



Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
школа – интернат № 1 имени К.К. Грота
Красногвардейского района
Санкт – Петербурга

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
Протокол №1
« 30 » августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
Приказ № 440 от 01 сентября 2023 г.
Директор ГБОУ школы-интерната №1
/А.В.Мухин



**Адаптированная дополнительная
общеразвивающая программа
«Танцевальная студия «Айрис»**

Срок освоения: 3 года
Возраст обучающихся: 7-18 лет

Разработчик:
Котуля Анна Вадимовна,
педагог дополнительного образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа «Танцевальная студия «Айрис»» (далее - Программа) имеет *художественную направленность и базовый уровень освоения*. Программа предназначена для реализации на базе школы-интерната № 1 им. К.К. Грота.

Адресат программы.

Программа рассчитана на мальчиков и девочек в возрасте 7 - 18 лет, с ограниченными возможностями здоровья по зрению (слепых и слабовидящих) и имеющих сопутствующие заболевания.

Актуальность программы

Актуальность данной Программы заключается в направленности образовательного процесса на учащихся с нарушением зрения (слабовидящих и слепых детей). У обучающихся с глубокими нарушениями зрения сокращаются или полностью отсутствуют зрительные ощущения и восприятия, что приводит к уменьшению двигательных функций, их движения становятся неуверенными и угловатыми, наблюдается ослабленность всех выразительных движений, бедность пантомимики, наличие стереотипных движений. Данная Программа способствует предупреждению появления таких явлений и их коррекции при помощи разнообразных хореографических видов деятельности, допустимых обучающимся в соответствии с их диагнозом.

Объем и срок реализации программы

Программа рассчитана на 3 года обучения. Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, составляет 432 часа и 504 часа.

Отличительная особенность программы

Отличительной особенностью данной Программы является ее коррекционная направленность на работу педагога дополнительного образования со слабовидящими и незрячими обучающимися. Программа способствует содействию комплексной реабилитации обучающихся, повышению их дееспособности в образовательной, культурной и других видах деятельности. Занятия в рамках Программы направлены на укрепление физического и психосоматическое состояние учащегося с нарушением зрения, способствуют развитию у него пантомимики, осанки, ориентировке в пространстве, удовлетворяют потребность в двигательной и творческой активности. Ритмика и хореография - это синтез спорта и творчества, одно из наиболее эффективных коррекционно-оздоровительных средств в работе с обучающимися с депривацией зрения. Занятия способствуют развитию как физических, так и эмоционально-волевых качеств учащихся.

Цель программы – приобщение учащихся к искусству хореографии, развитие их художественного вкуса, содействие формированию их эмоционально-волевой сферы.

Задачи программы

Обучающие:

- Обучение приемам формирования устойчивости вертикальной позы, сохранения равновесия, уверенной походке, правильной осанке.
- Обучение хореографическим элементам разных танцевальных стилей.
- Обучение способности соизмерять и регулировать свои действия в пространстве, выполнять их точно, свободно, без напряжения и скованности.

Развивающие:

- Развитие чувства ритма, музыкального слуха, умения согласовывать свои движения с музыкой.
- Развитие психомоторных способностей: мышечной силы, подвижности суставов, координационных способностей.
- Развитие физических качеств (ловкости, гибкости, точности, пластичности, грациозности, выразительности жестов и поз).

Воспитательные:

- Формирование целеустремленности и настойчивости в самореализации и самовыражении в социуме.
- Воспитание волевых качеств.
- Воспитание культуры общения, этики взаимодействия в коллективе.

Коррекционно-развивающие:

- Способствовать коррекции недостатков физического развития, обусловленных депривацией зрения.
- Способствовать коррекции и совершенствованию координационных способностей, согласованности движений.
- Развитие навыков ориентировки в пространстве.

Планируемые результаты.

Личностные.

К концу обучения у учащихся:

- разовьются эмоционально-волевые качества личности;
- сформируется стремление к самосовершенствованию, самовыражению, и самореализации и участию в общественно жизни школы-интерната (участие в концертах, конкурсах);
- повысится культура общения, взаимовыручка, умение работать в коллективе;

Метапредметные.

В процессе обучения учащиеся:

- активизируют процесс формирования невербальных средств коммуникации: пантомимики, жестикуляции и т.д.;
- повысят потенциал физической и эмоциональной активности;
- разовьют коммуникативные навыки, увеличат словарный запас за счет использования танцевальных терминов;
- преодолеют мышечный и эмоциональный зажим, что будет способствовать повышению качества жизни ребенка-инвалида по зрению.

Предметные.

Обучающиеся овладеют:

- теоретическими и практическими основами хореографии;
- хореографическими элементами разных танцевальных стилей;
- техникой выполнения комплексов упражнений в соответствии с требованиями тематических разделов Программы;
- приемами ориентировки в пространстве танцевального паркета;
- индивидуальной техникой танцев в соответствии с психофизическими особенностями.

Коррекционно-развивающие.

К концу обучения у учащихся разовьются:

- способности к ориентировке в пространстве и координации действий;
- психомоторные способности: мышечная сила, подвижность суставов,
- мелкая моторика рук и ног.

Организационно-педагогические условия реализации

Язык реализации: осуществляется на государственном языке РФ.

Форма обучения: Очная, очно/заочная с применением электронного обучения и дистанционных технологий.

Особенности реализации образовательного процесса

Обучающиеся танцевальной студии «Айрис» страдают сложными сочетанными патологиями, поэтому программа каждого года обучения составлена в соответствии с особенностями здоровья и возрастными психолого-педагогическими особенностями обучающихся.

Данная Программа имеет модуль «Рабочая программа индивидуального обучения», которая реализуется по индивидуальному учебному плану. Индивидуальный учебный план может реализовывать программу любого года обучения с более щадящим режимом занятий и индивидуальным подходом, что позволяет учащемуся с ОВЗ, испытывающему трудности в освоении Программы, достигнуть запланированного образовательного и развивающего уровня Программы. Индивидуальный учебный план может быть применен к талантливому учащемуся и реализовать содержание Программы с увеличением количества учебных часов с целью подготовки обучающегося к участию в конкурсах и фестивалях. Данный модуль при необходимости составляется ежегодно в виде индивидуального календарного учебно-тематического плана на учебный год для конкретного обучающегося (обучающихся) с учетом его (их) особых образовательных потребностей, психического и физического состояния. Модуль может быть дополнением к рабочей программе.

В программу включены часы на дополнительную подготовку обучающихся к соревнованиям, фестивалям, концертам и выступлениям. Включает в себя репетиции, групповые и индивидуальные занятия с солистами, отработку номеров, выступлений в рамках школы и выездные мероприятия. Данные часы могут быть дополнением к каждой рабочей программе любого года обучения и входят в учебный план и календарно-тематический план.

Условия набора в коллектив и формирование групп:

Группы формируются из обучающихся школы-интерната №1 им. К.К. Грота в возрасте 7-18 лет. В объединение принимаются все желающие школьники, при отсутствии медицинских противопоказаний и наличии медицинского допуска, с учетом сведений об их физическом, соматическом и психическом состоянии, влияющих на выбор форм и методов образовательной деятельности. Желательно формирование групп одной возрастной категории и с учетом входной диагностики образовательных возможностей учащихся.

На второй и третий год обучения переводятся обучающиеся успешно освоившие программу предыдущего года обучения. Педагог имеет возможность проводить дополнительный набор обучающихся в группу любого года обучения в течение учебного года.

Количественный состав групп: первый год обучения - не менее 5 человек, второй и третий год обучения - не менее 4 человек.

Форма организации деятельности фронтальная, групповая, индивидуальная

Формы проведения занятий. Основной формой организации обучения является комбинированное занятие состоящие из теоретической и практической части, большее количество времени, в процессе которого занимает практическая часть и подготовка к выступлениям. Учитывая индивидуальные особенности и возможности обучающихся,

Формы дистанционных образовательных технологий:

- электронная почта;
- облачные сервисы и т.д.

В обучении с применением дистанционных технологий предлагается использовать следующие организационные формы образовательной деятельности:

- лекция;
- практическое занятие;
- самостоятельная работа;
- работа над проектом;
- мастер- класс.

Самостоятельная работа обучающихся при реализации образовательной программы в дистанционном формате включает следующие организационные формы (элементы) дистанционного обучения:

- просмотр видео-лекций;
- прослушивание аудиоматериала;
- запись видео отчетов.

Материально-техническое оснащение.

Материально-техническое оснащение объединения должно соответствовать санитарным нормам и требованиям, предполагает наличие спортивного зала с зеркальной стеной и паркетным полом, акустическо-музыкальной системы, раздевалки и спортивной формы для учащихся.

Учебный план первого года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие.	2	1	1	Собеседование.
2	Ритмические упражнения	24	2	22	Опрос. Практическое задание.
3	Ритмические танцы	36	4	32	Опрос. Практическое задание.
4	Азбука классического танца	36	4	32	Опрос. Практическое задание.
5	Репетиционно-постановочная работа	36	4	32	Опрос. Практическое задание.
6	Концертная деятельность	8	4	4	Выступление.
7	Итоговое занятие	2	2	0	Собеседование.
	Итого:	144	21	123	

**Учебный план
второго года обучения**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	Собеседование
2	Ритмические упражнения	20	2	18	Опрос. Практическое задание.
3	Хореография классического танца	32	4	28	Опрос. Практическое задание.
4	Танцы народов мира	30	4	26	Опрос. Практическое задание.
5	Репетиционно-постановочная деятельность	38	2	36	Опрос. Практическое задание.
6	Концертная деятельность	20	4	16	Выступление
7	Итоговое занятие	2	0	2	Собеседование.
	Итого:	144	17	127	

**Учебный план
третьего года обучения**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	Собеседование.
2	Ритмические упражнения	26	0	26	Опрос. Практическое задание.
3	Хореография классического танца	26	2	24	Опрос. Практическое задание.
4	Танцы народов мира	26	2	24	Опрос. Практическое задание.
5	Танец сегодня	22	2	20	Опрос. Практическое задание.
6	Репетиционно-постановочная деятельность	20	0	20	Опрос. Практическое задание.
7	Концертная деятельность	20	2	18	Выступление.
8	Итоговое занятие	2	0	2	Собеседование.
	Итого:	144	12	132	