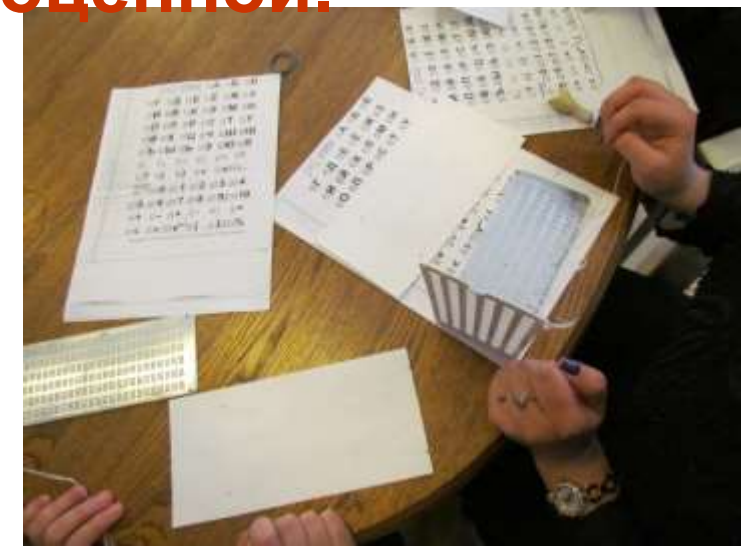
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 111 с углубленным изучением
немецкого языка Калининского района Санкт-Петербурга.

ПРОЕКТ В НОМИНАЦИИ:
«Социальное служение»

СОЗДАНИЕ ТАКТИЛЬНОЙ КНИГИ

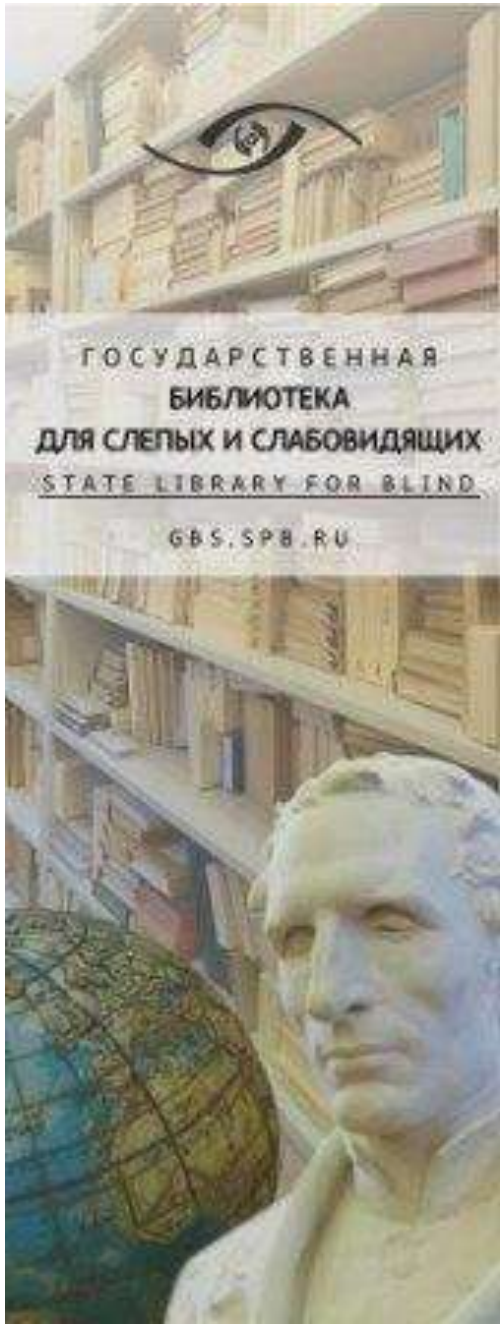
В проекте принимали участие
учащиеся 7, 8 10 класса

Не в наших силах вернуть многим незрячим людям зрение, но мы можем постараться сделать их жизнь более полноценной.



- Высокая стоимость и малые тиражи являются препятствием для создания книг, в которых сочетались бы осязательная и зрительная информация. Мы решили создать книгу для малышей с ограниченными возможностями.

- Анализируя проблему «Адаптация слабовидящих и слепых детей», мы задумали своими силами помочь особым детям обеспечить некую форму их общения с окружающим миром. Хорошая, добрая книга помогают улучшить настроение ребенка, вывести из состояния одиночества, усилить интерес и стремление к активной жизни.



Процесс изготовления тактильной книги для малышей с ограниченными возможностями.

Социальная адаптация и реабилитация незрячих детей с помощью тактильной книги.

- Мы будем использовать экологичные материалы, такие как ткань, дерево, картон, дающие ребёнку реальные представления и ощущения об объекте.

Своими руками учащиеся нашей школы создали книги.

Презентация тактильной книги в школе

Передача тактильной книги в дар библиотеке для слепых и слабовидящих

Освещение в СМИ

По Невскому на ощупь

В библиотеке для слепых и слабовидящих людей в «Библионочь» представили необычную программу. Слабовидящие люди тоже смотрят кино. Как? Посетители могли сами попробовать и сравнить ощущения: сначала послушать фрагмент фильма с закрытыми глазами, только под тифлокомментарии, а потом – тот же фрагмент, но уже без повязки на глазах. Представленная программа про кино, посвященная авангарду, так и называлась «Ощущения». А еще библиотеке подарили тактильную книгу для малышей «Теремок», которую сделали старшеклассники школы № 111 Калининского района.

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЕ ВЕДОМОСТИ 26 апреля 2016 года

Отдел информации news@spbvedomosti.ru

Картинки для незрячих

Светлана ДМИТРИЕВА

Все дети любят книги с яркими картинками. И ребятишки, лишенные зрения, не исключение. Как же сделать яркую красочную иллюстрацию для того, кто не может ее увидеть? В Санкт-Петербургской библиотеке для слепых и слабовидящих показали сразу несколько способов.

Детские пальчики с любопытством гладят книжную страницу. Книжка не обычная, а тактильная. Странички не бумажные, а мозаичные. На каждой «иллюстрации», сделанная из ткани или папье маше, картона или другого материала.

— У нас порядка 150 таких книг, — рассказывает сотрудник отдела развития библиотеки Дарья Бочарова. — Каждая разрабатывается художником, обсуждается с тифлопедагогами. Все используемые материалы должны быть приятными на ощупь и безопасными. Наши детки могут их не только потрогать, но и понюхать, и попробовать на зубок, если что-то сильно заинтересовало. Ведь ребенок пытается задействовать максимум своих сохранных анализаторов.

Тактильные книги делают по разным темам. Это могут быть и сказки, и познавательная литература. Есть серия книг, посвященных музеям Петербурга, с которыми библиотека сотрудничает последние несколько лет, помогая адаптировать музейные программы для незрячих людей.

На днях библиотека пополнила свои запасы тактильных книг, получив в подарок сказку «Теремок» от ребят из школы № 111 Калининского района.

Школьники не только сделали саму книжку с веселыми зверушками, у которых можно подергать все лапки, но и сопроводили «зрительный ряд» текстом на брайле и аудиодиском.

Интересно, что иллюстрации для незрячих не только объемны, но и красочны. Как объяснили в библиотеке, тотально слепых людей не очень много, у большинства есть остаточное зрение, в той или иной степени позволяющее ощущать свет и тень, улавливать какие-то цвета. И это при издании книг учитывается. К тому же в числе читателей могут оказаться и вовсе не слепые люди.

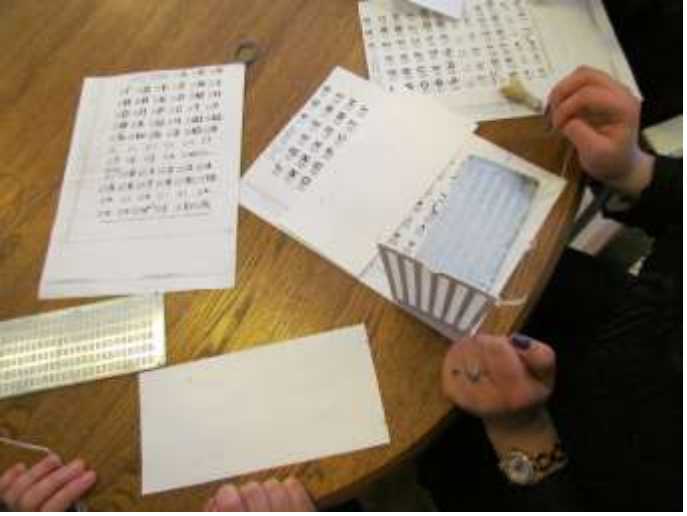
— Мы работаем не только со слепыми и слабовидящими, но и с другими категориями, — говорит директор библиотеки Ольга Устинова. — Этими книгами могут пользоваться люди, которым трудно воспринимать печатный текст, например, взрослые и дети с задержкой развития, дислексией. Дислексия — это проблема, которой, к сожалению, у нас не уделяется должное внимание. Иногда родители ребенок не читает ностей своего раз жит нормально во

Помимо тактиль танных в основно ного и младшего познакомиться с м метов помогают к техникой рельефн

— Рисуется упр нив, с покоящю с оно нагревается и льеф, — поясняет Такая технология и за рубежом. Еще тотипирования: с зайнер раскладыв но и определяет у льефа, потом изли на трехмерном пр гия позволяет сде незрячих даже жи

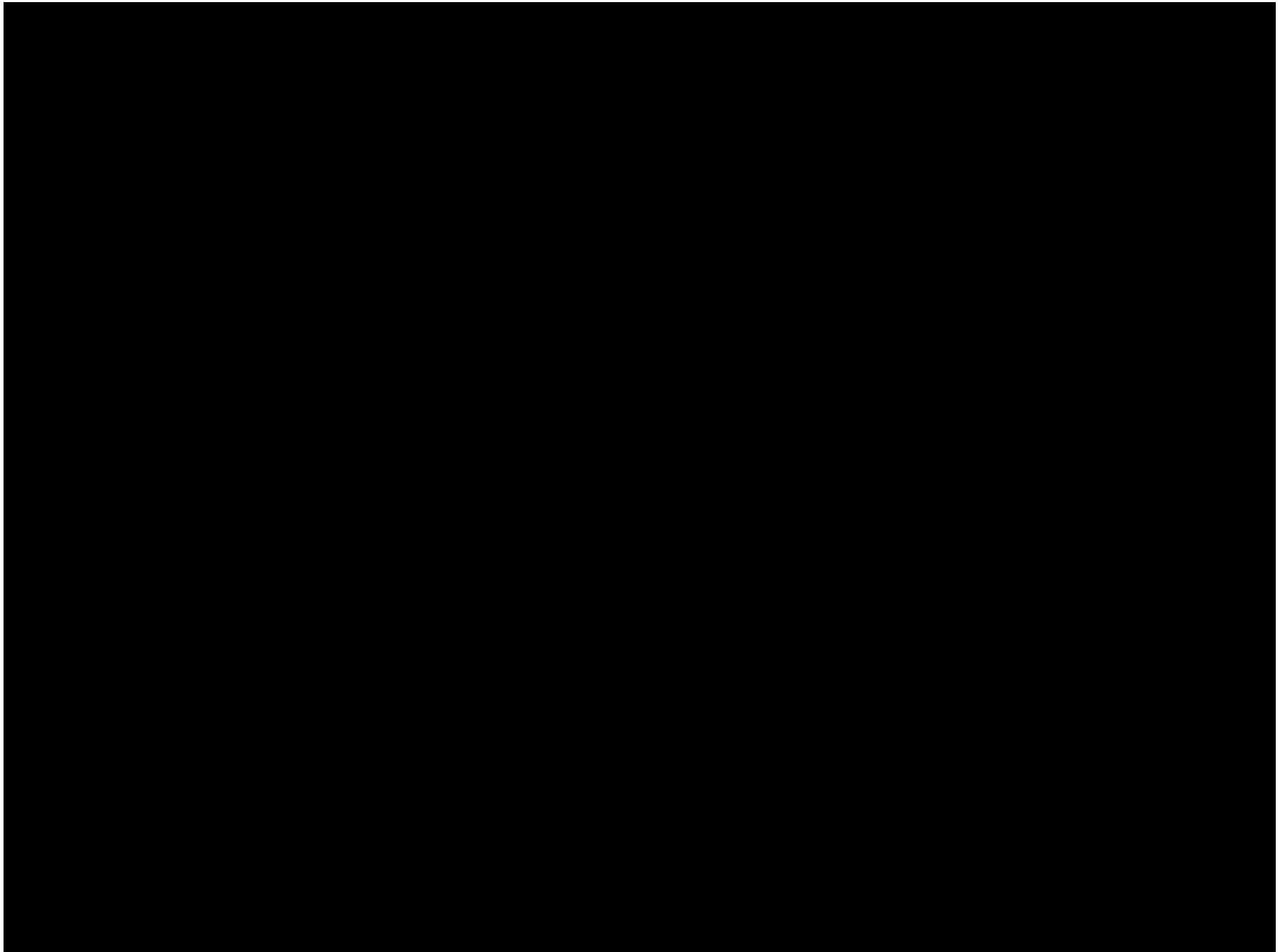
Добавлю: и архи 3D-принтера в биб хеты зданий, пр адаптированные «осмотра». Кажда быть не менее 5 м ее малая будет макеты не сонято точностью, главн возможность пон ности здания.

— Наша библио информационный но-культурный цен г.п. Устинова и про общать читателям считывать и на оф — Мы понимаем, выйти, дожать д Брайль, и аудиок чать. Хочется, что этом знали и мог



О проблеме незрячих скажем во весь голос, и возбудим желание зрячих людей помогать слепым.

24.01.18
Классная работа



Спасибо за внимание