**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**школа – интернат № 1 имени К.К. Грота**

**Красногвардейского района**

**Санкт – Петербурга**

|  |  |
| --- | --- |
| ПРИНЯТОна педагогическом советеГБОУ школы-интерната№1Протокол № \_\_\_\_« 30 » августа 2017 г. | УТВЕРЖДАЮДиректор ГБОУ школы-интерната№1\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_А.В.Мухин« 01 » сентября 2017 г. |

**Дополнительная общеобразовательная программа**

**объединения «Прикладной дизайн»**

Возраст обучающихся: 7-11 лет

Срок реализации 2 года

Составитель – Ухова Валентина Николаевна

педагог дополнительного образования

высшей квалификационной категории

Санкт Петербург

2017

**Пояснительная записка**

**Направленность** программы – художественная.
Она ориентирована на удовлетворение образовательных потребностей детей и родителей.

**Актуальность** В проекте Федерального компонента государственного образовательного стандарта общего образования одной из целей, связанной с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребенка, его творческого потенциала.
Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, мышления, способствующего формированию всесторонне развитой личности, отличающийся неповторимостью, оригинальностью.
Одной из актуальных проблем начального обучения, требующей своевременного решения, является развитие творческих способностей и особенно важно обеспечить удачное начало школьного этапа жизни учащихся.
Детское творчество имеет большое значение для личностного развития человека в пору его детства и является фундаментом успешной жизнедеятельности в будущем. Поэтому необходимо создать оптимальные условия для организации детского творчества.
Широкие возможности для этого дает дополнительное образование, а именно – занятия в объединении «Прикладной дизайн». Важным этапом в организации объединения является составление программы.

**Отличительные особенности программы**
Программа отличается от уже существующих образовательных программ тем, что предназначена для учащихся 7-11 лет – детей-инвалидов по зрению(слабовидящих) со сложной структурой дефекта, в том числе для детей с патологией нервной системы и обучающихся по программе VIII вида и реализует коррекционную функцию.

**Адресат программы**
Слабовидящий ребенок может быть также способен и талантлив, как и его сверстник, не имеющий проблем со здоровьем, но обнаружить свои способности и дарования, развить их, зачастую мешает неравенство возможностей. У такого ребенка обедненный запас предметных представлений и зрительных образов, часто искаженный по причине слабовидения.
Одним из путей решения подобных проблем для слабовидящих детей является занятия прикладным творчеством, которые дают им возможность проявлять себя. Эти занятия создают условия для развития и коррекции у учащихся качеств творческой личности, умеющих применять полученные знания и умения на практике и использовать их в новых социально-экономических условиях при адаптации в современном мире. Все это является основой объединения «Прикладной дизайн», в которой занимаются дети начальных классов.

**Основная цель** данной программы – способствовать формированию у учащихся художественной культуры, творческой активности обогащение мировосприятия учащихся, формирование и развитие творческих способностей, общей культуры учащихся. Особенностью программы является то, что она дает возможность каждому учащемуся попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализоваться в нем.

**Ведущая идея программы** – создание комфортной среды общения, развитие способностей , творческого потенциала каждого ребенка и его самореализация.

Достижение цели объединения раскрывается через следующие группы **задач:**

**Предметные**
• Познакомить учащихся с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества.
• Познакомить в практической деятельности с наиболее распространенными материалами, их свойствами, технологией производства и обработки.
• Научить владеть различными техниками работы с материалами, инструментами, приспособлениями, необходимыми в работе.
• Формировать умение рационально организовывать свой труд, анализировать его результаты, соблюдать правила безопасности и гигиены труда.

**Метапредметные**
• Формирование и развитие творческих способностей учащихся
• Развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка, фантазию, наблюдательность.
• Развивать образное и пространственное мышление, память, воображение , внимание.
• Развивать эмоциональные и волевые качества.
• Развивать умение планировать свою деятельность, самоконтроля и самооценки.
• Развивать умение использовать в работе знания, полученные в процессе основного образования.

**Личностные**
• Приобщить учащихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, формировать потребность в высоких культурных и духовных ценностях, их дальнейшем обогащении.
• Воспитать уважительные отношения между членами коллектива в совместной творческой деятельности.
• Формировать основы художественного вкуса, основные эстетические критерии.
• Развить потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.

**Коррекционные**
• Развитие зрительного восприятия цвета, формы, размера.
• Развитие тактильного восприятия и мелкой моторики рук при работе с различными материалами.

**Важным условием реализации** программы объединения является интерес и желание учащихся расширить свой кругозор, получить дополнительные знания, научиться делать из широко распространенных материалов интересные, необычные поделки, реализуя в них свой замысел.

**Комплектование** объединения свободное , по интересам учащихся, рассчитано на детей 7-11 лет, не обязательно обладающих художественными способностями или уже имеющих дополнительное образование по данному направлению. Желаемая наполняемость группы 4-6 человек. Обучение планируется дифференцированно, с обязательным учетом состояния здоровья учащихся.

**Форма** организации учебной деятельности – практические занятия с информационно-познавательными элементами. Практические занятия позволяют учащимся отработать навыки и умения по обработке различных материалов, овладеть приемами работы инструментами.
Программа рассчитана на 2 года обучения, 144 часа в год. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Занятия в объединении «Прикладной дизайн» - эффективная форма приобщения учащихся начальных классов к художественно-ручному труду.

Специфическими **особенностями организации учебного процесса** являются:
• ориентированы на деятельность детей, где педагог не только дает знания, завивает умения, но и дает возможность проявить своим знания и умения, включить их в свою деятельность, сделать что-то самому.
• развивают коммуникативные умения, приобретает опыт общения между детьми, между взрослыми и ребенком, между ребенком и группой
• создание особой творческой среды , которая поддерживает интерес к занятиям и побуждает детей на создание интересных, необычных поделок.
• использование жизненного опыта – «мы вместе что-то сделаем»
• стимулируют самостоятельную деятельность на основе полученных знаний и умений.
На занятиях «Прикладного дизайна» при обучении детей используются следующие технологии:
• технология разноуровнего обучения
• коррекционно-развивающие технологии
• игровые технологии
• здоровьесберегающие технологии
• дифференцированная технология
• личностно-ориентированная технология
• технология обучения в сотрудничестве

 Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более способным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным можно предложить работу проще.
При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить к возможности без боязни творить и создавать.

**Учебный план первого года обучения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Название раздела, темы | Количество часов | Формы контроля |
| Всего | Теория | Практика |
| 1 | **Вводное занятие** | 4 | 4 |  | • презентация работ• анализ деятельности детей• анализ работ детей• беседа• презентация результатов на уровне образовательной организации  |
| 2 | **Работа с бумагой и картоном** | 96 | 8 | 88 |
|  | 2.1 Аппликация2.2 Елочные украшения2.3 Оригами2.4 Конструирование объемных форм2.5 Плетение из бумаги2.6 Квиллинг2.7 Сувениры | 24121212121212 | 2111111 | 22111111111111 |
| 3 | **Работа с волокнистыми материалами** | 34 | 3 | 31 |
|  | 3.1 Изонить3.2 Аппликация из ниток3.3 Сувениры | 101212 | 111 | 91111 |
| 4 | **Посещение выставок, проведение экскурсий** | 10 |  | 10 |
| 144 | 15 | 29 |

**Учебный план второго года обучения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Название раздела, темы | Количество часов | Формы контроля |
| Всего | Теория | Практика |
| 1 | **Вводное занятие** | 2 | 2 |  | • презентация работ• анализ деятельности детей• анализ работ детей• беседа• презентация результатов на уровне образовательной организации |
| 2 | **Работа с бумагой и картоном** | 94 | 8 | 86 |
|  | 2.1 Аппликация2.2 Елочные украшения2.3 Оригами2.4 Конструирование объемных форм2.5 Плетение из бумаги2.6 Квиллинг2.7 Сувениры | 24121212121212 | 2111111 | 20111111111111 |
| 3 | **Работа с волокнистыми материалами** | 36 | 3 | 33 |
|  | 3.1 Изонить3.2 Аппликация из ниток3.3 Сувениры | 121212 | 111 | 111111 |
| 4 | **Посещение выставок, проведение экскурсий** | 10 |  | 10 |
| 144 | 13 | 131 |

Календарный учебный график

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Годобуче-ния | Дата начала обучения попрограмме | Датаокончания обучения по программе | Всегоучебныхнедель | Количество учебных часов | Режим занятий |
| 1 год | 10.09 | 25.05 | 36 | 144 | 2 раза в неделю по 2 часа |
| 2 год | 01.09 | 25.05 | 36 | 144 | 2 раза в неделю по 2 часа |

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**школа – интернат № 1 имени К.К. Грота**

**Красногвардейского района**

**Санкт – Петербурга**

|  |  |
| --- | --- |
| Рассмотрено на педагогическом советеГБОУ школы-интерната№1Протокол № 1« » 2017 г. | «УТВЕРЖДАЮ»Директор ГБОУ школы-интерната№1\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_А.В.Мухин« » 2017 г. |

**Рабочая программа**

**к дополнительной общеобразовательной программе**

**« Прикладной дизайн »**

Срок реализации: 2 года

Возраст обучающихся: 07 лет

Группа № 1 1-й год обучения

Составитель – Ухова Валентина Николаевна

педагог дополнительного образования

высшей квалификационной категории

Санкт Петербург

2017

Содержание программы
1 год обучения

Раздел 1. Вводное занятие

Цель, задачи кружка, знакомство с планом работы, перечень материалов, инструментов, правила безопасности на занятиях кружка, организация рабочего места.

***Практика:*** рассматривание готовых образцов изделий, знакомство с материалами и инструментами, поиск оптимальной схемы организации рабочего места.

Раздел 2. Работа с бумагой и картоном.

Бумага - основной материал для поделок. Знакомство с видами бумаги, названиями, основными свойствами, учет их в работе. История появления бумаги. Правила безопасности труда и личной гигиены при работе с бумагой и картоном.

* 1. Аппликация.

Аппликация как изобразительная техника. Ее виды, материалы и инструменты для работы. Правила разметки на глаз, по шаблону. Некоторые приемы вырезания деталей. Подбор бумаги по цвету, фактуре, знакомство с простейшими законами колорита и композиции. Алгоритм выполнения аппликационных работ. Экономия материалов.

Практика:

Составить коллекцию бумаги, картона; оформление различных изделии аппликацией, используя приемы вырезания симметричных форм, многократно повторенных форм, на темы бытовых сюжетов, времен года, по мотивам народных росписей и т. д. (закладки, открытки, панно и т. д.). Отработка навыков выполнения алгоритма аппликации.

* 1. Елочные украшения.

Немного истории появления традиций празднования Нового года. Разметка на глаз, сгибанием, по шаблону. Сборка деталей на клею попеременно, традиционно. Техника выполнения гирлянд с клеем и без клея, фонариков, плоских подвесов. Способы крепления ниток к бумажно-картонным изделиям.

*Практика:*

Выполнить гирлянды с клеем, без клея, различные подвесы, фонарики: по выбору учащихся.

* 1. Оригами.

Понятие об оригами, небольшой экскурс в историю этого искусства. Основные приемы работы при выполнении оригами. Выполнение поделок в технике оригами на темы флоры, фауны, бытовых предметов. Использование их в играх детей.

 *Практика:*

Сделать игрушки (птицы, животные, разные предметы) в технике оригами. Отработка навыков четкого и правильного сгибания бумаги квадратной и прямоугольной форм.

* 1. Конструирование объемных форм.

Понятие о конструировании, разметка на глаз, сгибанием, по шаблону. Сборка крупных и мелких деталей на клею. Простые игрушки из широких полос бумаги, из квадратных и прямоугольных листов бумаги, сложенных пополам, в несколько раз, техника их выполнения.

 *Практика:*

Выполнить простые игрушки из полос бумаги - зайчик, кошечка и др.; из бумаги квадратной и прямоугольной форм, сложенной в несколько раз - дом, теремок, мебель; использование журнальной бумаги.

* 1. Плетение из бумаги.

Понятие о плетении, его виды, материалы для работы. Техника выполнения простейших двухцветных работ, подбор материалов по цвету, фактуре. Сборка на клею. Организация рабочего места.

 *Практика:*

Выполнить образцы плетеных салфеток, используя полоски одного цвета, создавая разные узоры. Обработка навыков плетения плоскостных изделий.

* 1. Квиллинг.

Понятие о квиллинге, история его появления, необходимые материалы и приспособления. Способ кручения роллов. Алгоритм выполнения работы. Создание работ с простым содержанием с учетом законов колорита и композиции.
 *Практика:*
Выполнить работу с несложным содержанием с включением 1-2 цветов, опираясь на законы колорита и композиции.

* 1. Сувениры.

Понятие о сувенире. Материалы, инструменты, необходимые, для его выполнения. Некоторые приемы изготовления сувениров. Подбор материалов, техники исполнения, тематики в зависимости в зависимости от назначения сувенира. Экономия материалов.

*Практика:*

Выполнить сувенир к памятным датам: День учителя, День защитника Отечества, Новогодний праздник и прочее - на выбор учащихся, используя различную бумагу(журнальную, газетную, папирусную и т.д.) и технику исполнения.

Раздел 3. Работа с волокнистыми материалами.

* 1. Изонить.

Понятие об изонити, необходимые материалы, инструменты. Правила безопасной работы ножницами. Техника выполнения изонити без иглы по кругу на зубчиках. Организация рабочего места.

*Практика:*

Выполнить моно- или полихромную изонить по кругу на зубчиках, оформление работы аппликацией или другой техникой исполнения. Отработка навыков последовательного наматывания нити на зубчики круга для получения узора.

* 1. Аппликация из ниток.

Материалы для работы, особенности роспуска трикотажа, техника выполнения аппликации из ниток, так называемой «насыпи». Подбор материалов по цвету, фактуре. Специфика работы с нитками (распущенными). Организация рабочего места. Приемы работы со вспомогательными материалами.

*Практика:*

Выполнить несложную в цветовом отношении предметную аппликацию, подготовив для этого необходимый материал, самостоятельно выбрав эскиз. Отработка навыков работы с нитками и клеем.

* 1. Сувениры.

Виды сувениров с использованием волокнистых материалов (пряжа, лента). Особенности работы с ними, разные техники исполнения. Подбор материалов, подготовка их к работе. Организация рабочего места.

 ***Практика:***

Выполнить сувенир из волокнистых материалов (помпоны, косички,

простейшие игрушки и т.д.). Отработка навыков работы с мягкими материалами, способами их сборки.
**Раздел 4. Посещение выставок, проведение экскурсий.**

Экскурсии в Этнографический музей для знакомства с приемами и способами украшения предметов быта с использованием цветовых сочетаний. Экскурсии в ЦВЗ на выставки работ детского творчества, использование разных материалов для поделок, способов их обработки. Подведение итогов работы за год.

**Календарно-тематическое планирование**

на 2017-2018 учебный год

Объединение «Прикладной дизайн»

 Педагог Ухова В.Н.

Год обучения – первый

Группа - №1

Первое полугодие.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | дата | тема | часы |
| теория | практика |
| 1 | 01.09 | Комплектование группы. | 2 |  |
| 2 | 05.09 | Комплектование группы. Знакомство детей с планом объединения.  | 2 |  |
| 3 | 08.09 | Комплектование группы. | 2 |  |
| 4 | 12.09 | Техника безопасности на занятиях. Обрывная по контуру аппликация. |  | 2 |
| 5 | 15.09 | Мозаичная аппликация: понятия, материалы. Начало работы. | 1 | 1 |
| 6 | 19.09 | Завершение работы с мозаичной аппликацией. |  | 2 |
| 7 | 22.09 | Выполнение сувенира из бумаги и картона к Дню учителя. | 1 | 1 |
| 8 | 26.09 | Работа по выполнению сувенира из бумаги и картона ко Дню учителя. |  | 2 |
| 9 | 29.09 | Аппликация. Формирование навыка резания бумаги. |  | 2 |
| 10 | 03.10 | Аппликация. Формирование навыка резания бумаги. |  | 2 |
| 11 | 06.10 | Аппликация. Орнамент: понятия, материалы, орнамент в полосе. | 1 | 1 |
| 12 | 10.10 | Завершение выполнения орнамента. |  | 2 |
| 13 | 13.10 | Аппликация. Выполнение композиции из деталей, вырезанных по шаблону. |  | 2 |
| 14 | 17.10 | Работа по выполнению композиции |  | 2 |
| 15 | 20.10 | Оригами. Выполнение простейших поделок. | 1 | 1 |
| 16 | 24.10 | Выполнение поделок в технике оригами. |  | 2 |
| 17 | 27.10 | Работа по выполнению поделок в технике оригами. |  | 2 |
| 18 | 31.10 | Работа по приказу. |  | 2 |
| 19 | 03.11 | Работа по приказу. |  | 2 |
| 20 | 07.11 | Работа по приказу. |  | 2 |
| 21 | 10.11 | Конструирование простейших поделок из бумаги и картона. | 1 | 1 |
| 22 | 14.11 | Конструирование. Оформление поделок из бумаги и картона. |  | 2 |
| 23 | 17.11 | Конструирование поделок из готовых форм. |  | 2 |
| 24 | 21.11 | Продолжение работы по конструированию поделок из готовых форм. |  | 2 |
| 25 | 24.11 | Завершение работы по конструированию поделок из готовых форм. |  | 2 |
| 26 | 28.11 | Плетение из бумаги и картона. | 1 | 1 |
| 27 | 01.12 | Плетение из бумаги полосками. |  | 2 |
| 28 | 05.12 | Завершение работы по плетению из бумаги и картона. |  | 2 |
| 29 | 08.12 | Елочные украшения. Изготовление гирлянд. | 1 | 1 |
| 30 | 12.12 | Работа по изготовлению гирлянд. |  | 2 |
| 31 | 15.12 | Изготовление новогодних подвесов. |  | 2 |
| 32 | 19.12 | Работа с новогодними украшениями. |  | 2 |
| 33 | 22.12 | Изготовление елочных украшений, сувениров. |  | 2 |
| 34 | 26.12 | Выполнение сувениров, подведение итогов. |  | 2 |
| 35 | 29.12 | Работа по приказу |  | 2 |

Второе полугодие.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | дата | тема | часы |
| теория | практика |
| 1 | 02.01 | Государственный праздник | - | - |
| 2 | 05.01 | Государственный праздник | - | - |
| 3 | 09.01 | Государственный праздник | - | - |
| 4 | 12.01 | Правила техники безопасности на занятиях. Выполнение изделий в технике оригами. |  | 2 |
| 5 | 16.01 | Выполнение изделий в технике оригами. |  | 2 |
| 6 | 19.01 | Завершение работы по выполнению оригами. |  | 2 |
| 7 | 23.01 | Начало работы по плетению из бумаги. |  | 2 |
| 8 | 26.01 | Продолжение работы по плетению из бумаги. |  | 2 |
| 9 | 30.01 | Завершение работы по плетению из бумаги. |  | 2 |
| 10 | 02.02 | Аппликация из волокнистых материалов. Начало работы. |  | 2 |
| 11 | 06.02 | Работа по приказу. |  | 2 |
| 12 | 09.02 | Работа по приказу. |  | 2 |
| 13 | 13.02 | Продолжение работы по выполнению аппликации из волокнистых материалов. |  | 2 |
| 14 | 16.02 | Выполнение сувениров из бумаги и картона к праздникам. |  | 2 |
| 15 | 20.02 | Выполнение сувениров из бумаги и картона к праздникам. |  | 2 |
| 16 | 23.02 | Государственный праздник. | - | - |
| 17 | 27.02 | Завершение работы над сувенирами к праздникам. |  | 2 |
| 18 | 02.03 | Начало работы по выполнению аппликации из волокнистых материалов. |  | 2 |
| 19 | 06.03 | Продолжение работы по выполнению аппликации из волокнистых материалов. |  | 2 |
| 20 | 09.03 | Завершение работы с аппликацией из волокнистых материалов. |  | 2 |
| 21 | 13.03 | Изонить: понятие, материалы. Изонить без иглы. | 1 | 1 |
| 22 | 16.03 | Выполнение изонити без иглы. |  | 2 |
| 23 | 20.03 | Выполнение изонити без иглы. |  | 2 |
| 24 | 23.03 | Работа по выполнению изонити без иглы. |  | 2 |
| 25 | 27.03 | Работа по приказу. |  | 2 |
| 26 | 30.03 | Работа по приказу. |  | 2 |
| 27 | 03.04 | Выполнение аппликации из яичной скорлупы. | 1 | 1 |
| 28 | 06.04 | Выполнение аппликации из яичной скорлупы. |  | 2 |
| 29 | 10.04 | Аппликация из яичной скорлупы. |  | 2 |
| 30 | 13.04 | Игрушки-сувениры из волокнистых материалов: понятие, виды, начало работы. |  | 2 |
| 31 | 17.04 | Работа по выполнению игрушек-сувениров. |  | 2 |
| 32 | 20.04 | Дальнейшая работа с игрушками-сувенирами. |  | 2 |
| 33 | 24.04 | Работа по выполнению игрушек-сувениров. |  | 2 |
| 34 | 27.04 | Продолжение работы с игрушками-сувенирами. |  | 2 |
| 35 | 01.05 | Государственный праздник. | - | - |
| 36 | 04.05 | Завершение работы по выполнению игрушек-сувениров из волокнистых материалов. |  | 2 |
| 37 | 08.05 | Государственный праздник. | - | - |
| 38 | 11.05 | Работа по аппликации и конструированию из различных материалов. |  | 2 |
| 39 | 15.05 | Завершение работы по аппликации и конструированию из различных материалов. |  | 2 |
| 40 | 18.05 | Сувениры из бумаги и картона. |  | 2 |
| 41 | 22.05 | Сувениры из бумаги и картона. |  | 2 |
| 42 | 25.05 | Подведение итогов работы за год. | 2 |  |
|  |  | Итого 144 | 17 | 127 |

Содержание программы
2 год обучения

Раздел 1. Вводное занятие.

Знакомство с планом кружка, демонстрация готовых изделий, повторение правил безопасной работы с инструментами, с организацией рабочего места. Перечень материалов, инструментов.

Раздел 2. Работа с бумагой и картоном.

1. Аппликация.

 История появления и развития аппликации; материалы, используемые для аппликации. Разметка сгибанием, на глаз, по шаблону, с помощью линейки, циркуля. Вырезание деталей сложной формы. Использование в аппликации канта, подрезки. Техника выполнения многодетальной аппликации, украшение изделий аппликацией. Экономия материалов.

Практика:

Выполнение многодетальной аппликации па сюжеты быта, природы: декоративной, предметной аппликации, с использованием разных приемов вырезания деталей, наклеивания и сборки их в сюжет, учитывая простейших законы колорита и композиции (панно, открытки, закладки, коробочки, шкатулки и т. д.).

1. Елочные украшения.

История празднования Нового года на Руси, его традиции. Техника выполнения ребристых подвесов, шаров; приемы вырезания снежинок. Разметка сгибанием, на глаз, по шаблону, с помощью линейки, циркуля, угольника. Сборка деталей на клею, щелевым соединением.

Практика:

Выполнить ребристые подвесы, шары, подбор для работы материалов по цвету, фактуре; вырезание снежинок. Отработка навыков резания по прямой, но кругу, деталей сложной формы.

1. Оригами.

История появления оригами. Правила выполнения оригами. Техника выполнения поделок способом оригами на разные темы (флора, фауна, предметы быта и т. д.). Использование оригами при составлении композиций, сочетание его с другими техниками исполнения.

Практика:

Отработка навыков четкого и правильного сгибания бумаги квадратной и прямоугольной форм; выполнение композиции с использованием оригами на тему, выбранную учащимися (сказки, стихи, мультфильмы и т. д.), подбор необходимых материалов.

1. Конструирование объемных форм.

Понятие о конусе, цилиндре, конструкции. Особенности работы с бумагой и картоном при создании объемных форм. Разметка с помощью измерительных инструментов. Сборка на клею деталей в одну конструкцию. Техника выполнения объемных игрушек цилиндрической, конической форм с использованием разных материалов.

*Практика:*

Выполнить игрушки на конусе, цилиндре, объединяя их одной сюжетной линией (кошка с котятами; «Репка», «Теремок» и т.д.), подбирая необходимый материал (газетная, обойная, журнальная и др. бумага).

* 1. Плетение из бумаги.

Понятие о плетении, виды плетения, материалы для него. Техника выполнения плетения из бумаги плоскостных изделий: материалы, подбор их по цвету, фактуре, подготовка полос и основы к работе, плетение узоров по прямой, уголками и т.д. Разметка по линейке, резание по прямой по намеченным линиям. Сборка на клею. Организация рабочего места.

Практика:

Выполнить образцы плетеных ковриков, закладок и т.д., подбирая материал по цвету, фактуре. Отработка навыков разметки по угольнику, линейке.

* 1. Квиллинг.

Уточнение представлений о квиллинге, истории появления необходимых материалов, приспособлений. Закрепление техники кручения роллов. Техника выполнения усложненных, многодетальных работ с учетом законов колорита, композиции. Закрепление алгоритма выполнения работ.

Практика:

Выполнить полихромную, многодетальную работу, учитывая простейшие законы колорита и композиции(панно, открытка, объемная форма).

* 1. Сувениры.

Уточнение представлений о сувенире. Материалы, инструменты, необходимые, для его выполнения. Использование традиционных приемов в новой технике исполнения: квиллинг, скрайпбукинг, кардмейкинг и др. Подбор материалов, разработка тематики, техники исполнения сувенира, организация рабочего места.

*Практика:*

Выполнить сувенир по тематике, выбранной учащимися, соблюдая простейшие законы колорита и композиции, используя различную технику исполнения.

Раздел 3. Работа с волокнистыми материалами.

* 1. Изонить.

Понятие об изонити, история появления, ее использование. Материалы, инструменты для работы. Техника выполнения изонити по кругу. Правила безопасной работы иглой. Алгоритм подготовки иглы с ниткой к работе. Организация рабочего места.

*Практика:*

Выполнить несложные сюжеты с использованием техники изонити с иглой и без нее (цветочные композиции, декоративная композиция и т.д.). Отработка навыков работы иглой и ниткой.

* 1. Аппликация из ниток.

Специфика аппликации из ниток, подготовка материала к работе, организация рабочего места. Техника выполнения многоцветной аппликации из ниток.

*Примеры задания учащимся:*

Выполнить несложную по сюжету многоцветную аппликацию из ниток, так называемая «Насыпь», подготовить материал, подобрать по цвету, фактуре. Отработка навыков по работе с нитками, клеем.

* 1. Сувениры.

Разнообразие сувениров из волокнистых и других материалов. Виды материалов: пряжа, ленты, тесьма, пайетки, шнур и т.д. Особенности работы с ними. Разработка тематики работы, подбор материалов в соответствии с ней, техники исполнения. Организация рабочего места.

*Практика:*

Выполнить сувенир (игрушка из помпонов, композиция из лент, шнуров и т.д.) по тематике, выбранной учащимся, соблюдая простейшие эстетические критерии, используя различную технику исполнения.

Раздел 4. Посещение выставок, проведение экскурсий.

Организация и проведение экскурсий.

Экскурсии в ЦВЗ на выставки работ детского творчества для знакомства с техникой выполнения поделок из разных материалов и способами их обработки.

Экскурсии в Этнографический музей для закрепления знаний о способах украшения предметов быта разными народностями, использование разных материалов. Любимые, характерные цветовые сочетания в декоре. Подведение итогов работы за год.

**Календарно-тематическое планирование**

на 2017-2018 учебный год

Объединение «Прикладной дизайн»

Педагог Ухова В.Н.

Год обучения – второй

Группа - №3 понедельник, четверг

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | дата | тема | часы |
| теория | практика |
| 1 | 01.09 | Организационное занятие. Уточнение списка. Повторение пройденного. Знакомство с планом. Техника безопасности на занятиях. | 2 |  |
| 2 | 05.09 | Техника безопасности на занятиях. Аппликация из бумаги. | 1 | 1 |
| 3 | 08.09 | Выполнение многодетальной обрывной аппликации. |  | 2 |
| 4 | 12.09 | Выполнение обрывной по контуру аппликации. |  | 2 |
| 5 | 15.09 | Мозаичная аппликация. Начало работы по ее выполнению. |  | 2 |
| 6 | 19.09 | Продолжение работы по выполнению мозаичной аппликации. |  | 2 |
| 7 | 22.09 | Выполнение сувениров из бумаги и картона. | 1 | 1 |
| 8 | 26.09 | Работа по выполнению сувенира из бумаги и картона. |  | 2 |
| 9 | 29.09 | Завершение работы с мозаичной аппликацией. |  | 2 |
| 10 | 03.10 | Аппликация: Отработка навыков резания криволинейных и сложных форм из бумаги. |  | 2 |
| 11 | 06.10 | Аппликация: Орнамент. Уточнение представлений, начало работы. | 1 | 1 |
| 12 | 10.10 | Завершение работы по выполнению орнамента. |  | 2 |
| 13 | 13.10 | Вырезание «хороводов» из полосы сложенной гармошкой. |  | 2 |
| 14 | 17.10 | Вырезание ажурных симметричных форм. |  | 2 |
| 15 | 20.10 | Выполнение аппликации с применением декоративных приемов. |  | 2 |
| 16 | 24.10 | Работа по выполнению декоративной композиции. |  | 2 |
| 17 | 27.10 | Оригами: уточнение представлений, выполнение поделок. | 1 | 1 |
| 18 | 31.10 | Работа по приказу. | 2 |  |
| 19 | 03.11 | Работа по приказу. | 2 |  |
| 20 | 07.11 | Работа по приказу. | 2 |  |
| 21 | 10.11 | Конструирование из бумаги и картона. | 1 | 1 |
| 22 | 14.11 | Конструирование из бумаги и картона. |  | 2 |
| 23 | 17.11 | Конструирование из бумаги и картона. |  | 2 |
| 24 | 21.11 | Продолжение работы по конструированию из бумаги и картона. |  | 2 |
| 25 | 24.11 | Дальнейшая работа по конструированию из бумаги и картона. |  | 2 |
| 26 | 28.11 | Завершение работы по конструированию из бумаги и картона. |  | 2 |
| 27 | 01.12 | Плетение из бумаги и картона. | 1 | 1 |
| 28 | 05.12 | Плетение из многоцветной бумаги. |  | 2 |
| 29 | 08.12 | Завершение работы по плетению. |  | 2 |
| 30 | 10.12 | Елочные украшения: изготовление гирлянд и подвесов. | 1 | 1 |
| 31 | 12.12 | Работа по изготовлению гирлянд и подвесов. |  | 2 |
| 32 | 19.12 | Работа по изготовлению новогодних украшений. |  | 2 |
| 33 | 22.12 | Изготовление елочных украшений, сувениров. |  | 2 |
| 34 | 26.12 | Подведение итогов. | 2 |  |
| 35 | 29.12 | Работа по приказу |  | 2 |
|  | 03.0106.0109.01 | Государственный праздник | - | - |
| 1 | 12.01 | Правила техники безопасности на занятиях. Работа по выполнению изделий в технике оригами. |  | 2 |
| 2 | 16.01 | Выполнение изделий в технике оригами. |  | 2 |
| 3 | 19.01 | Плетение из бумаги. Начало работы. |  | 2 |
| 4 | 23.01 | Продолжение работы по плетению из бумаги. |  | 2 |
| 5 | 26.01 | Завершение работы по плетению из бумаги. |  | 2 |
| 6 | 30.01 | Аппликация из волокнистых материалов. Начало работы. | 1 | 1 |
| 7 | 02.02 | Продолжение работы по выполнению аппликации из волокнистых материалов. |  | 2 |
| 8 | 06.02 | Продолжение работы по выполнению аппликации из волокнистых материалов. |  | 2 |
| 9 | 09.02 | Дальнейшая работа по выполнению аппликации из волокнистых материалов. |  | 2 |
| 10 | 13.02 | Продолжение работы по выполнению аппликации из волокнистых материалов. |  | 2 |
| 11 | 16.02 | Выполнение сувениров из бумаги и картона к праздникам. |  | 2 |
| 12 | 20.02 | Продолжение работы по выполнению сувениров из бумаги и картона к праздникам. |  | 2 |
| 13 | 23.02 | Государственный праздник. | - | - |
| 14 | 27.02 | Завершение работы над сувенирами к праздникам. |  | 2 |
| 15 | 02.03 | Завершение работы по выполнению аппликации из волокнистых материалов. |  | 2 |
| 16 | 06.03 | Изонить: уточнение представлений об изонити. Начало работы. | 1 | 1 |
| 17 | 09.03 | Выполнение изонити с иглой и без иглы. |  | 2 |
| 18 | 13.03 | Работа по выполнению изонити с иглой и без иглы. |  | 2 |
| 19 | 16.03 | Выполнение изонити с иглой и без иглы. |  | 2 |
| 20 | 20.03 | Выполнение изонити с иглой и без иглы. |  | 2 |
| 21 | 23.03 |  Завершение работы с изонитью. |  | 2 |
| 22 | 27.03 | Работа по приказу. |  | 2 |
| 23 | 30.03 | Работа по приказу. |  | 4 |
| 24 | 03.04 | Выполнение аппликации из яичной скорлупы. | 1 | 1 |
| 25 | 06.04 | Аппликация из яичной скорлупы. |  | 2 |
| 26 | 10.04 | Завершение выполнения аппликации из яичной скорлупы. |  | 2 |
| 27 | 13.04 | Игрушки-сувениры из волокнистых материалов: начало работы. | 1 | 1 |
| 28 | 17.04 | Работа по выполнению игрушек-сувениров из волокнистых материалов. |  | 2 |
| 29 | 20.04 | Продолжение работы по выполнению и игрушек-сувениров из волокнистых материалов. |  | 2 |
| 30 | 24.04 | Работа по выполнению игрушек-сувениров из волокнистых материалов. |  | 2 |
| 31 | 27.04 | Выполнение игрушек-сувениров из волокнистых материалов. |  | 2 |
| 32 | 01.05 | Государственный праздник. |  |  |
| 33 | 04.05 | Аппликация и конструирование из различных материалов. | 1 | 1 |
| 34 | 08.05 | Государственный праздник. | - | - |
| 35 | 11.05 | Работа по конструированию и аппликации из различных материалов. |  | 2 |
| 36 | 15.05 | Завершение работы по конструированию и аппликации из различных материалов. |  | 2 |
| 37 | 18.05 | Сувениры из бумаги и картона. |  | 2 |
| 39 | 22.05 | Сувениры из бумаги и картона. |  | 2 |
| 39 | 25.05 | Подведение итогов работы за год. | 2 |  |
|  |  | Всего 144 | 24 | 120 |

|  |
| --- |
| **Форма фиксации результатов освоения образовательной программы объединения "Прикладной дизайн"** |
| **учащимися 1 и 2 года обучения** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   |   |   | Разметка с помощью шаблона | Работа с ножницами |
| № | Фамилия, имя | год рож- дения | Правильно называть, знать назначение | Экономно размещать на листе бумаги | Правильно обводить | Правильно использовать при многократном повторении | Знать назначение | Использовать по назначению, уметь вырезать углы | Соблюдать правила безопасности | Правильно вырезать сложные формы |
| 1 полуг. | 2 полуг. | 1 полуг. | 2 полуг. | 1 полуг. | 2 полуг. | 1 полуг. | 2 полуг. | 1 полуг. | 2 полуг. | 1 полуг. | 2 полуг. | 1 полуг. | 2 полуг. | 1 полуг. | 2 полуг. |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  **Уровни освоения программы:** |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | + + + |  Высокий уровень - выполняет самостоятельно задание |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | + + |  Средний уровень - делает с помощью педагога и товарищей |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | + |  Низкий уровень - не может выполнить задание |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| **Форма фиксации результатов освоения образовательной программы объединения "Прикладной дизайн"** |
| **учащимися 1 и 2 года обучения** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   |   |   | Определение алгоритма работы | Формирование культуры труда |
| № | Фамилия, имя | год рож- дения | Определять назначение и способ изготовления изделия | Подбирать необходимые материалы, инструменты | Знать последователь- ность выполнения работы | Уметь анализировать результаты | Уметь организовать рабочее место | Рационально использовать материалы | Аккуратность выполения работы | Уборка рабочего места |
| 1 полуг. | 2 полуг. | 1 полуг. | 2 полуг. | 1 полуг. | 2 полуг. | 1 полуг. | 2 полуг. | 1 полуг. | 2 полуг. | 1 полуг. | 2 полуг. | 1 полуг. | 2 полуг. | 1 полуг. | 2 полуг. |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  **Уровни освоения программы:** |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | + + + |  Высокий уровень - выполняет самостоятельно задание |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | + + |  Средний уровень - делает с помощью педагога и товарищей |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | + |  Низкий уровень - не может выполнить задание |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Учебно-методический комплекс образовательной программы
объединения «Прикладной дизайн»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Класс | Программа | Литература по разделам программы | Методические пособия |
| 1 234 | Дополнительная общеобразовательная программа «Прикладной дизайн» | • «Возвращение к истокам», учебно-методическое пособие под редакцией Т.А. Шпикаловой, М. 2000г.• В.З. Денисова, М.В. Венедиктова «Обучение ориентировке в пространстве учащихся специальной (коррекционной) школы III-IV вида» ООО ИПТК «Логос» ВОС Москва – 2007г. • Т. Образцова «Логические игры для детей» ООО ИПТК «Логос» ВОС Москва – 2010г. **I Работа с бумагой и картоном**• Гусакова М.А. «Аппликация», Москва, «Просвещение», 2007г.• Докучаева И.Л. «Мастерим бумажный мир», «Диаман», Спб, 2007г.• Долженко Г. «Поделки из бумаги», «Академия развития», Ярославль, 2010г.• Дорожин Ю. «Простые узоры и орнаменты», Москва-Синтез, 2000г.• И. Жукова «Оригами» ЭКСМО, Москва – 2013г.• И. Жукова «Оригами. Фигурки животных» ЭКСМО, Москва – 2013г.• В. Корнеева, В. Самохвал «Оригами. Энциклопедия», Аст-Пресс, Москва – 2013г.• Л. Наумова «Бумажные овечки», ЭКСМО, Москва, 2014г. • Соколова С. «Игрушки из бумаги», «Литера», Спб, 2009г• Тарабарина Т. «Оригами и развитие ребенка», «Академия развития», Ярославль, 2006г. • Формин М. «Открытки своими руками», Арт-Родник, Москва – 2012г.• Шмитт Г. «Современный квиллинг», ООО «Издательство Астрель», Москва – 2013г.• Щеблыкин И. «Аппликационные работы в начальных классах», «Просвещение», Москва – 2003г. | **Методические разработки** • «Актуализация традиционных приемов прикладного дизайна и адаптация их для слабовидящих детей»• «Мозаичная аппликация из журнальной бумаги»• «Практика организации прикладного творчества слабовидящих детей младшего школьного возраста»**I Работа с бумагой и картоном** Демонстрационный материал • Готовые поделки по темам программы:• Аппликация «орнамент»• Мозаичная аппликация• Сувениры из бумаги и картона• Игрушки в технике оригами• Плетеные коврики из бумажных полос• Новогодние украшения• КвиллингМультимедийное обеспечение• Презентация на темы: «Орнамент» «Аппликация» «Мозаика» «Бумага в нашей жизни»  «Оригами»  «Плетение» «Квиллинг»Раздаточный материал• Технологические карты по темам: оригами - схемы выполнения аппликация многодетальная орнамент из геометрических фигур вырезание снежинок разметка с помощью шаблона |
| 1234 |  | **II Работа с волокнистыми материалами**• Белошистова А., Жукова О. «Волшебные ниточки», АРКТИ, Москва, 2008г• Бурундукова Л.И. «Волшебная изонить», Аст-Пресс Книга, Москва – 2013г.• Гусарова Н. «Техника изонити», Детство-Пресс, Спб, 2000г.• Калк Б. «Веселые игрушки из помпонов», «Академия развития», Ярославлю, 2007г.• Крупенская Н. «Поделки из помпонов», Айрис-Пресс, Москва – 2008г.• Леонова О. «Рисуем нитью», «Литера», Спб, 2012г.• Юрюм, Жасмин «Амигурами из помпонов», Аст Кладезь Москва – 2013г. | **II Работа с волокнистыми материалами**Демонстрационный материал• Готовые поделки по темам программы: • Изонить, выполненная иглой, без иглы• Игрушки из помпонов• Аппликация из ниток• Сувениры из волокнистых материаловМультимедийное обеспечение• Презентация на темы: «Изонить» «Аппликация» «Помпоны - история их появления»Раздаточный материал• Технологические карты по темам: • Этапы выполнения помпонов• Схемы выполнения изонити • Аппликация из ниток «насыпь»**Дидактические игры**«Подбери детали по цвету»«Составь орнамент из геометрических фигур»«Составь узор из готовых форм»«Подбери нитки для помпонов, изонити» |

**Перечень электронных образовательных ресурсов**

1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.

 http://school-collection.edu.ru

1. Дополнительное образование. Информационный портал.

 http://dopedu.ru

1. Социальная сеть работников образования. http://nsportal.ru.

 Дополнительное образование

1. Открытый класс. Сетевые образовательные сообщества.

 http://www.openclass.ru

1. Сеть творческих учителей. http://www.it-n.ru
2. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов.

 http://fcior.edu.ru

1. Институт новых технологий. http://www.int-edu.ru
2. Российский образовательный портал. http://www.school.edu.ru
3. Единое окно доступа к образовательным ресурсам.

 http://window.edu.ru

1. Потенциал: образовательный журнал для школьников и учителей.

 http://potential.org.ru

**Диагностические материалы для определения результатов и качества**

**образовательного (воспитательного) процесса.**

Главным приоритетом в работе с детьми ОВЗ является индивидуальный подход с учетом состояния здоровья ребенка. Индивидуальный подход зависит от способностей ребенка. Определить их помогает диагностика, которая зависит от решаемых задач на занятиях.

**I Знание об используемых материалах**

I год обучения

- знать названия (бумага, нитки), виды, использование в быту.

II год обучения

- уметь определить вид материала, его особенности;
- знать способы обработки, как можно использовать.

**II Умения выполнять этапы технологического процесса**

1. **Разметка с помощью шаблона**

I год обучения

* знать назначение шаблона;
* уметь правильно располагать на листе бумаги, обводить по контуру шаблон.

II год обучения

* правильно называть, определять возможность его использования;
* экономно размещать шаблон на части листа бумаги или картона;
* правильно обводить шаблон, слегка наклоняя карандаш;
* уметь правильно использовать шаблон при многократном его повторении.
1. **Работа с ножницами**

I год обучения

* знать название, назначение инструмента;
* знать правила безопасного, правильного обращения с ножницами;
- умение резать по прямой (произвольное), по четко очерченному контуру.

II год обучения

* четко знать назначение инструмента;
* использовать по назначению;
* соблюдать правила безопасного обращения с ножницами;
* уметь правильно вырезать сложные формы, поворачивая бумагу, а не ножницы.
1. **Определение алгоритма работы**

I год обучения

- знать тему, назначение изделия;

* участвовать в подборе материалов, подготовке инструментов, приспособлений;
* привлекать к анализу своего труда.

II год обучения

- определять назначение изделия, способ изготовления;

* подбирать необходимые материалы, инструменты;
- знать последовательность выполнения работы;

- уметь анализировать результаты.

**III Формирование культуры труда, совершенствование трудовых навыков**

 - знать материалы, инструменты, необходимые в работе;
- умение организовать свое рабочее место так, чтобы не было ничего лишнего, а необходимые материалы, инструменты располагать в таком порядке, чтобы ими было удобно пользоваться;

* рационально использовать необходимые материалы;
* аккуратность выполнения работы;
* уборка рабочего места.

**IV Знание основных эстетических критериев**

I год обучения

* знать основные и производные цвета;
* знать сочетаемость цветов;
* понимать эстетику выполняемой работы.

II год обучения

* использовать в работе разнообразие цветовой палитры;
* учитывать сочетаемость цветов;

 - добиваться красивого, аккуратного, своеобразного выполнения работы;

* уметь анализировать работу над созданием поделки.

**Уровни освоения программы:**

Высокий уровень - выполняет самостоятельно задание.

Средний уровень - делает с помощью педагога или товарищей.

Низкий уровень - не может выполнить задание.

Необходимо отметить, что в первый год обучения попадают дети и первого второго классов. Диагностика их знаний и умений отличается друг от друга.

 **Основные методы:** наблюдение, беседа, тестовые задания, анализ продуктов детской деятельности, опрос родителей, воспитателей, учителей, врача.

Диагностика проходит не только в начале и конце, но и на протяжении всего учебного года.

Она помогает разобраться с ситуацией поведения ребенка, с причиной отставания ребенка, позволяет индивидуально подбирать тематику работ каждому обучаемому, определяет, кого смело можно брать себе в помощники.

**Основные ошибки детей в работе с материалами**

1. При работе с ножницами:

- знают правила безопасного обращения, но не всегда выполняют (неправильно кладут на стол и держат концами вверх во время работы);

- не всегда режут ножницами по контуру, не умеют вырезать углы(встречный рез);

- неправильно вырезают мелкие детали из целого листа бумаги;

- вырезая округлые формы, поворачивают ножницы, а не бумагу.

1. При работе с шаблоном:

- путают понятия - шаблон и трафарет;

- располагают шаблон посередине листа, а не с краю;

- при многократном повторении изображений шаблон размечают правильно после упоминания.

1. При планировании технологий:

- не всегда понимают зависимость подбора материалов, инструментов от технологии выполнения работы;

- при планировании - пропускают этапы работы, особенно связанные с подготовкой рабочего места, материалов, а также - с разметкой и раскроем деталей.