Государственное бюджетное специальное (коррекционное) образовательное учреждение

для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья

специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат № 1 имени К. К. Грота

Красногвардейского района Санкт-Петербурга

Реферат по русскому языку

на тему:

ЗАЧЕМ НУЖНЫ СЛОВАРИ РУССКОГО ЯЗЫКА?

Учащийся: Богодушенко М.

Класс: 8б

Оценка: \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_\_\_\_)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рецензент, учитель русского языка и литературы | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ подпись | Кузина Н.Ю. |

Санкт-Петербург

2013 г.

**Содержание**

Введение…………………………………………………………………….3

1. История составления словарей………………………………………5

2. Виды словарей………………………………………………………….7

2.1. Словарь современного русского литературного языка………...7

2.2. Толковые словари………………………………………………….…9

2.3. Словари синонимов……………………………………………….…11

2.4. Фразеологические словари……………………………..……….…12

2.5. Этимологические словари………………………………………….13

2.6. Словари иностранных слов………………………………………...14

2.7. Словари новых слов и значений…………………………………..15

2.8. Словари трудностей русского языка……………………………...16

2.9. Школьные словари…………………………………………………...18

2.10. Энциклопедические словари……………………………………...18

2.11. Словарь современного русского литературного языка…….…20

Заключение……………………………………………………………….…22

Список использованной литературы……………………………………23

**Введение**

Данный реферат посвящен проблеме необходимости словарей русского языка.

Словарь– это [книга](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BD%D0%B8%D0%B3%D0%B0), информация в которой упорядочена c помощью разбивки на небольшие [статьи](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%80%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C%D1%8F), отсортированные [по названию](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D1%84%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%BF%D0%BE%D1%80%D1%8F%D0%B4%D0%BE%D0%BA) или [тематике](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D0%B4%D0%B5%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D1%84%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%80%D1%8C). Термин "словарь" также используют для обозначения всей совокупности слов того или иного языка (другими словами, его лексику) и противопоставляют термину "грамматика", который обозначает совокупность правил построения из слов осмысленных речевых отрезков.

Лингвистическая наука, которая занимается разрабатыванием методов составления словарей, называется лексикографией**.**

Современные словари имеют довольно позднее происхождение. Они появились в период, последовавший за изобретением книгопечатания в середине 15 века. До этого существовали так называемые глоссарии - рукописные списки слов, которые часто встречались в древних книгах, особенно в сочинениях классической греческой и латинской литературы. Ученый или переписчик, догадавшись о значении незнакомого слова, писал его между строками или на полях; отдельная такая заметка и называлась глосса (от греческого glossa ’язык, слово’). Самые ранние глоссы, известные науке, датируются 25 в. до  н.  (Шумер). На написанные от руки глоссарии всегда был спрос. С них делалось большое количество копий, а позже, когда с развитием книгопечатания книги стали намного дешевле, словари оказались в числе первых печатных книг.

Различают [энциклопедические](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%AD%D0%BD%D1%86%D0%B8%D0%BA%D0%BB%D0%BE%D0%BF%D0%B5%D0%B4%D0%B8%D1%8F) и лингвистические словари. Они представлены во всем своем многообразии. Ученые-лингвисты составляют различные словари русского языка. Всего существует около 20 разновидностей словарей русского языка.

Проблема знания роли словарей русского языка чрезвычайно актуальна, поскольку такое знание дает возможность проверять свои написание слов и правильно использовать их в речи.

В своем исследовании нам предстоит выяснить, зачем нужны словари русского языка.

В результате мы должны подтвердить гипотезу о том, что словари русского языка нужны для того, чтобы правильно использовать писать слова, употреблять их в речи и расширять свои знания в области родного языка.

1. **История составления словарей**

Лексические богатства русского языка впервые были представлены в «Словаре Академии Российской», изданном в конце XVIII в. «Слова́рь [Акаде́мии Росси́йской](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BA%D0%B0%D0%B4%D0%B5%D0%BC%D0%B8%D1%8F_%D0%A0%D0%BE%D1%81%D1%81%D0%B8%D0%B9%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F)» — первый [толковый словарь](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D0%BE%D0%BB%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D1%8B%D0%B9_%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%80%D1%8C) [русского языка](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D1%83%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA), содержащий 43 357 слов в 6 частях. Работа над словарём началась в [1783 году](http://ru.wikipedia.org/wiki/1783_%D0%B3%D0%BE%D0%B4) и заняла 11 лет.

Словарь содержал элементы [этимологического словаря](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%AD%D1%82%D0%B8%D0%BC%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%80%D1%8C): слова располагались по общему [корню](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BE%D1%80%D0%B5%D0%BD%D1%8C_%28%D0%BB%D0%B8%D0%BD%D0%B3%D0%B2%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0%29), образуя разветвлённые смысловые гнёзда. Пользуясь словарём, можно было определить, откуда произошло слово; кроме того, издание включало множество новых слов в русском языке — в частности, введённые [М. В. Ломоносовым](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%BE%D0%BC%D0%BE%D0%BD%D0%BE%D1%81%D0%BE%D0%B2%2C_%D0%9C%D0%B8%D1%85%D0%B0%D0%B8%D0%BB_%D0%92%D0%B0%D1%81%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87) в науку научные [термины](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D0%B5%D1%80%D0%BC%D0%B8%D0%BD).

С выходом первого издания словаря лексикографическая работа в Академии не прекратилась. Было решено усовершенствовать структуру подачи материала, расположив его в алфавитном порядке. Результатом коллективного труда стал выход в 1806—1822 годах второго издания словаря под названием «Словарь Академии Российской, по азбучному порядку расположенный» в шести частях. Помимо изменения в расположении лексического материала, значительно расширился словник, составивший 51338 слов.

# В 1863–1866 годах Владимир Даль опубликовал свой четырёхтомный словарь, но это интересное, фундаментальное и крайне важное издание не было словарём русского  литературного  языка, так как включало много диалектных слов. Эта задача обусловила подбор слов, отношение к иноязычным словам, способы разъяснения значений и характер пример ов.

# Даль предпочитал разъяснять слова подбором синонимов или вообще близких по значению слов и выражений из литературного языка и местных говоров. Положив в основу словаря народную речь, он стремился доказать ненужность большей части иноязычных слов. Поэтому, включая в словарь иноязычное слово, выставлял тут же «все равносильные, отвечающие или близкие ему выражения русского языка, чтобы показать, есть ли у нас слово это или нет», например: автомат– живуля; гармония – соглас; гимнастика – ловкосилие; горизонт – небосклон, кругозор, небозём. небоскат, глазоём, завес, закрой, озор, овидь; резонанс – отзвук, гул. наголосок; эгоизм – самотство, самотность и т. д.

# Даль – противник алфавитного расположения слов, при котором «всякая живая связь речи разорвана и утрачена».

# Словарь Даля, составленный почти сто лет назад, является для нас интересным историческим памятником, который широко охватывает живую народную речь первой половины XIX в. с её диалектами, профессионализмами.

 До Великой Октябрьской социалистической революции словари выходили нерегулярно, поэтому их состав отставал от развивающейся лексики русского языка.

Положение в нашей лексикографии резко меняется после 1917 года. Наряду с составлением словарей проводится разработка теоретических вопросов лексикографии.

# В связи с крутыми переменами, которые произошли после Октябрьской революции, и в русском языке, особенно в его лексике, появилось много нового. Поэтому уже в первые послереволюционные годы обнаружилась потребность в словарях различного типа, в первую очередь в словаре русского языка.

# За сравнительно короткое время вышли четырёхтомный словарь под редакцией проф. Д. Н. Ушакова, однотомный словарь С. И. Ожегова; в 1965 г. было завершено издание семнадцатитомного «Словаря современного русского литературного языка» Академии наук; переиздан словарь В. Даля; кроме того, создан полный словарь иностранных слов, вошедших в русский язык, изданы словари синонимов и ряд других. Наряду с составлением словарей проводится разработка теоретических вопросов лексикографии.

# В 1935–1940 гг. вышел четырёхтомный «Толковый словарь русского языка» под редакцией проф. Д. Н. Ушакова. В его составлении, кроме редактора, приняли участие виднейшие учёные: В. В. Виноградов, Г. О. Винокур, Б. А. Ларин, С. И. Ожегов и Б. В. Томашевский. Словарь включает около 85 тысяч слов. В соответствии с поставленными целями авторы внесли в него слова современного общелитературного русского языка. В словарь входит лексика, представленная в художественных произведениях, в публицистике XIX и XX вв. Широко включаются слова советской эпохи. В этой лексике отразились изменения в технике, в общественных отношениях и в сознании людей, происшедшие после революции, например: агро-минимум, антифашистский, выдвиженец, гидростанция, колхоз, колхозник, колхозница, колхозный, комбайн, комбайнер, комсомол, комсомолец, комсомолка, комсомольский, ленинизм, ленинец, ленинский, совхоз, совхозный. Впервые, по сравнению с предшествующими словарями, широко и последовательно введены в словарь фразеологические единицы. Значения слов в большинстве случаев даются в виде кратких определений. Они сформулированы точнее, чем в предшествующих словарях. В словаре впервые в русской лексикографии с большой полнотой вскрыты значения служебных слов: например, указано 28 основных значений предлогана, 10 значений союза и. Определения в словаре Д. Н. Ушакова дополняются примерами из произведений классической и современной художественной литературы, публицистики, научной литературы. Во многих случаях значения слова иллюстрируются примерами, составленными авторами словаря.

# ВИДЫ СЛОВАРЕЙ

* 1. **Словарь современного русского литературного языка**

Академия наук СССР после Великой Отечественной войны выпустила "Словарь современного русского литературного языка". Он состоит из 17 томов. Первый том вышел в 1950 году, а семнадцатый - в 1965 году Этот словарь - самое представительное лексикографическое издание. Он содержит около 120 тысяч слов; охватывает лексическое богатство русского литературного языка с грамматической его характеристикой от Пушкина до середины XX в.

Этот словарь - толково-исторический и нормативный. Значения, оттенки значений и особенности употребления слов богато иллюстрируются в словаре цитатами из художественной, научной и общественно-политической литературы XIX-XX вв. В справочном отделе словарной статьи на основании русских лексикографических трудов и других источников приводятся сведения по истории языка, словообразованию, правописанию, ударению слов и т.п.; в отдельных статьях даются справки об этимологическом составе слов, о заимствовании данного слова из другого языка.

# Параллельно с большим словарём Академия наук СССР в период 1957 – 1961 гг. выпустила четырёхтомный словарь, предназначенный для широких кругов читателей. От словаря под ред. Д. Н. Ушакова он отличается широким внесением современной лексики и большей последовательностью в стилистических пометах. От большого академического словаря он отличается отсутствием справочного материала при каждой словарной статье и меньшим количеством слов; в него включена общеупотребительная лексика и фразеология современного русского языка.

После кончины С.И. Ожегова (1964 г) продолжила работу над словарем Н.Ю. Шведова, став его редактором. Постепенно количество слов увеличилось с 57 до 70 тысяч, расширилось описание многозначных слов, обогащалась иллюстративная часть. В соответствии с изменениями некоторых акцентологических, грамматических норм были внесены исправления. В результате в 1993 г. вышел новый "Толковый словарь русского языка" И„С. Ожегова и Н.Ю. Шведовой; его второе издание, исправленное и дополненное, датируется 1994 г.

Однотомный толковый словарь русского языка содержит 72 500 слов и 7 500 фразеологических выражений. Словарная статья включает толкование значения, характеристику строения многозначного слова, примеры употребления, сведения о сочетаемости слова, грамматические и акцентологические (в случае необходимости также орфоэпические) характеристики слова. Словарная статья завершается описанием тех фразеологических выражений, которые порождены этим словом или так или иначе с ним связаны.

На базе "Словаря современного русского литературного языка" был составлен "Словарь русского языка" в четырех томах, четвертое издание которого вышло в 1999 г. Словарь содержит более 90 тысяч слов современного русского литературного языка. При слове дается толкование его значений, приводятся основные грамматические формы, слово снабжено нормативным ударением, стилистическими пометами. Словарные статьи иллюстрированы. При словах иноязычного происхождения приводится этимологическая справка. В этом издании нашли отражение изменения в лексике за прошедшие 20 лет после выхода в свет первого издания.

* 1. **Толковые словари**

Словарь - это историческая повесть о жизни людей, их думах, чаяниях, бедах и радостях; каждое слово, помещенное в словаре, связано с жизнью, деятельностью народа - творца языка.

Словари выполняют множество функций. Общая функция всех словарей – фиксация, систематизация, накопление и хранение знаний о мире и о национальном языке, передача этих знаний от поколения к поколению. Знания хранит и человеческая память, но она ограничена, она не может накапливать и хранить знания на века. Только запись накопленных знаний может сохранить их для потомков. В этом смысле словарь оказывается самой удобной формой общения наших знаний.

Толковые словари, в зависимости от того, кому они адресованы, различаются по количеству описываемых слов и по полноте их представления (от 200 тысяч слов в больших словарях до 20 – 30 тысяч в малых). Во всех случаях, когда возникают вопросы, связанные с пониманием слова в тексте, или сомнения в том, правильно ли использовано слово в речи, следует прежде всего обращаться к авторитетному толковому словарю. В нем представлены не только толкование значения каждого слова, характеристика его стилистических свойств, но и сведения о написании, ударении, о тех грамматических 22 формах, которые определяют поведение слова в речи. Вся богатая информация о слове в толковом словаре представлена в специальной и очень экономичной форме с использованием специальных знаков и символов. Это самые популярные словари русского языка.

# Кроме лексического значения в толковом словаре указываются основные грамматические формы слов. Это помогает читателю правильно образовать ту или иную форму слова и правильно поставить в ней ударение. Также даются указания на правильное произношение слов.

# Очень полезными являются стилистические пометы при словах. Пометы помогают читателю установить, к какому стилю речи относится слово. А это обусловливает правильное его употребление. Например, глагол бедокурить сопровождается следующими стилистическими пометами: *«разговорное, фамильярное, укоризненное».* Следовательно, это слово употребляется не в письменной, а в устной речи, имеет фамильярный характер с оттенком укоризны. Употребить это слово в официальном документе или в научном докладе нельзя. При слове благословенный даются такие стилистические пометы: *«книжное, поэтическое, устарелое»*.

# Примеры в толковых словарях иллюстрируют значение и оттенки значения того или иного слова.

# Вот как выглядит словарная статья «Товар» в толковом словаре под редакцией [Д. Н. Ушакова](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A3%D1%88%D0%B0%D0%BA%D0%BE%D0%B2%2C_%D0%94%D0%BC%D0%B8%D1%82%D1%80%D0%B8%D0%B9_%D0%9D%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87):

***ТОВА́Р****, а (у), м.* ***1.*** *(мн. в знач. разных видов, сортов). Продукт труда, имеющий стоимость и распределяющийся в обществе путем купли-продажи (эконом.); вообще все, что является предметом торговли. Надо, наконец, понять, что товары производятся в последнем счете не для производства, а для потребления (Сталин). Мой корабль, стоящий на якоре в заливе, полон редких товаров (Жуковский). Красный т. (см. красный). В магазинах много товару. Ходкий т. Лежалый т. Колониальный т.* ***2.*** *(только ед.). Выделанная готовая кожа (сапож.). Опойковый т.* ***3.*** *(только ед.). Рудная смесь, готовая для проплавки (горн.).* ***◊******Живой товар.*** *См. живой в 6 знач.* ***Товар лицом показать****— показать что-нибудь с лучшей, наиболее выгодной стороны. Едет из Петербурга ревизор… Слышно было, что все трусят, хлопочут, хотят товар лицом показать (Достоевский).*

#  Словари синонимов

# Словари синонимов призваны отразить синонимические связи между словами. Хотя в этих словарях также сохраняется алфавитный порядок расположения слов, внутри алфавита слова (и обороты) собраны в синонимические группы или ряды, например: бурлить, клокотать, бушевать, кипеть; колдун, волшебник, маг, чародей; преимущественно, главным образом, по преимуществу, в основном, большей частью, по большей части, больше и т. п.

# При каждом из синонимов могут быть указаны стилистические пометы (разг., прост., книжн. и под.) и примеры, дающие представление о тонких различиях между значениями слов одного синонимического ряда. Для того чтобы читатель мог быстро отыскать нужное ему слово, каждый член синонимической группы даётся и на своём алфавитном месте: клокотать – см. Бурлить, волшебник – см. Колдун, большей частью – см. Преимущественно.

# Словари синонимов являются важным пособием при изучении словарных богатств языка, при практическом овладении лексическими средствами и использовании их в речи.

#  Фразеологические словари

# В 1967 г. вышел первый «Фразеологический словарь русского языка», составленный коллективом авторов под редакцией А. И. Молоткова (в 1978 г. этот словарь вышел уже 3-м изданием). В словаре собрано и истолковано свыше четырех тысяч фразеологических единиц. Отмечается вариативность фразеологизмов, указываются различные их значения, приводятся синонимические выражения. Каждая словарная статья содержит примеры употребления фразеологических единиц, взятые из произведений русских классиков и из современной советской литературы. В конце некоторых словарных статей даются историко-этимологические справки, разъясняющие происхождение оборота, а также библиографические ссылки на работы, в которых рассматриваемый фразеологизм описан.

# Пример обработки фразеологических единиц в словаре:

# Точить лясы (балясы). *Прост. Заниматься пустой болтовнёй, пустословить.–* Ну-ка ты, парень, чего сидишь-то, лясы точишь, поди-ко принеси дров... *Г. Успенский. Из разговоров с приятелями.* Ходил сюда целое лето, ел. пил, обнадеживал, балясы тут с девчонками от зари до зари точил, и вдруг на тебе, уезжаю! *Чехов, Жених и папенька. С* судомойками можно по вечерам было точить лясы. *Федин, Братья...*

# *Синонимы: ч е с а т ь   я з ы к.*

# *– Первонач.: вытачивать узорные фигурные столбики перил (балясы – от итальянского* balaustro *–столбик, точёные перильца; лясы–от польского* lasa– *решётка, сетка, в строительном деле – грохот).*

# Помимо фразеологических словарей, существуют также сборники крылатых слов и выражений. Наиболее известен сборник «Крылатые слова», составленный Н. С. и М. Г. Ашукиными (М., 1960), а также книга С. Максимова «Крылатые слова», написанная ещё в прошлом веке и с тех пор выдержавшая несколько изданий.

#  Этимологические словари

# Наряду с толковыми и фразеологическими словарями и словарями синонимов, существуют словари  этимологические, в которых вскрывается происхождение того или иного слова. Есть несколько этимологических словарей русского языка. Один из них–«Этимологический словарь русского языка» А. Преображенского, выходивший отдельными выпусками в 1910– 1914 годах. Вышло 14 выпусков, которые содержат материал от А до Т. Два последних выпуска (Т–Я) напечатаны в «Трудах Института русского языка Академии наук СССР», т. 1, 1949. В 1959 году словарь выпущен отдельной книгой.

# Словарь А. Преображенского, составленный до революции, не утратил своей научной ценности и в наше время, хотя кое в чём он, естественно, устарел. Более фундаментальным – и по объёму, и по разработке этимологии слов – является четырёхтомный «Этимологический словарь русского языка», составленный М. Р. Фасмером (М., 1964–1973; впервые издан в Гейдельберге в 1950–1958 гг.)

# Одной из полезных особенностей данного словаря является показ исторической последовательности процесса словообразования (см., например, слова приключение, разлучать, изнанка, кудесник и др.). Это характерно и для другого, также научно-популярного по жанру словаря – «Этимологического словаря русского языка» Н.М. Шанского и Т. А. Бобровой (М., 1994).

 Самый распространенный современный этимологический словарь - это "Краткий этимологический словарь русского языка" Н.М. Шанского, В.В. Иванова, Т.В. Шанской, изданный в 1961 г. и переизданный в 1975 г. (3-е издание). Словарь адресован в основном учителям-словесникам. В нем объясняется происхождение свыше б тысяч наиболее употребительных слов (в первом издании было 5 тысяч). Это первый научно-популярный этимологический справочник в русской лексикографии. Приведем примеры некоторых словарных статей:

*Диван (предмет мебели). Займет, из франц. яз. в XIX в. Франц. divan - "диван, софа" имеет своим первоисточником иран. div-an - "возвышенный пол, покрытый ковром".*

*Кикимора (нечистая сила). Собств. русск. Происхождение не выяснено. Возможно, по своему образованию является сложным. Первая часть неясного происхождения, может быть, связана с диал. ки-кать - "кричать, издавать звук ки-ки" (звукоподражательное); вторая же - общеслав. (ср. ст. - ел. мора - "ведьма", сербохорв. мора - "домовой", чешек, mords - "угрюмый", польск. тога - "кошмар", русск. диал. мора - "мрак, потемки", мара - "род домового"), имеющая соответствия в герм. яз. (ср. др. - сканд. тага - "домовой", н. - нем. mahr - тле и т.д.).*

#  Словари иностранных слов

# Элементарные сведения о происхождении заимствованной лексики содержатся в словарях иностранных слов. В этих словарях обычно даются употребительные в данном языке и в данную эпоху заимствованные слова, научные и технические термины, сообщается, из какого языка они взяты, и описываются значения иноязычных слов. Наиболее известны «Словарь иностранных слов» под ред. И.В.Лёхина и Ф.Н.Петрова, выдержавший около 20 изданий, и «Современный словарь иностранных слов» (М., 1992).

"Современный словарь иностранных слов" (М., 1999) М. Н. Черкасовой, Л. Н. Черкасовой содержит около 20 тысяч слов, в разное время заимствованных русским языком из других языков, а также слов, образованных из элементов древнегреческого и латинского языков. Словарь включает общеупотребительную лексику, общераспространенные термины и терминологические сочетания по различным областям знаний. При каждом слове дается толкование и справка о его происхождении (этимология). В словаре учтены изменения, которые произошли в языке в последнее время; в него включены новые слова и значения, пересмотрены существующие толкования многих слов.

В "Словарь иностранных слов"**,** составленный И.А. Васильевой (М., 1999), включено около 6000 наиболее распространенных слов иностранного происхождения. Даются их толкования, сведения о том, из какого языка пришло к нам слово, его грамматические свойства (часть речи, склонение, спряжение, падежные окончания, род, число и др.), примеры употребления в речи, а также синонимы (в том числе исконно русские, которыми можно заменить иностранное слово).

Этот словарь отражает те большие изменения, которые произошли в словарном составе современного русского языка, обусловленные серьезными переменами в общественно-политической, экономической, культурной и других сферах жизни российского общества в 80-90-х гг. XX в.

 Приведем два примера из нового «Словаря иноязычных слов» Л. П. Крысина:

*ЭПИГРАММА, - ы, ж. [греч. epigramma]. 1. У древних греков: надпись на памятнике, подарке и т.п., объясняющая значение предмета. 2. Стихотворная острота, краткое сатирическое стихотворение. Эпиграмма на известного поэта. Дружеская эпиграмма. Эпиграмматический – носящий характер эпиграммы, колкий, язвительный.*

*ФРАНТ, - а, м., одуш. [польск. frant < чеш. frant – шут, хитрец, плут < Franta – уменьш. От František – имя одного из персонажей средневекового балаганного театра]. Человек, любящий наряжаться, щеголь. Франти`ха (разг.) – женщина-ф. Франтовство` - склонность к щегольству. Франти`ть – быть франтом, нарядно одеваться, щеголять нарядами. II Ср. денди, петиметр, пижон, плейбой, фат.*

#  Словари новых слов и значений

Новые слова фиксируются словарями особого типа. Одно из таких изданий – «Словарь новых слов и значений» ( СПб., 1995) Н.З.Котелова**.** В нем собраны неологизмы последних четырёх десятилетий. Каждый из неологизмов получает толкование, а их употребление иллюстрируется выдержками из прессы, разговорной речи, публицистической и художественной литературы. Словарь содержит около 10 000 слов и 230 фразеологизмов. Словарная статья помимо толкования слова включает стилистическую оценку, иллюстрации, словообразовательную и/или этимологическую справку.

Образцы словарных статей:

***ДЕТСА´ДОВЕЦ,*** *вца, м. Воспитанник детсада. У Анатолия и Дуси двое ребятишек: первоклассник Андрюша и д. Коля. Е. Кононенко, Глава семьи…кто?*

*– НСЗ 70-х, НРЛ-78 (СП.). –* ***Детса´д*** *(детский сад) +* ***-овец.***

***КРИТИКЕ´ССА,*** *ы, ж. Женщина-критик (обычно шутл. или ирон., в разг. речи). Одна к. написала на полях моего стихотворения против слова «ружпарк» – «слово-урод». К. Ваншенкин, Наброски к роману.*

# Словари трудностей русского языка

# Существуют словари, специально ориентированные  на практическое использование языка. В них содержатся сведения о наиболее распространённых ошибках, неточностях в употреблении слов, оборотов и грамматических конструкций, даются лингвистически обоснованные рекомендации и правила нормативного словоупотребления. В советское время первым словарем такого типа явился словарь-справочник «Правильность русской речи», составленный Л. П. Крысиным и Л. И. Скворцовым под редакцией С. И. Ожегова (М., 1962; М., 1965–2-е изд.), в котором собраны и прокомментированы преимущественно лексические речевые ошибки. Более значительный по объему «Словарь трудностей русского языка» Д. Э. Розенталя и М. А. Теленковой (М., 1976; 3-е изд. – в 1984 г.) содержит самые разнообразные случаи затруднений, возникающих при практическом использовании русского языка, – от ошибок в произношении и ударении до неточностей в синтаксических конструкциях. В 1981 году вышел в свет "Словарь труд­ностей русского языка" Д. Э. Розенталя и М. А. Теленковой (6-е изд., исправленное и дополненное, М., 1987). Он включает около 30 тыс. слов, представляющих трудности раз­личного характера. Читатели получают в нем справки о написании (орфографии), произно­шении и ударении, формообразовании слов, об их грамматических и стилистических ха­рактеристиках, о возможной сочетаемости, а также об управлении и правильном употреб­лении слов. Словарь преследует сугубо прак­тические цели, а потому в нем нет сопостави­тельно-исторических материалов.

Приведем в качестве примера словарную статью из словаря:

*АБАК, -а, муж. и допустимо -- абака, -и, жен. Книжн. В архитектуре: верхняя часть колонны в виде четырёхугольной пли­ты. Например: в классических архитектур­ных ордерах абака имеет квадратные очертания с прямыми (дорический, иониче­ский ордера) или выгнутыми (коринфский ордер) краями.*

*В Древней Греции, Риме, затем в Запад­ной Европе (до XVIII в.) абаком или абакой называли счётную доску для арифметических вычислений. Доска эта разделялась на поло­сы, счёт производился передвижением нахо­дящихся в полосах костяшек или камней (на­подобие русских счётов).*

*[Из греч. abax -- "(счётная) доска".]*

*АБВЕР, -а и допустимо -- абвер, -а; муж. Книжн. Разведка и контрразведка в нацист­ской Германии 1932-1945 гг. Например: слу­жащий абв ера; офицеры абвера; абвер был одной из опор фашистского государства. [Из немецк, Abwehr -- "защита, отпор".] АБЗАЦ (не абзац), -а (не абзаца); мн. аб­зацы (не абзацы), род. п. абзацев (не абза­цев); муж. Книжн. Отрезок текста или отступ в его начальной строке; то же, что красная строка. Например: разделить текст на аб­зацы; дописать ещё один абзац; текст трудно читать, когда он не разбит на аб­зац ы; исправить ошибку во втором а б з а -це; продолжить письмо с абзаца. [Из немецк, Absatz -- "отдел, уступ".]*

*АБИТУРИЕНТ, -а, муж. Книжн. Посту­пающий в высшее учебное заведение.*

# Есть словари, которые содержат сведения о грамматических характеристиках слова, например, об особенностях его склонения, спряжения, изменения по числам и т. п. Подобные сведения необходимы для построения грамматически правильных высказываний. Наиболее известным изданием такого рода является «Грамматический словарь русского языка» А. А. Зализняка (М., 1977; 2-е изд.–в 1980 г.).

# Школьные словари

# Особым лексикографическим жанром являются разнообразные словари, адресованные школьникам. В последние годы вышло несколько таких словарей. Это, например, «Школьный толковый словарь русского языка» М. С. Лапатухина и др. (М., 1981), «Школьный словарь антонимов русского языка» М. Р. Львова (М., 1987), «Школьный словообразовательный словарь русского языка» А. Н. Тихонова (М., 1996), «Школьный словарь синонимов русского языка» К. С. Горбачевича и др. (М., 1980), «Школьный словарь иностранных слов» В. В. Одинцова и др. (М., 1994).

# Такие словари составляются на основе тщательного отбора лексического материала: в них содержатся наиболее употребительные слова, а также слова, чаще других встречающиеся в речевой практике учащихся. Сведения о значении, словообразовательной структуре, употреблении, происхождении слова подаются в простой и доступной форме; кроме того, эти сведения имеют целенаправленно обучающий характер.

* 1. **Энциклопедические словари**

Из биографий ученых, общественных деятелей, писателей, поэтов известно, что многие из них высоко ценили энциклопедические и филологические словари, обращались к ним за справками, читали словари как увлекательную литературу.

Н.В. Гоголь писал С.Т. Аксакову, автору книги "Детские годы Багрова-внука": "Перед вами громада - русский язык. Наслажденье глубокое зовет вас, наслажденье погрузиться во всю неизмеримость его и изловить чудные законы его... Прочтите внимательно... академический словарь". Сам Гоголь часто обращался к словарям, из которых узнавал происхождение слова, его историю, значение, написание. Вот как об этом рассказывает его личный секретарь П.В. Анненков: "Помню, например, что, передавая ему написанную фразу, я вместо продиктованного им слова щекаптурка употребил штукатурка. Гоголь остановился и спросил: "Отчего так? " - "Да правильнее, кажется". Гоголь побежал к книжным шкафам своим, вынул оттуда какой-то лексикон, приискал немецкий корень слова, русскую его передачу и, тщательно обследовав все доводы, закрыл книгу и поставил опять на место, сказав: "А за науку спасибо"".

 Википедия (англ. Wikipedia) — свободная, общедоступная многоязычная универсальная энциклопедия, поддерживаемая некоммерческой организацией «Фонд Викимедиа». Название образовано от слов «вики» (технологии для создания сайтов) и «энциклопедия». Более 14,5 миллионов статей Википедии (на русском — 471 516) написаны совместно добровольцами со всего мира, и все эти статьи могут быть изменены кем угодно, кому доступен сайт Википедии. Участников Википедии называют википедистами. Википедия — онлайн-энциклопедия. Запущенная в январе 2001 года Джимми Уэйлсом и Ларри Сэнгером, Википедия сейчас является самым крупным и наиболее популярным справочником в Интернете. По объёму сведений и тематическому охвату, Википедия считается самой полной энциклопедией из когда-либо создававшихся за всю историю человечества. Одним из основных достоинств Википедии, как универсальной энциклопедии, является возможность представить информацию на родном языке, сохраняя её ценность в аспекте культурной принадлежности.

* 1. **Словарь современного русского литературного языка**

В последние десятилетия значительно изменилось отношение ко многому тому, что культивировалось, пропагандировалось, составляло основу советского государства, советского строя, советского общества. Эти изменения отражены в словаре русского языка и в отношении к словам языка. В 1998 г. вышел "Толковый словарь языка Совдепии" В.М. Мокиенко, Т.Г. Никитиной. В предисловии авторы пишут, что "Толковый словарь языка Совдепии" должен "всесторонне представить советскую эпоху в лексическом отображении" и "раскрыть особенности "двойной жизни" советизмов при Советах, показать их постсоветскую судьбу".

Рекламно, остроумно написан последний абзац предисловия: "Авторы надеются, что путешествие по Совдепии с предлагаемым "путеводителем" ни для кого не будет утомительным или удручающим. Задача словаря - дать читателю возможность на какое-то время снова почувствовать себя "колесиком и винтиком одного-единого великого социал-демократического механизма", а затем с позиций современности во всех деталях объективно оценить идеологизированную социалистическую картину мира и еще раз сделать "соответствующие выводы". Ведь, говоря словами известного поэта, если словарь составляется, "значит, это кому-то нужно"".

Не менее интересен "Толковый словарь русского языка конца XX в." (СПб, 1998) под ред. Г. Н. Скляревской. Словарь отражает те изменения, которые произошли в русском языке за последние 12 лет (1985-1997). Словарь включает разные группы слов: слова абсолютной новизны, не зафиксированные к настоящему моменту ни в одном словаре русского языка *(контактер, посткоммунистический)*; слова относительной новизны, отличающиеся повышенной *частотностью (бартер, ваучер, бомж, имидж, инвалюта, приватизация)*, наименования "вернувшихся\* в жизнь нашего общества реалий *(губернатор, гимназия, гувернер);* слова высокой активности (*аренда, рынок, демократия, банк);* слова, которые в советский период стойко ассоциировались с жизнью капиталистических стран и имели соответствующие словарные характеристики, а теперь приложимы к реалиям нашей действительности *(инфляция, коррупция, многопартийность, забастовка, безработица, бизнес, банкир);* обозначения возрожденных понятий духовной жизни и нравственности *(благотворительность, милостыня, призрение, святой, праведник)".*

**Заключение**

Словари и справочники – постоянные спутники нашей жизни, служащие нам для расширения знаний и повышения языковой культуры. Их заслуженно называют спутниками цивилизации. Словари – это поистине  неисчерпаемая сокровищница национального языка, а также это и инструмент познания, и интеллектуальный путеводитель, и просто увлекательное чтение.

Словари учат своих читателей правильно использовать и грамотно писать слова, уместно употреблять их в речи, знакомство с ними расширяет знания в области родного языка. Привычка пользоваться словарями – одна из самых полезных среди тех, которые может приобрести человек, получающий серьезное образование.

Богатство информации и компактность формы сочетают в себе наиболее распространенный, выдержавший много изданий «Словарь русского языка» С. И. Ожегова и Н. Ю. Шведовой.

**Список использованной литературы**

1. <http://www.bestreferat.ru/referat-163472.html>

2. <http://bruma.ru/enc/gumanitarnye_nauki/lingvistika/ZNACHENIE.html>

3. http://www.surebet-forum.com/enc/index.shtml

4. http://samlib.ru/w/wagapow\_a\_s/skvortsov-dic.shtml

#

#