из волокнистых материалов. Начало работы. |  | 2 |
| 46 | 06.02 | Работа по приказу. |  | 2 |
| 47 | 09.02 | Работа по приказу. |  | 2 |
| 48 | 13.02 | Продолжение работы по выполнению аппликации из волокнистых материалов. |  | 2 |
| 49 | 16.02 | Выполнение сувениров из бумаги и картона к праздникам. |  | 2 |
| 50 | 20.02 | Выполнение сувениров из бумаги и картона к праздникам. |  | 2 |
| 51 | 23.02 | Государственный праздник. | - | - |
| 52 | 27.02 | Завершение работы над сувенирами к праздникам. |  | 2 |
| 53 | 02.03 | Начало работы по выполнению аппликации из волокнистых материалов. |  | 2 |
| 54 | 06.03 | Продолжение работы по выполнению аппликации из волокнистых материалов. |  | 2 |
| 55 | 09.03 | Завершение работы с аппликацией из волокнистых материалов. |  | 2 |
| 56 | 13.03 | Изонить: понятие, материалы. Изонить без иглы. | 1 | 1 |
| 57 | 16.03 | Выполнение изонити без иглы. |  | 2 |
| 58 | 20.03 | Выполнение изонити без иглы. |  | 2 |
| 59 | 23.03 | Работа по выполнению изонити без иглы. |  | 2 |
| 60 | 27.03 | Работа по приказу. |  | 2 |
| 61 | 30.03 | Работа по приказу. |  | 2 |
| 27 | 03.04 | Выполнение аппликации из яичной скорлупы. | 1 | 1 |
| 28 |  | Выполнение аппликации из яичной скорлупы. |  | 2 |
| 29 |  | Аппликация из яичной скорлупы. |  | 2 |
| 30 |  | Игрушки-сувениры из волокнистых материалов: понятие, виды, начало работы. |  | 2 |
| 31 |  | Работа по выполнению игрушек-сувениров. |  | 2 |
| 32 |  | Дальнейшая работа с игрушками-сувенирами. |  | 2 |
| 33 |  | Работа по выполнению игрушек-сувениров. |  | 2 |
| 34 |  | Продолжение работы с игрушками-сувенирами. |  | 2 |
| 35 |  | Государственный праздник. | - | - |
| 36 |  | Завершение работы по выполнению игрушек-сувениров из волокнистых материалов. |  | 2 |
| 37 |  | Государственный праздник. | - | - |
| 38 |  | Работа по аппликации и конструированию из различных материалов. |  | 2 |
| 39 |  | Завершение работы по аппликации и конструированию из различных материалов. |  | 2 |
| 40 |  | Сувениры из бумаги и картона. |  | 2 |
| 41 |  | Сувениры из бумаги и картона. |  | 2 |
| 42 |  | Подведение итогов работы за год. | 2 |  |
|  |  | Итого 144 | 17 | 127 |

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ   
2 ГОД ОБУЧЕНИЯ

Цель:

Способствовать росту у учащихся художественной культуры, творческой активности обогащение мировосприятия учащихся. Развитие творческого удовлетворения от созданных своими руками работ.  
Задачи:

**Личностные**• Поддерживать интерес интерес к творческой деятельности, раскрытию творческих способностей, расширить зону возможного использования в жизни знания, полученные на занятиях;  
• Поддерживать интерес работать в коллективе, не бояться трудностей и доводить начатое дело до конца;  
**Предметные**• Познакомить с новыми видами материалов, их свойствами и использовать это в своей работе;

• Закреплять умения пользоваться в работе различными инструментами и приспособлениями, рационально организовывать своё рабочее место;

•Совершенствовать умение планировать процесс выполнения разной сложности поделки, подбирать необходимые материалы и инструменты, учитывать в работе законы колорита и композиции, эстетические критерии; анализировать результаты своего труда.

**Метапредметные**

• Развить умение использовать в работе знания, полученные в процессе обучения или найденных самостоятельно;

• Познакомить с такими понятиями как фактура, изонить, скрайпбукинг, тесьма, кардмейкинг , пайетки и др.

**Коррекцинные**

* Совершенствование зрительного восприятия цвета, формы, размера.
* Расширять тактильное восприятие и мелкую моторику рук при работе с различными материалами и инструментами.
* Создание предметных образов окружающего мира

Раздел 1. Вводное занятие.

Знакомство с планом кружка, демонстрация готовых изделий, повторение правил безопасной работы с инструментами, с организацией рабочего места. Перечень материалов, инструментов.

Раздел 2. Работа с бумагой и картоном.

1. Аппликация.

История появления и развития аппликации; материалы, используемые для аппликации. Разметка сгибанием, на глаз, по шаблону, с помощью линейки, циркуля. Вырезание деталей сложной формы. Использование в аппликации канта, подрезки. Техника выполнения многодетальной аппликации, украшение изделий аппликацией. Экономия материалов.

Практика:

Выполнение многодетальной аппликации па сюжеты быта, природы: декоративной, предметной аппликации, с использованием разных приемов вырезания деталей, наклеивания и сборки их в сюжет, учитывая простейших законы колорита и композиции (панно, открытки, закладки, коробочки, шкатулки и т. д.).

1. Елочные украшения.

История празднования Нового года на Руси, его традиции. Техника выполнения ребристых подвесов, шаров; приемы вырезания снежинок. Разметка сгибанием, на глаз, по шаблону, с помощью линейки, циркуля, угольника. Сборка деталей на клею, щелевым соединением.

Практика:

Выполнить ребристые подвесы, шары, подбор для работы материалов по цвету, фактуре; вырезание снежинок. Отработка навыков резания по прямой, но кругу, деталей сложной формы.

1. Оригами.

История появления оригами. Правила выполнения оригами. Техника выполнения поделок способом оригами на разные темы (флора, фауна, предметы быта и т. д.). Использование оригами при составлении композиций, сочетание его с другими техниками исполнения.

Практика:

Отработка навыков четкого и правильного сгибания бумаги квадратной и прямоугольной форм; выполнение композиции с использованием оригами на тему, выбранную учащимися (сказки, стихи, мультфильмы и т. д.), подбор необходимых материалов.

1. Конструирование объемных форм.

Понятие о конусе, цилиндре, конструкции. Особенности работы с бумагой и картоном при создании объемных форм. Разметка с помощью измерительных инструментов. Сборка на клею деталей в одну конструкцию. Техника выполнения объемных игрушек цилиндрической, конической форм с использованием разных материалов.

*Практика:*

Выполнить игрушки на конусе, цилиндре, объединяя их одной сюжетной линией (кошка с котятами; «Репка», «Теремок» и т.д.), подбирая необходимый материал (газетная, обойная, журнальная и др. бумага).

* 1. Плетение из бумаги.

Понятие о плетении, виды плетения, материалы для него. Техника выполнения плетения из бумаги плоскостных изделий: материалы, подбор их по цвету, фактуре, подготовка полос и основы к работе, плетение узоров по прямой, уголками и т.д. Разметка по линейке, резание по прямой по намеченным линиям. Сборка на клею. Организация рабочего места.

*Практика:*

Выполнить образцы плетеных ковриков, закладок и т.д., подбирая материал по цвету, фактуре. Отработка навыков разметки по угольнику, линейке.

* 1. Квиллинг.

Уточнение представлений о квиллинге, истории появления необходимых материалов, приспособлений. Закрепление техники кручения роллов. Техника выполнения усложненных, многодетальных работ с учетом законов колорита, композиции. Закрепление алгоритма выполнения работ.

*Практика:*

Выполнить полихромную, многодетальную работу, учитывая простейшие законы колорита и композиции(панно, открытка, объемная форма).

* 1. Сувениры.

Уточнение представлений о сувенире. Материалы, инструменты, необходимые, для его выполнения. Использование традиционных приемов в новой технике исполнения: квиллинг, скрайпбукинг, кардмейкинг и др. Подбор материалов, разработка тематики, техники исполнения сувенира, организация рабочего места.

*Практика:*

Выполнить сувенир по тематике, выбранной учащимися, соблюдая простейшие законы колорита и композиции, используя различную технику исполнения.

Раздел 3. Работа с волокнистыми материалами.

* 1. Изонить.

Понятие об изонити, история появления, ее использование. Материалы, инструменты для работы. Техника выполнения изонити по кругу. Правила безопасной работы иглой. Алгоритм подготовки иглы с ниткой к работе. Организация рабочего места.

*Практика:*

Выполнить несложные сюжеты с использованием техники изонити с иглой и без нее (цветочные композиции, декоративная композиция и т.д.). Отработка навыков работы иглой и ниткой.

* 1. Аппликация из ниток.

Специфика аппликации из ниток, подготовка материала к работе, организация рабочего места. Техника выполнения многоцветной аппликации из ниток.

*Примеры задания учащимся:*

Выполнить несложную по сюжету многоцветную аппликацию из ниток, так называемая «Насыпь», подготовить материал, подобрать по цвету, фактуре. Отработка навыков по работе с нитками, клеем.

* 1. Сувениры.

Разнообразие сувениров из волокнистых и других материалов. Виды материалов: пряжа, ленты, тесьма, пайетки, шнур и т.д. Особенности работы с ними. Разработка тематики работы, подбор материалов в соответствии с ней, техники исполнения. Организация рабочего места.

*Практика:*

Выполнить сувенир (игрушка из помпонов, композиция из лент, шнуров и т.д.) по тематике, выбранной учащимся, соблюдая простейшие эстетические критерии, используя различную технику исполнения.

Раздел 4. Посещение выставок, проведение экскурсий.

Организация и проведение экскурсий.

Экскурсии в ЦВЗ на выставки работ детского творчества для знакомства с техникой выполнения поделок из разных материалов и способами их обработки.

Экскурсии в Этнографический музей для закрепления знаний о способах украшения предметов быта разными народностями, использование разных материалов. Любимые, характерные цветовые сочетания в декоре. Подведение итогов работы за год.

**Ожидаемые результаты:**

**Личностные**• Стойкий интерес к творческой деятельности, будут понимать важность творчества, умений и навыков для жизни в социуме;  
• Сформируется привычка работать в коллективе, не бояться трудностей и доводить начатое дело до конца;  
**Предметные**• Пополнится опыт о новых видах материалов, их свойствах и использовать это в своей работе;

• Усовершенствуются навыки и умения пользоваться в работе различными инструментами и приспособлениями, рационально организовывать своё рабочее место;

• Разовьётся умение планировать процесс выполнения разной сложности поделки, подбирать необходимые материалы и инструменты, учитывать в работе законы колорита и композиции, эстетические критерии; анализировать результаты своего труда.

**Метапредметные**

• Сформируется умение использовать в работе знания, полученные в процессе обучения или найденных самостоятельно;

• Пополнится запас знаний такими понятиями как фактура, изонить, скрайпбукинг, тесьма, кардмейкинг , пайетки и др.

**Коррекционные**

* Усовершенствуется зрительное восприятие цвета, формы, размера.
* Усовершенствуется тактильное восприятие и мелкая моторика рук при работе с различными материалами и инструментами.
* Пополнится опыт образов окружающего и предметного мира.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | | дата | | тема | | часы | | |
| теория | | практика |
| 1 | | 01.09 | | Организационное занятие. Уточнение списка. Повторение пройденного. Знакомство с планом. Техника безопасности на занятиях. | | 2 | |  |
| 2 | | 05.09 | | Техника безопасности на занятиях. Аппликация из бумаги. | | 1 | | 1 |
| 3 | | 08.09 | | Выполнение многодетальной обрывной аппликации. | |  | | 2 |
| 4 | | 12.09 | | Выполнение обрывной по контуру аппликации. | |  | | 2 |
| 5 | | 15.09 | | Мозаичная аппликация. Начало работы по ее выполнению. | |  | | 2 |
| 6 | | 19.09 | | Продолжение работы по выполнению мозаичной аппликации. | |  | | 2 |
| 7 | | 22.09 | | Выполнение сувениров из бумаги и картона. | | 1 | | 1 |
| 8 | | 26.09 | | Работа по выполнению сувенира из бумаги и картона. | |  | | 2 |
| 9 | | 29.09 | | Завершение работы с мозаичной аппликацией. | |  | | 2 |
| 10 | | 03.10 | | Аппликация: Отработка навыков резания криволинейных и сложных форм из бумаги. | |  | | 2 |
| 11 | | 06.10 | | Аппликация: Орнамент. Уточнение представлений, начало работы. | | 1 | | 1 |
| 12 | | 10.10 | | Завершение работы по выполнению орнамента. | |  | | 2 |
| 13 | | 13.10 | | Вырезание «хороводов» из полосы сложенной гармошкой. | |  | | 2 |
| 14 | | 17.10 | | Вырезание ажурных симметричных форм. | |  | | 2 |
| 15 | | 20.10 | | Выполнение аппликации с применением декоративных приемов. | |  | | 2 |
| 16 | | 24.10 | | Работа по выполнению декоративной композиции. | |  | | 2 |
| 17 | | 27.10 | | Оригами: уточнение представлений, выполнение поделок. | | 1 | | 1 |
| 18 | | 31.10 | | Работа по приказу. | | 2 | |  |
| 19 | | 03.11 | | Работа по приказу. | | 2 | |  |
| 20 | | 07.11 | | Работа по приказу. | | 2 | |  |
| 21 | | 10.11 | | Конструирование из бумаги и картона. | | 1 | | 1 |
| 22 | | 14.11 | | Конструирование из бумаги и картона. | |  | | 2 |
| 23 | | 17.11 | | Конструирование из бумаги и картона. | |  | | 2 |
| 24 | | 21.11 | | Продолжение работы по конструированию из бумаги и картона. | |  | | 2 |
| 25 | | 24.11 | | Дальнейшая работа по конструированию из бумаги и картона. | |  | | 2 |
| 26 | | 28.11 | | Завершение работы по конструированию из бумаги и картона. | |  | | 2 |
| 27 | | 01.12 | | Плетение из бумаги и картона. | | 1 | | 1 |
| 28 | | 05.12 | | Плетение из многоцветной бумаги. | |  | | 2 |
| 29 | | 08.12 | | Завершение работы по плетению. | |  | | 2 |
| 30 | | 10.12 | | Елочные украшения: изготовление гирлянд и подвесов. | | 1 | | 1 |
| 31 | | 12.12 | | Работа по изготовлению гирлянд и подвесов. | |  | | 2 |
| 32 | | 19.12 | | Работа по изготовлению новогодних украшений. | |  | | 2 |
| 33 | | 22.12 | | Изготовление елочных украшений, сувениров. | |  | | 2 |
| 34 | | 26.12 | | Подведение итогов. | | 2 | |  |
| 35 | | 29.12 | | Работа по приказу | |  | | 2 |
|  | 03.01  06.01  09.01 | | Государственный праздник | | - | | - | |
| 1 | 12.01 | | Правила техники безопасности на занятиях. Работа по выполнению изделий в технике оригами. | |  | | 2 | |
| 2 | 16.01 | | Выполнение изделий в технике оригами. | |  | | 2 | |
| 3 | 19.01 | | Плетение из бумаги. Начало работы. | |  | | 2 | |
| 4 | 23.01 | | Продолжение работы по плетению из бумаги. | |  | | 2 | |
| 5 | 26.01 | | Завершение работы по плетению из бумаги. | |  | | 2 | |
| 6 | 30.01 | | Аппликация из волокнистых материалов. Начало работы. | | 1 | | 1 | |
| 7 | 02.02 | | Продолжение работы по выполнению аппликации из волокнистых материалов. | |  | | 2 | |
| 8 | 06.02 | | Продолжение работы по выполнению аппликации из волокнистых материалов. | |  | | 2 | |
| 9 | 09.02 | | Дальнейшая работа по выполнению аппликации из волокнистых материалов. | |  | | 2 | |
| 10 | 13.02 | | Продолжение работы по выполнению аппликации из волокнистых материалов. | |  | | 2 | |
| 11 | 16.02 | | Выполнение сувениров из бумаги и картона к праздникам. | |  | | 2 | |
| 12 | 20.02 | | Продолжение работы по выполнению сувениров из бумаги и картона к праздникам. | |  | | 2 | |
| 13 | 23.02 | | Государственный праздник. | | - | | - | |
| 14 | 27.02 | | Завершение работы над сувенирами к праздникам. | |  | | 2 | |
| 15 | 02.03 | | Завершение работы по выполнению аппликации из волокнистых материалов. | |  | | 2 | |
| 16 | 06.03 | | Изонить: уточнение представлений об изонити. Начало работы. | | 1 | | 1 | |
| 17 | 09.03 | | Выполнение изонити с иглой и без иглы. | |  | | 2 | |
| 18 | 13.03 | | Работа по выполнению изонити с иглой и без иглы. | |  | | 2 | |
| 19 | 16.03 | | Выполнение изонити с иглой и без иглы. | |  | | 2 | |
| 20 | 20.03 | | Выполнение изонити с иглой и без иглы. | |  | | 2 | |
| 21 | 23.03 | | Завершение работы с изонитью. | |  | | 2 | |
| 22 | 27.03 | | Работа по приказу. | |  | | 2 | |
| 23 | 30.03 | | Работа по приказу. | |  | | 4 | |
| 24 | 03.04 | | Выполнение аппликации из яичной скорлупы. | | 1 | | 1 | |
| 25 | 06.04 | | Аппликация из яичной скорлупы. | |  | | 2 | |
| 26 | 10.04 | | Завершение выполнения аппликации из яичной скорлупы. | |  | | 2 | |
| 27 | 13.04 | | Игрушки-сувениры из волокнистых материалов: начало работы. | | 1 | | 1 | |
| 28 | 17.04 | | Работа по выполнению игрушек-сувениров из волокнистых материалов. | |  | | 2 | |
| 29 | 20.04 | | Продолжение работы по выполнению и игрушек-сувениров из волокнистых материалов. | |  | | 2 | |
| 30 | 24.04 | | Работа по выполнению игрушек-сувениров из волокнистых материалов. | |  | | 2 | |
| 31 | 27.04 | | Выполнение игрушек-сувениров из волокнистых материалов. | |  | | 2 | |
| 32 | 01.05 | | Государственный праздник. | |  | |  | |
| 33 | 04.05 | | Аппликация и конструирование из различных материалов. | | 1 | | 1 | |
| 34 | 08.05 | | Государственный праздник. | | - | | - | |
| 35 | 11.05 | | Работа по конструированию и аппликации из различных материалов. | |  | | 2 | |
| 36 | 15.05 | | Завершение работы по конструированию и аппликации из различных материалов. | |  | | 2 | |
| 37 | 18.05 | | Сувениры из бумаги и картона. | |  | | 2 | |
| 39 | 22.05 | | Сувениры из бумаги и картона. | |  | | 2 | |
| 39 | 25.05 | | Подведение итогов работы за год. | | 2 | |  | |
|  |  | | Всего 144 | | 24 | | 120 | |

ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Диагностические материалы для определения результатов и качества

образовательного (воспитательного) процесса.

Главным приоритетом в работе с детьми ОВЗ является индивидуальный подход с учетом состояния здоровья ребенка. Индивидуальный подход зависит от способностей ребенка. Определить их помогает диагностика, которая зависит от решаемых задач на занятиях.

I Знание об используемых материалах

I год обучения

- знать названия (бумага, нитки), виды, использование в быту.

II год обучения

- уметь определить вид материала, его особенности;  
- знать способы обработки, как можно использовать.

II Умения выполнять этапы технологического процесса

1. Разметка с помощью шаблона

I год обучения

* знать назначение шаблона;
* уметь правильно располагать на листе бумаги, обводить по контуру шаблон.

II год обучения

* правильно называть, определять возможность его использования;
* экономно размещать шаблон на части листа бумаги или картона;
* правильно обводить шаблон, слегка наклоняя карандаш;
* уметь правильно использовать шаблон при многократном его повторении.

1. Работа с ножницами

I год обучения

* знать название, назначение инструмента;
* знать правила безопасного, правильного обращения с ножницами;  
  - умение резать по прямой (произвольное), по четко очерченному контуру.

II год обучения

* четко знать назначение инструмента;
* использовать по назначению;
* соблюдать правила безопасного обращения с ножницами;
* уметь правильно вырезать сложные формы, поворачивая бумагу, а не ножницы.

1. Определение алгоритма работы

I год обучения

- знать тему, назначение изделия;

* участвовать в подборе материалов, подготовке инструментов, приспособлений;
* привлекать к анализу своего труда.

II год обучения

- определять назначение изделия, способ изготовления;

* подбирать необходимые материалы, инструменты;   
  - знать последовательность выполнения работы;

- уметь анализировать результаты.

III Формирование культуры труда, совершенствование трудовых навыков

- знать материалы, инструменты, необходимые в работе;  
- умение организовать свое рабочее место так, чтобы не было ничего лишнего, а необходимые материалы, инструменты располагать в таком порядке, чтобы ими было удобно пользоваться;

* рационально использовать необходимые материалы;
* аккуратность выполнения работы;
* уборка рабочего места.  
    
   **IV Знание основных эстетических критериев**

I год обучения

* знать основные и производные цвета;
* знать сочетаемость цветов;
* понимать эстетику выполняемой работы.

II год обучения

* использовать в работе разнообразие цветовой палитры;
* учитывать сочетаемость цветов;

- добиваться красивого, аккуратного, своеобразного выполнения работы;

* уметь анализировать работу над созданием поделки.

Уровни освоения программы:

Высокий уровень - выполняет самостоятельно задание.

Средний уровень - делает с помощью педагога или товарищей.

Низкий уровень - не может выполнить задание.

Необходимо отметить, что в первый год обучения попадают дети и первого второго классов. Диагностика их знаний и умений отличается друг от друга.

Основные методы: наблюдение, беседа, тестовые задания, анализ продуктов детской деятельности, опрос родителей, воспитателей, учителей, врача.

Диагностика проходит не только в начале и конце, но и на протяжении всего учебного года.

Она помогает разобраться с ситуацией поведения ребенка, с причиной отставания ребенка, позволяет индивидуально подбирать тематику работ каждому обучаемому, определяет, кого смело можно брать себе в помощь.

основные ошибки детей в работе с материалами

1. При работе с ножницами:

- знают правила безопасного обращения, но не всегда выполняют (неправильно кладут на стол и держат концами вверх во время работы);

- не всегда режут ножницами по контуру, не умеют вырезать углы(встречный рез);

- неправильно вырезают мелкие детали из целого листа бумаги;

- вырезая округлые формы, поворачивают ножницы, а не бумагу.

1. При работе с шаблоном:

- путают понятия - шаблон и трафарет;

- располагают шаблон посередине листа, а не с краю;

- при многократном повторении изображений шаблон размечают правильно после упоминания.

1. При планировании технологий:

- не всегда понимают зависимость подбора материалов, инструментов от технологии выполнения работы;

- при планировании - пропускают этапы работы, особенно связанные с подготовкой рабочего места, материалов, а также - с разметкой и раскроем деталей.

1 Формой подведения итогов реализации программы является участие в выставках, ярмарках детских работ как внутри учреждения, так и за его пределами.

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС ПРОГРАММЫ**объединения «Умелые ручки»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Класс | Программа | Литература по разделам программы | Методические пособия |
| 1б 1в 2б 2в 3б 4б | Дополнительная общеобразовательная программа «Прикладной дизайн» | • «Возвращение к истокам», учебно-методическое пособие под редакцией Т.А. Шпикаловой, М. 2000г. • В.З. Денисова, М.В. Венедиктова «Обучение ориентировке в пространстве учащихся специальной (коррекционной) школы III-IV вида» ООО ИПТК «Логос» ВОС Москва – 2007г.  • Т. Образцова «Логические игры для детей» ООО ИПТК «Логос» ВОС Москва – 2010г.   **I Работа с бумагой и картоном**  • Гусакова М.А. «Аппликация», Москва, «Просвещение», 2007г. • Докучаева И.Л. «Мастерим бумажный мир», «Диаман», Спб, 2007г. • Долженко Г. «Поделки из бумаги», «Академия развития», Ярославль, 2010г. • Дорожин Ю. «Простые узоры и орнаменты», Москва-Синтез, 2000г. • И. Жукова «Оригами» ЭКСМО, Москва – 2013г. • И. Жукова «Оригами. Фигурки животных» ЭКСМО, Москва – 2013г. • В. Корнеева, В. Самохвал «Оригами. Энциклопедия», Аст-Пресс, Москва – 2013г. • Л. Наумова «Бумажные овечки», ЭКСМО, Москва, 2014г.  • Соколова С. «Игрушки из бумаги», «Литера», Спб, 2009г • Тарабарина Т. «Оригами и развитие ребенка», «Академия развития», Ярославль, 2006г.  • Формин М. «Открытки своими руками», Арт-Родник, Москва – 2012г.  • Шмитт Г. «Современный квиллинг», ООО «Издательство Астрель», Москва – 2013г.  • Щеблыкин И. «Аппликационные работы в начальных классах», «Просвещение», Москва – 2003г. | **Методические разработки** • «Актуализация традиционных приемов  прикладного дизайна и адаптация их  для слабовидящих детей» • «Мозаичная аппликация из журнальной  бумаги» • «Практика организации прикладного  творчества слабовидящих детей  младшего школьного возраста»  **I Работа с бумагой и картоном** *Демонстрационный материал* • Готовые поделки по темам программы:  • Аппликация «орнамент»  • Мозаичная аппликация  • Сувениры из бумаги и картона  • Игрушки в технике оригами  • Плетеные коврики из бумажных полос  • Новогодние украшения • Квиллинг  *Мультимедийное обеспечение* • Презентация на темы:  «Орнамент» «Аппликация»  «Мозаика»  «Бумага в нашей жизни»   «Оригами»   «Плетение»  «Квиллинг»  *Раздаточный материал* • Технологические карты по темам:  оригами - схемы выполнения  аппликация многодетальная орнамент из геометрических фигур вырезание снежинок разметка с помощью шаблона |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Класс | Программа | Литература по разделам программы | Методические пособия |
| 1б 1в 2б 2в 3б 4б | Дополнительная общеобразовательная программа «Прикладной дизайн» | **II Работа с волокнистыми материалами** • Белошистова А., Жукова О. «Волшебные ниточки», АРКТИ, Москва, 2008г • Бурундукова Л.И. «Волшебная изонить», Аст-Пресс Книга, Москва – 2013г.  • Гусарова Н. «Техника изонити», Детство-Пресс, Спб, 2000г.  • Калк Б. «Веселые игрушки из помпонов», «Академия развития», Ярославлю, 2007г. • Крупенская Н. «Поделки из помпонов», Айрис-Пресс, Москва – 2008г. • Леонова О. «Рисуем нитью», «Литера», Спб, 2012г.  • Юрюм, Жасмин «Амигурами из помпонов», Аст Кладезь Москва – 2013г. | **II Работа с волокнистыми материалами** *Демонстрационный материал* • Готовые поделки по темам программы:  • Изонить, выполненная иглой, без иглы • Игрушки из помпонов • Аппликация из ниток • Сувениры из волокнистых материалов  *Мультимедийное обеспечение*  • Презентация на темы:  *«Изонить»*  *«Аппликация»*  *«Помпоны - история их появления»*  *Раздаточный материал* • Технологические карты по темам:  • Этапы выполнения помпонов • Схемы выполнения изонити  • Аппликация из ниток «насыпь»  **Дидактические игры**  «Подбери детали по цвету» «Составь орнамент из геометрических фигур» «Составь узор из готовых форм» «Подбери нитки для помпонов, изонити» |

**Перечень электронных образовательных ресурсов**

1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.

http://school-collection.edu.ru

1. Дополнительное образование. Информационный портал.

http://dopedu.ru

1. Социальная сеть работников образования. http://nsportal.ru.

Дополнительное образование

1. Открытый класс. Сетевые образовательные сообщества.

http://www.openclass.ru

1. Сеть творческих учителей. http://www.it-n.ru
2. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов.

http://fcior.edu.ru

1. Институт новых технологий. http://www.int-edu.ru
2. Российский образовательный портал. http://www.school.edu.ru
3. Единое окно доступа к образовательным ресурсам.

http://window.edu.ru

1. Потенциал: образовательный журнал для школьников и учителей.

http://potential.org.ru