**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ»**

|  |  |
| --- | --- |
| **ПРИНЯТО**Протокол Малого педагогического совета отдела организационно-массовой работы № \_\_\_\_ от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2017 г.заведующий отделом  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ В.Е. Сковородникова  |  **УТВЕРЖДЕНО** Приказ № \_\_\_ от « »\_\_\_\_\_\_2017 г генеральный директор \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ М.Р. Катунова м.п. |

**Дополнительная общеразвивающая программа**

**«ДЕСТВО БЕЗ ГРАНИЦ»**

(адаптирована для глухих и слабослышащих детей)

Возраст учащихся: 1-5 класс

Срок реализации: 1 год

**Разработчики:**

 Степанова Т.Н., методист

Шагдурова А.Г., педагог-организатор

**ОДОБРЕНО**

 Протокол Методического совета

 № \_\_\_\_от «\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_2017 г.

 **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Вопросы инклюзивного, или *включенного образования* - актуальнейшая тема для нашей страны. Инклюзия в законе об образовании в РФ определяется как обеспечение **равного доступа к образованию** для **всех обучающихся с учетом разнообразия особых образовательных потребностей** и индивидуальных возможностей.

Дети-инвалиды и дети с ограниченными возможностями здоровья традиционно рассматриваются как одна из наиболее уязвимых категорий детей с точки зрения их социальной успешности и личностного развития.

Получение детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми- инвалидами дополнительного образования в сообществе сверстников и взрослых является их неотъемлемым законодательно закреплённым правом и основополагающим условием успешной социализации. Обеспечение полноценного участия в жизни общества, эффективной самореализации в доступных видах социальной деятельности закреплено в нормативно правовых документах[[1]](#footnote-1).

Полноценное восстановление гармонии личностно-психологического развития обучающихся в сфере познания, общения, творческого межличностного и внутригруппового общения невозможно достичь без активного участия педагогов дополнительного образования.

Городской дворец творчества юных, располагает богатым творческим, методическим, кадровым потенциалом, что дает возможность успешно реализовать программы социальной интеграции детей с особенностями в развитии.

Образовательная программа «Детство без границ» является результатом опыта работы отдела организационно-массовой работы с детьми с нарушениями слуха в течение нескольких лет.

Первой экспериментальной площадкой для воплощения наших идей стала школа-интернат № 1 Выборгского района, а затем подключились ещё 2 школы - интерната: № 20 Петроградского района и № 31 Невского района, коррекционная школа № 4 Василеостровского района, средняя общеобразовательная школа № 5.

 За годы сотрудничества десятки детей были вовлечены в образовательный и творческий процесс отдела, Дворца. Универсальной формой работы с особенными детьми стал цикл культурно-образовательных программ, в которых ребята становились активными участниками. Ведь именно в игре ребёнок раскрывается, в доступной форме осваивает основные жизненные правила и задумывается над духовно-нравственными ценностями. В связи с этим были адаптированы, скорректированы образовательные досуговые программы в соответствии с возможностями неслышащих детей, дополнены наглядными, иллюстративными материалами

У глухих школьников вследствие нарушения слуха затруднено полноценное взаимоотношение с окружающими, наблюдается ограниченность социального развития. Недоразвитие словесной речи тормозит развитие всех познавательных процессов, что сказывается на уровне социальной адаптации. Для решения этих проблем в программе предусмотрено общение детей с ОВЗ с учащимися детских коллективов Дворца творчества юных. В практике взаимоотношений с учащимися - дворцовцами, на конкретных примерах дети приобретают социальный и культурный опыт общения со слышащими сверстниками.

 Ряд обязательных составляющих обеспечивают успешность реализации образовательной программы «Детство без границ» это:

- изучение специальной литературы педагогами Дворца, касающейся особенностей развития детей с патологией слуха;

- взаимодействие педагогов школ-интернатов и педагогов - организаторов отдела организационно-массовой работы Дворца: проведение совместных семинаров -практикумов, мастер - классов, практических занятий;

- дистанционное сетевое взаимодействие с педагогами и учащимися школ интернатов (подготовка к участию в мероприятиях Дворца: ознакомление с содержанием мероприятия, отработка новых понятий, пополнение Глоссария новых терминов; чтение специальной литературы).

 - пополнение методического кабинета информационными, дидактическими, электронными материалами,  направленными на обучение и личностное развитие детей с ОВЗ)

 **Направленность программы** социально-педагогическая

 **Уровень освоения** **программы** общекультурный

**Актуальность** данной программы связана с уровнем решения задач, стоящих перед системой дополнительного образования детей и принятием Концепции развития дополнительного образования детей в Российской Федерации, [Приоритетного проекта "Доступное дополнительное образование для детей"](http://baseold.anichkov.ru/files/gzrdo/doc/prioritetnyi_proekt_do.pdf) // Протокол от 30.11.2016 №11 Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и приоритетным проектам, [Регионального проекта "Доступное дополнительное образование для детей в Санкт-Петербурге на 2017-2020 годы"](http://baseold.anichkov.ru/files/gzrdo/doc/proekt_DO_2020.pdf) // Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 21.07.2017 №2398-р разрабатываемых проектов федеральных государственных образовательных стандартов начального общего образования для детей с ОВЗ и инвалидов.

 Проблема инклюзивного или включенного образования несомненно, является актуальной и требующей к себе должного внимания, поскольку количество детей с врожденными и приобретенными пороками развития с каждым годом неумолимо растет. Ограниченные возможности здоровья не должны лишать ребёнка возможности получения качественного дополнительного образования и именно специфика УДОД способна дать инклюзивным детям возможность личностного развития.

Городской Дворец творчества юных – огромный образовательный многопрофильный центр, обладающий широкими возможностями для раскрытия интеллектуальных и творческих способностей ребенка, его личностного роста. Участие в данной программе способствует решению вопросов социальной адаптации ребенка. Важным условием для этого является создание эмоционально-творческой привлекательной среды, в которой ребенок сможет расширить свой жизненный опыт и научиться самостоятельно решать проблемы, стать непосредственным участником событий.

**Отличительные особенности** данной образовательной программы заключаются в том, что она рассчитана на слабослышащих и глухих детей, с обязательным включением учащихся детских коллективов Дворца, а так же специфическим УМК с учетом особенностей развития детей.

В программе предусмотрены разнообразные формы досуговой и образовательной деятельности: праздники, игровые программы, мастер-классы по различным направлениям детского творчества, практические занятия, экскурсии в отделы Дворца, выездные тематические дни в обособленные структурные подразделения.

В основе организации деятельности учащихся лежат **игровые технологии.**

**Адресат программы** учащиеся младших классов (1-5кл.) школ - интернатов Санкт-Петербурга для детей с нарушением слуха.

 **Психолого-педагогическая характеристика учащихся с ограничениями по слуху**

***Особенности внимания:***

1. Объем внимания и развития его устойчивости формируются в более медленном темпе по сравнению с нормально слышащими. Гораздо чаще совершают ошибки при вычленении нужной информации.

2. Снижение скорости переработки информации, увеличение числа ошибок.

3. Продуктивность внимания у слабослышащих школьников в большой степени зависит от изобразительных качеств воспринимаемого материала.

4. У глухих детей отмечаются трудности переключения внимания, больше времени им требуется на «врабатывание».

5. Более поздние сроки становления произвольного внимания.

***Особенности восприятия:***

1. Замедленная скорость переработки информации при зрительном восприятии, менее точное и длительное хранение наглядного материала (зрительных образов хорошо знакомых детям предметов).

2. Глухие дети более тонко дифференцируют оттенки цветов. Рисунки глухих детей содержат больше частностей и деталей, чем рисунки слышащих сверстников. 3. Глухие дети испытывают трудности в восприятии и понимании перспективных изображений, пространственно-временных отношений между предметами; трудности в восприятии предметов в необычном ракурсе.

4. Поражение функции слухового анализатора отрицательно сказывается на деятельности двигательного анализатора.

***Особенности памяти:***

1. Снижение образной памяти.

2. Глухие дети реже пользуются приемами опосредованного запоминания.

3. С большим трудом глухие дети запоминают связные тексты, особенно рассказы, включающие причинно-следственные отношения между событиями. ***Особенности мышления:***

• Трудности ориентирования понятиями разной степени обобщенности, а так же неумение использования обобщающих слов.

• Трудности разноаспектного осмысления объектов (выражается в ригидности мышления).

• Трудности выделения существенных признаков объекта и отделение их от второстепенных.

• При сравнении объектов, дети склонны в большей степени выделять отличия, нежели сходства.

• Недостаточное развитие внутренней речи, как способа мышления значительно затрудняют осуществление таких операций мышления, как анализа, синтеза, обобщения и исключения.

***Особенности развития личности:***

• Более длительное время по сравнению с детьми с нормальным развитием сохраняется неадекватная самооценка, часто носит ситуативный характер и зависит от мнения окружающих.

• У младших школьников проявляется эмоционально-волевая незрелость, что выражается в склонности к аффективным взрывам, подражательности, внушаемости.

• Морально-этические представления глухих отличаются некоторой односторонностью, преимущественным пользованием конкретными понятиями без учета промежуточных, относительных оценок.

• Многие эмоциональные состояния, социально-нравственные чувства остаются совсем незнакомыми глухим школьникам до среднего школьного возраста.

• Развитие эмоциональной сферы неслышащего школьника задерживается из-за малой доступности выразительной стороны речи и музыки, больших трудностей приобщения к литературе.

***Особенности общения:***

• Ограничение социальных связей и неполноценное усвоение социального опыта приводит к искажению в понимании межличностных взаимоотношений неслышащими учащимися, к ситуативности и односторонности суждений, их излишней конкретизации, категоричности оценки окружающих.

• Нарушения речи, возникающие у глухих и слабослышащих детей, неизбежно приводят к трудностям общения с окружающими и могут привести к социальной изоляции индивида.

• Особенности общения лиц с нарушением слуха зависят от опыта социального взаимодействия, от степени адаптации в окружающей среде, от уровня их коммуникативных умений.

В соответствии с общими закономерностями психического развития личность глухого ребенка формируется в процессе общения со сверстниками и взрослыми в ходе усвоения социального опыта. Нарушение или полная потеря слуха приводят к трудностям в общении с окружающими, замедляет процесс усвоения информации, обедняет опыт детей и не может не отразиться на формировании их личности.

 Интеграция личности неслышащего в общество слышащих может осуществляться только путем его включения в разнообразную социально-значимую деятельность (Л.С. Выготский). Программа «Детство без границ» позволяет решать эту задачу.

**Цель программы:** личностное и творческое развитие ребенка с ограничениями по слуху, его социально-психологическая адаптация посредством включения в культурно-образовательную и досуговую деятельность.

***Обучающие задачи:***

* + - * знакомство учащихся с городским Дворцом творчества юных, его

 историей, традициями;

* + - * знакомство с направлениями деятельности детских коллективов Дворца

 творчества юных;

* + - * расширение познавательных интересов учащихся посредством участия

 в досуговых программах, мастер - классах, экскурсиях отделов

 Дворца.

* + - * приобретение навыков работы с различными прикладными материалами;
			* приобретение навыков поиска и трансляции информации.

***Развивающие задачи:***

* + - * расширение жизненного опыта, социальных контактов со слышащими

 детьми и взрослыми;

* + - * развитие эмоционально-чувственной сферы, творческих способностей,

 познавательной активности;

* + - * развитие способности в преодолении коммуникативных барьеров;
			* развитие социально-бытовых компетенций, целенаправленное

 формирование словесной речи.

***Воспитательные задачи:***

* приобщение учащихся к истории и культуре города;
* преодоление негативных особенностей эмоционально - личностной

 сферы: неадекватной самооценки, морально-этических представлений

 посредством включения детей в успешную деятельность;

* формирование у учащихся интереса к совместной деятельности,

 проявлению коммуникативных навыков, умению работать в команде;

* гармонизация межличностных отношений: детей друг с другом,

 педагогов и детей;

* приобщение к культуре здорового образа жизни.

**Условия реализации программы «Детство без границ»:**

к участию в программе приглашаются учащиеся младших классов школ-интернатов

Санкт-Петербурга для детей с ОВЗ.

В Программе предусмотрена четкая взаимосвязь между классом, в котором учится ребенок в школе – интернате, и образовательным МОДУЛЕМ программы.

Программа состоит из трех модулей, рассчитанных на контингент учащихся с нарушением слуха 3-х, 4-х и 5-х классов.

Структура программы предполагает тематическое планирование, разделы которого объединяют комплекс мероприятий, решающих определенные образовательные задачи.

Подключиться к участию в программе «Детство без границ» можно на любом этапе.

 В адрес школ-интернатов высылается план и аннотации мероприятий на учебный год, рассмотрев которые, делается заявка на участие в мероприятиях программы «Детство без границ» по выбору. Это могут быть все мероприятия или несколько. ***Кадровое обеспечение программы***

К реализации программы привлекаются сотрудники и детские коллективы Дворца.

*Педагогические кадры:* педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования разных направлений и другие специалисты: концертмейстер, художник-оформитель, экскурсовод, сотрудники библиотеки Учреждения.

*Детские коллективы:* учащиеся клубов, детских объединений старших школьников (историко-краеведческий клуб «Петрополь», театр «Куклы», клуб «Стажер»).

***Материально-техническое обеспечение Программы:***

* мультимедийный проектор, экран, компьютер;
* синтезатор, музыкальный центр;
* электронные образовательные ресурсы;
* информационные стойки;
* столы, стулья;
* канцелярские товары;
* реквизит к игровым программам, театральные костюмы;
* спортивный инвентарь.

 ***Информационно-методическое обеспечение Программы:***

* Информационно-методические карты ключевых событий.
* Авторские адаптированные сценарные разработки.
* Конспекты мастер-классов.
* Оформление игрового пространства (декорации, реквизит, световая аппаратура).
* Игротека Аничкова дворца.
* Экспозиция музея «СПБ ГДТЮ».
* Костюмы ведущих и элементы костюмов участников.
* Наличие дидактического материала к каждой игровой программе, мастер-

 классам.

* Компьютерные презентации, видеозаписи.
* Материалы на электронных носителях из опыта работы: ООМР, Санкт-

 Петербурга, России.

* Анкеты для детей.
* Карты наблюдения.

**Сроки реализации программы** 1 год

**Формы организации деятельности детей на занятиях:**

групповые, индивидуально-групповые, коллективные.

В практике работы используются различные **формы занятий**: интерактивная экскурсия, игра, мастер - класс, тематическая игротека, познавательная игровая программа, квест, выставка детских работ.

**Планируемые результаты**

**Предметные**

* приобретут основные знания о городском Дворце творчества юных, его

 прошлом и настоящем;

* познакомятся с традициями детских коллективов Дворца творчества юных;

 получат опыт творческого взаимодействия в комфортной образовательной

 среде, удовлетворенность от возможности проявить свои таланты и умения;

* овладеют первоначальными навыками празднично-игровой и досуговой

 культуры.

**Метапредметные**

* + - * освоят опыт организации свободного времени через познание, общение,

 направленные на социально значимые нормы и ценности личности;

* + - * изменят отношение (воспитанников интернатов и дворцовцев) друг

 к другу (взаимопомощь, поддержка, доброта, эмпатия);

* + - * приобретут навыки взаимодействия в коллективе, общения со сверстниками

 и взрослыми.

**Личностные**

* приобретут социально значимый опыт взаимодействия со здоровыми

 сверстниками;

* будут проявлять уважение и чувствовать сопричастность к истории и

 культуре города;

* проявят инициативу и любознательность, что станет показателем развития

 их творческой активности

* будут проявлять заинтересованность в ведении здорового образа жизни и

 укрепления здоровья.

 **СВОДНЫЙ УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

 **образовательной программы «Детство без границ»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** |  **Название раздела, темы** |  **Количество часов** | **Формы контроля** |
| **всего** | **теория**  | **практика** |
| **1.** | **Вводное занятие.****«Будем знакомы!»**Адаптированная экскурсия по Дворцу | **2** | **0** | **2** | Устный опрос,викторина |
| **2.** | **«Дворец открытых сердец»** | **12** | **2** | **10** | устный опрос,кроссворд,выставка детских работ;викторинацветопись настроения,рисунки детей, педагогическое наблюдение |
| **3.** | **«Город мой над Невой»** | **8** | **2** | **6** | Кроссворд,устный опрос,цветопись настроения,педагогическое наблюдение,анкетирование по итогам мероприятия |
| **4.** | **Итоговое занятие (мероприятие)**Выставка детских работ | **2** | **0** | **2** | Выставкаанкетирование |
|  |  **Итого** | **24** | **4** | **20** |  |

 **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

***Обучающие задачи:***

* + - * знакомство учащихся с городским Дворцом творчества юных, его

 историей, традициями;

* + - * знакомство с направлениями деятельности детских коллективов Дворца

 творчества юных;

* + - * расширение познавательных интересов учащихся посредством участия

 в досуговых программах, мастер - классах, экскурсиях отделов

 Дворца;

* + - * приобретение навыков работы с различными прикладными материалами;
			* приобретение навыков поиска и трансляции информации.

***Развивающие задачи:***

* + - * расширение жизненного опыта, социальных контактов со слышащими

 детьми и взрослыми;

* + - * развитие эмоционально-чувственной сферы, творческих способностей,

 познавательной активности;

* + - * развитие способности в преодолении коммуникативных барьеров;
			* Развитие социально-бытовых компетенций, целенаправленное

 формирование словесной речи.

***Воспитательные задачи:***

* приобщение учащихся к истории и культуре города;
* преодоление негативных особенностей эмоционально -личностной

 сферы: неадекватной самооценки, морально-этических представлений,

 посредством включения детей в успешную деятельность;

* формирование у учащихся интереса к совместной деятельности,

 проявлению коммуникативных навыков, умению работать в команде;

* гармонизация межличностных отношений: детей друг с другом,

 педагогов и детей;

* приобщение к культуре здорового образа жизни.

**Планируемые результаты**

**Предметные**

* приобретут основные знания о городском Дворце творчества юных, его

 прошлом и настоящем;

* познакомятся с традициями детских коллективов Дворца творчества юных;
* получат опыт творческого взаимодействия в комфортной среде,

 удовлетворенность от возможности проявить свои таланты и умения;

* овладеют первоначальными навыками празднично-игровой культуры.

**Метапредметные**

* + - * освоят опыт организации свободного времени через познание, общение,

 направленные на социально значимые нормы и ценности личности;

* + - * изменят отношение (воспитанников интернатов и дворцовцев) друг

 к другу (взаимопомощь, поддержка, доброта, эмпатия);

* + - * приобретут навыки взаимодействия в коллективе, общения со сверстниками

 и взрослыми.

**Личностные**

* приобретут социально значимый опыт взаимодействия со сверстниками;
* будут проявлять уважение и чувствовать сопричастность к истории и
* культуре города;
* проявят инициативу и любознательность, что станет показателем развития их
* творческой активности
* 3уы3уыбудут проявлять заинтересованность в ведении здорового образа жизни и

 укрепления здоровья.

**Содержание программы предполагает знакомство с историей Аничкова дворца, с деятельностью творческих детских коллективов Городского Дворца творчества юных, с учащимися и педагогами образовательного учреждения.**

**1 тема. «Будем знакомы!»**

* 1. **«Дворец царей, дворец детей, дворец талантов».** (3 класс)

*Дистанционное сетевое взаимодействие:*ознакомление педагогов с содержанием экскурсии,просмотр учащимися школ-интернатов презентации «Аничков дворец – резиденция русских царей».

Адаптированная экскурсия по парадным залам Аничкова дворца, посещение музея истории Дворца творчества юных.

 ***Практика:***

Проведение экскурсии. Просмотр участниками презентации «Знаменитые выпускники Дворца пионеров - Дворца творчества юных». Викторина «Аничков дворец – мои открытия»

*Проводят учащиеся краеведческого клуба «Петрополь», ОГП и ДСИ.*

**2 тема. «Дворец открытых сердец».**

2. 1**. Квест**

«Природный мир парадных залов Аничкова дворца» (4 класс)

***Теория:***

 Во время квеста ребята познакомятся с растительными и животными мотивами в убранстве Аничкова дворца, научатся всматриваться в детали и делать выводы.

***Практика:***

Проведение квеста в парадных залах Аничкова дворца.

*Проводят учащиеся краеведческого клуба «Петрополь», ОГП и ДСИ.*

2.2. **«У Лукоморья». Театрализованная игровая программа** (3 класс)

***Теория:***

*Самостоятельная работа*: чтение сказок А.С. Пушкина;

*Дистанционное сетевое взаимодействие:* ознакомление с содержанием игровой программы.

 ***Практика:***

Театрализованная игровая программа по сказкам А.С. Пушкина «У Лукоморья» проводится в уникальных Комнатах сказок Аничкова дворца, расписанных мастерами Палеха.

*Проводят педагоги – организаторы отдела организационно-массовой работы (ООМР)*

2. 3. **Спектакль – сказка театра «Куклы»** (3 класс).

***Теория:***

Знакомство с театром «Куклы», историей его создания, структурой, традициями, знаменитыми выпускниками.

О правилах поведения в театре. Рассказ об искусстве театра кукол. Показ кукол разных систем: перчаточные, тростевые, марионетки, ростовые, планшетные. Знакомство с профессиями: сценарист, режиссер, актер-кукловод.

 ***Практика:***

Просмотр кукольного спектакля.

Интерактивная встреча с участниками спектакля и педагогами театра.

*Проводят учащиеся театра «Куклы», отдел художественного воспитания*

2.4. **Экскурсия на ЭБЦ «Крестовский остров».**

**Посещение мини-зоопарка.** (4-5 класс)

***Теория:***

История создания и развития ЭБЦ «Крестовский остров» (видео-презентация). Правила поведения в оранжерее, зоопарке.

 ***Практика:***

Проведение экскурсии в мини-зоопарк, знакомство с его обитателями. Как кормить и ухаживать за животными.

*Проводят педагоги-организаторы ЭБЦ и ООМР Дворца творчества юных*

2.5.«**Здорово здоровым быть!»** (3, 4, 5 класс)

Познавательно-развлекательная игровая программа.

*Дистанционное сетевое взаимодействие:* ознакомление педагогов с содержанием игровой программы.

***Практика:*** Проведение театрализованной игровой программы. Вместе с Человеком Рассеянным участники отправляются в путешествие по разным странам, с целью создания книги о здоровом образе жизни.

*Проводят педагоги-организаторы отдела организационно-массовой работы.*

**3 тема. «Город мой над Невой».**

3.1**.«О чем молчат грифоны?»**

Познавательно-развлекательная игровая программа (5 класс)

*Дистанционное сетевое взаимодействие:* ознакомление с содержанием игровой программы.

 ***Практика:***

В программе праздника: экскурсия, театрализованное представление, работа реставрационных мастерских, игровая программа «Праздник на главной площади города». Вместе с архивариусами участники игровой программы узнают историю появления в Петербурге сфинксов, восстановят легенду о стражах города: грифонах, орлах, львах, конях.

*Игровую программу проводят педагоги-организаторы ООМР*

3.2**. «Бал в Аничковом»** (4 класс)

*Самостоятельная работа:* подготовка к балу (костюм, прическа), знакомство с бальным этикетом.

*Сетевое взаимодействие:* ознакомление с программой бала.

***Теория:***

История балов в России. Детский бал: игры, танцы, развлечения.

Приглашение на бал. Как к нему подготовиться.

 ***Практика:***

 Бал открывает торжественная церемония: выход Их Императорского Величества Императрицы Всероссийской Елизаветы Петровны и графа Алексея Разумовского, первого хозяина Аничкова дворца, приветственные слова Императрицы. В программе бала: танцы, игры, аттракционы, бальная почта, розыгрыш призов.

*Проводят педагоги-организаторы ООМР*

3.3. **Праздник Детской книги.** (3-5 класс)

Тематика Праздника книги каждый год новая, посвящается творчеству детских писателей, и определяется организаторами мероприятия.

*Самостоятельная работа:* чтение произведений писателя, творчеству которого посвящен праздник.

*Дистанционное сетевое взаимодействие*: ознакомление с содержанием праздника.

***Теория:***

 Знакомство учащихся с произведениями детского писателя (самостоятельная работа).

 ***Практика:***

В программе праздника:

- театрализованное представление;

- игры, аттракционы, литературные шарады и викторины.

*Проводят педагоги-организаторы ООМР, сотрудники библиотеки Дворца творчества юных.*

3.4**. «Маршрут памяти»** (5 класс)

Адаптированная историко-краеведческая игра квест по центру Петербурга в поисках мемориальных досок, посвященных подвигу ленинградцев в дни Блокады. (5 классы)

*Дистанционное сетевое взаимодействие*: ознакомление с содержанием мероприятия.

***Теория:***

Знакомство учащихся с историей города – период блокады Ленинграда (самостоятельно и просмотр презентации «Был город-фронт, была – блокада»)

 ***Практика:***

 Проведение квеста «Маршрут памяти» - путешествие по центру Санкт-Петербурга в поисках мемориальных досок, установленных на зданиях, монументах и мостовых, которые молчаливо напоминают о войне, о подвигах наших соотечественников, тех, кто продолжал жить и трудиться в осажденном городе.

*Проводят педагоги-организаторы ООМР Дворца творчества юных, клуб «Стажер».*

**4 тема. Итоговое занятие (мероприятие)** (3-5 классы)

4.1. **Выставка-конкурс детских работ** по итогам участия в программе «Детство без границ».

*Дистанционное сетевое взаимодействие:* ознакомление участников с Положением конкурса рисунков «Дворец открытых сердец», с планом проведения мероприятия.

 ***Практика:***

Организация выставки рисунков. Торжественное открытие выставки.

Награждение участников конкурса рисунков «Дворец открытых сердец». Вручение педагогам Благодарностей ГБНОУ «СПБ ГДТЮ» за участие в Программе.

*Проводят педагоги-организаторы ООМР Дворца творчества юных.*

 **ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ**

В оценке результативности образовательной программы «Детство без границ» используется комплексный подход. Осуществляются следующие виды контроля:

***Стартовая диагностика***: карта наблюдений, устный опрос участников программы (педагогов и учащихся).

***Текущий контроль:*** отслеживание настроения детей, степени удовлетворенности их участия в проведенных мероприятиях (цветопись настроения); анализ фото- и видеоматериалов, отражающих эмоциональное состояние детей; викторина, кроссворд, выставка детских работ; экспресс - опрос по итогам мероприятия, анкетирование участников игровых программ.

***Итоговый контроль:*** выставка детских работ, анкетирование детей и педагогов по итогам программы.

 **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ**

1. Алехина С. В. Готовность педагогов как основной фактор успешности инклюзивного процесса в образовании / С. В. Алехина, М. Н. Алексеева, Е. Л. Агафонова // Психологическая наука и образование. - 2011. - N 1. -С. 83-92. - Библиогр.: с. 91 (8 назв.). - ISSN 1814-2052

2. Артюшенко Н. П. Организация процесса включения детей с ограниченными возможностями здоровья в образовательные учреждения / Н. П. Артюшенко. - (Наука - практике) // Практический психолог и логопед в школе и ДОУ. - 2011. - N 1. -С. 57-76: табл.

3. Аникеева Н.П. Воспитание игрой: Кн. для учителей.- М.: Просвещение, 1987.

4. Байкова Л. А. Воспитание в традиционной и гуманистической педагогике// Педагогика. 1998, № 8. С. 56 – 62.

5. Выгодский Л.С. Педагогическая психология.- М., 1992.

6. Дворец нашего детства /Ред. – сост. М. Басина. - СПб. ООО «Белое и Черное», 2007.

7. Дорохова Е.С. Организация инклюзивного образования в системе ДОД / Е.С. Дорохова // Методист. – 2009. – № 7. – С. 28-33.

8. Карелова И.М. Педагогика развития: содержательный досуг и его секреты – Ростов н/Д: Феникс 2015. – 317.

9. Королев И.В., Янн Петер Антон. Дети с нарушениями слуха. Книга для родителей и педагогов. Серия: спец. педагогика. Изд. Каро, 2011.

10. Назарова Л.П. Методика развития слухового восприятия у детей с нарушением слуха. Изд. Владос, 2001.

11. От инклюзивного образования к инклюзивному обществу: сб. науч. тр./ пол ред. Ю.Л. Загуменнова.- Минск: Ковчег, 2009. – 264 с.

12. Петрова О.А. Развивающие занятия для детей с нарушениями слуха. Изд. Речь,

2008.

13. Проектирование системы дополнительного образования детей с ОВЗ в учреждениях различного типа и вида, Сб. научно-метод. материалов / под редакцией О.Е. Булановой, Н.В. Поликашевой – М.: ФИРО, 2012г,

14. Прочухаева М. Дом, который построили мы / М. Прочухаева // Обруч. – 2009. – № 3. – С. 38-39.

15. Речицкая Е.Г. Развитие детей с нарушением слуха во внеурочной деятельности. Изд. Владос, 2005.

16. Современные игровые технологии в системе дополнительного образования детей. Сборник материалов Петербургского открытого научно-практического семинара.- СПб, 2014.

17. Титов Б.А. Социально-культурный потенциал системы дополнительного образования//Дополнительное образование детей – фактор развития творческой личности.- СПб.,1998.

18. Янн П.А. Воспитание и обучение глухого ребенка: Сурдопедагогика как наука: учеб. пособие: пер. с нем. М.: Академия, 2003.

 **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ И РОДИТЕЛЕЙ**

1. Аксельрод В.И., Буланкова Л.П. Аничков дворец.- СПб., 1996.

2.Анисимова Н.В., Мирошниченко Н.В., Граш Н.Е., Дроздовская К.В. Развивающие

 игры. Практическое пособие для родителей, учителей. Изд. Феникс, 2010.

3. Дворец нашего детства/ под ред. М. Басиной.- СПб.: 2007.

4. Маршак С.Я. Стихи и сказки.- М.: «Аст», Астрель, 2016.

5. Пушкин А.С. Сказка о рыбаке и рыбке и другие сказки.- М.: Эксмо, 2013.

6. Рекламная продукция о детских коллективах ГБНОУ «СПБ ГДТЮ».-

 СПб.: РИС ГБНОУ «СПБ ГДТЮ», 2016.

7. Романчук О.И. Дорога любви. Путеводитель для родителей с особыми

 потребностями и тех, кто идет рядом. М.: Генезис, 2010.

8. Самощенко И.В. Глухой ребенок: воспитание и обучение. Опыт матери педагога. -

 М.: ООО, изд. АСТ; Донецк: Сталкер, 2003.

9. Самарский М. Радуга для друга. М.: Духовное возрождение, 2004.

10. Саутолл А. Пусть шарик летит. М.: ОГИ, 2002.

11. Семейное воспитание детей с различными нарушениями в развитии.- М.:

 Владос, 2015.

12. Страницы жизни Аничкова Дворца. Документы, мемуары, были, легенды/Авт.-

 сост. Л.П. Буланкова.- СПб, 1992.

13. Цвытарный В.В. Играем, слушаем, подражаем – звуки получаем. - СПб, 1997.

14. Чуковский К.И. Сказки и стихи.- М.: Дом Славянской книги, 2014.

15. Шипицына Л.М. Ребенок с нарушенным слухом в семье. – М.: Речь, 2009.

 **ЭЛЕКТРОННО - ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ**

1. Молчаливые стражи Петербурга. ГБОУ ЦО «СПб ГДТЮ», 2013.

2.Сказка о Дворце. Канал на You Tube videoanichkov, 2013.

3. Фильм. Дворец творчества юных. Реж. Савченко А., 2013.

4. Фильмы-дайджесты о деятельности ГБНОУ «СПБ ГДТЮ», 2014-2015уч.г, 2015-2016 уч.г.

5. Цикл передач ТК «Культура». Время и место. Фильм о Дворце (ведущий народный артист РСФСР Андрей Толубеев)., 2002.

6.Четыре века Рождественских праздников в Аничковом. ГОУ «СПб ГДТЮ», 2009.

 7. Материалы по инклюзивному образованию

<http://school.msk.ort.ru/integration/index.php?p=teor_mpio>

 8. Об интеграции детей с ограниченными возможностями здоровья

[http://www.fatihovalf.ucoz.ru/blog/chto\_vy\_dumaete\_ob\_integrirovannom\_obrazova nii\_detej\_s\_ogranichennymi\_vozmozhnostjami\_zdorovja/2010-05-26-1](http://www.fatihovalf.ucoz.ru/blog/chto_vy_dumaete_ob_integrirovannom_obrazova%20%20nii_detej_s_ogranichennymi_vozmozhnostjami_zdorovja/2010-05-26-1)

 9. Инклюзивное образование - равные возможности для всех учащихся

[http://nashiosobiedeti.ucoz.ru/news/inkljuzivnoe\_obrazovanie\_ravnye\_vozmoz hnosti\_dlja\_vsekh\_uchashhikhsja/2010-09-04-246](http://nashiosobiedeti.ucoz.ru/news/inkljuzivnoe_obrazovanie_ravnye_vozmoz%20%20hnosti_dlja_vsekh_uchashhikhsja/2010-09-04-246)

10. Инклюзивное образование в России и Москве. Статистика и справочные

 материалы

<http://www.dislife.ru/flow/theme/4696/>.

 11. Президент России — гражданам школьного возраста - <http://www.uznay-prezidenta.ru/>

 12. Сайт Минобрнауки — http://mon.gov.ru/

 13. «Российское образование» Федеральный портал (обо всем, что касается Российского образования — нормативные документы, новые стандарты, образовательные ресурсы и т.д.) - www.edu.ru

14. Единый национальный портал дополнительного образования детей - http://dop.edu.ru/cms/index/dop

15. Сайт Федерального института педагогических измерений (ФИПИ) -http://fipi.ru/

16. Институт проблем инклюзивного образования (при Московском городском психолого-педагогическом университете) - www.mgppu.ru, www.inclusive-edu.rг.

17. Сайт Тьюторской ассоциации - www.thetutor.ru,

18. Сайт Комитета по образованию Санкт-Петербург – Дополнительное образование - http://k-obr.spb.ru/firstprof,

19. Сайт о дополнительном (внешкольном) образовании «Внешкольник» - http://dop-obrazovanie.com/.

20. Информационно-методический журнал «Внешкольник» - http://vneshkolnik.su/,

 21. Проектирование системы дополнительного образования детей с ОВЗ в

 учреждениях различного типа и вида, Сб. научно-метод. материалов / под

 редакцией О.Е. Булановой, Н.В. Поликашевой – М.: ФИРО, 2012г,

1. 1. Конституция Российской Федерации.

2.Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

3. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014г. № 1726-р).

4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

5. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015г. №996-р).

6. Указ Президента РФ от 01.06.2012 № 761«О национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 годы».

 7. Государственная программа РФ «Доступная среда» на 2011 - 2015 годы.

8. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015г.)

9. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (Распоряжение Комитета по образованию СПб от 01.03.2017г. №617-р). [↑](#footnote-ref-1)