



**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
школа – интернат № 1 имени К.К. Грота  
Красногвардейского района  
Санкт – Петербурга**

**ПРИНЯТО**

на педагогическом совете

Протокол №1

«30» августа 2023 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Приказ № 440 от 01 сентября 2023 г.

Директор ГБОУ школы-интерната №1

А.В.Мухин



**Адаптированная дополнительная  
общеразвивающая программа  
«Балаганчик»**

Срок освоения: 3 года

Возраст обучающихся: 7 - 15 лет

Разработчик:

Грибанова Светлана Анатольевна,  
педагог дополнительного образования

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа «Балаганчик» (далее - Программа) имеет *художественную направленность*. В результате освоения программы ребята познакомятся с традиционной песенной, инструментальной культурой России, освоят первичные навыки народного вокала, научатся свободно держаться на сцене.

### Адресат программы

Программа рассчитана на мальчиков и девочек школы- интерната в возрасте от 7 до 15 лет, с ограниченными возможностями здоровья по зрению (слепых и слабовидящих, слепых и слабовидящих с умственной отсталостью). Требования, относительно наличия базовых знаний, специальных музыкальных способностей, определенной физической подготовки учащихся отсутствуют.

### Актуальность реализации

Программа ориентирована на воспитание учащихся в традициях отечественной народной культуры, формирование бережного отношения и любви к ней. Фольклор - это народное творчество, которое включает в себя несколько видов искусств – пение, танец, устный фольклор, сценическое мастерство, драматургия, художественное слово. И по сегодняшний день русские песни актуальны, русская культура прославляется со сцен многих стран и континентов. Кроме того, он глубоко патриотичен, что разрешает прививать любовь ребятам к своей Родине через песни и русские праздники.

**Уровень освоения:** базовый.

### Объем и срок реализации программы

Программа рассчитана на 3 года обучения. Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, составляет 432 часов.

### Отличительные особенности программы

Отличительные особенности Программы состоят в том, что фольклорный материал, предлагаемый педагогом, направлен на его сценическое воплощение и поэтому на занятиях обучающиеся в большей степени занимаются изучением народного пения, сценической речи и элементами народной хореографии. Обучающиеся смогут не только стать исполнителями народной песни (в ансамбле и сольно), но и продемонстрировать актерские навыки в качестве народного сказителя, или актера, участвуя на народных праздниках, основанных на фольклорном материале. Занимаясь по данной программе, учащиеся знакомятся с народным календарем (праздниками: Осенины, Рождество, Святки, Масленица, Пасха, Троица), познают быт и творчество своих предков, особенности стиля русского традиционного костюма и звучание народных музыкальных инструментов. Музыкальный материал основан на детских играх, считалках, обрядовых песнях, связанных с речевыми интонациями.

**Цель** – развитие творческой личности, способной к самореализации в разных направлениях музыкального фольклора и устного народного творчества.

### Задачи

Достижение цели осуществляется посредством реализации следующих групп задач.

#### Обучающие задачи:

- сформировать представления о традиционной народной культуре, особенностях традиционного народного пения, хореографии, сценической речи и актерского мастерства;
- обучить практическим навыкам в области сольного и ансамблевого исполнения фольклорных песен, сценической речи, народной хореографии;
- развить музыкально-слуховое восприятие, музыкальную память, ритмический слух.

#### Развивающие задачи:

- развить кругозор и интерес к изучению народной культуры;

- способствовать развитию художественного вкуса;
- развить индивидуальные певческие и артистические способности.

#### **Воспитательные задачи:**

- сформировать интерес к изучению отечественной фольклорной культуры;
- воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;
- способствовать формированию патриотических чувств.

#### **Коррекционно-развивающие**

- способствовать развитию навыков ориентировки в пространстве, коррекции и совершенствованию координационных способностей, согласованности движений;
- способствовать восприятию средств музыкально-художественной выразительности (музыкальный звук, звучание инструментов, ансамблевое и сольное пение и т.д.).

#### **Планируемые результаты освоения программы**

##### **Предметные результаты.**

К концу обучения обучающиеся:

- получают начальные знания в области традиционной народной культуры, народного пения, хореографии, сценической речи, актерского мастерства;
- приобретут практические навыки в области сольного и ансамблевого исполнения песен, сценической речи, народной хореографии;
- разовьют музыкально-слуховое восприятие, музыкальную память, ритмический слух.

##### **Метапредметные результаты.**

Обучающиеся разовьют:

- кругозор и интерес к народной культуре;
- художественный вкус;
- индивидуальные певческие и артистические способности.

##### **Личностные результаты.**

Учащиеся к концу обучения сформируют:

- почтительное отношение и интерес к изучению отечественной фольклорной культуры;
- доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;
- понимание значимости культурных традиций и патриотических чувств.

##### **Коррекционно-развивающие**

Обучающиеся разовьют:

- навыки ориентировки в пространстве, координационные способности и согласованность движений;
- способность воспринимать и использовать в творческой деятельности средства музыкально-художественной выразительности (музыкальный звук, звучание инструментов, ансамблевое и сольное пение и т.д.).

#### **Организационно-педагогические условия реализации программы**

**Язык реализации:** государственный язык Российской Федерации (русский язык)

**Форма обучения:** очная, очно/заочная с применением дистанционных образовательных технологий

##### **Особенности реализации.**

Отличительной особенностью данной программы является направленность образовательного процесса на учащихся с нарушением зрения, обогащение их

чувственного опыта за счет развития сохранных анализаторов (в том числе и остаточного зрения). Содержание занятий выстраивается с учетом индивидуальных особенностей учащихся таким образом, чтобы они могли максимально эффективно воспринимать информацию, развивать практические умения в области вокального и инструментального фольклорного искусства, формировать представление о традиционной народной культуре.

**Условия набора в коллектив.** На обучение принимаются учащиеся школы-интерната в возрасте 7-15 лет, желающие заниматься в области вокально-инструментального фольклорного искусства, не имеющие специальной подготовки.

**Условия формирования групп.** Учебные группы формируются по возможности одной возрастной категории, возможен набор разновозрастных групп. Возможен дополнительный прием учащихся в течение года.

В группы второго и третьего года обучения принимаются обучающиеся, успешно закончившие предыдущий год обучения по Программе. Также возможен дополнительный прием учащихся, ранее не занимавшихся по данной Программе, по результатам собеседования, которое проводится для выявления степени их готовности к восприятию учебного материала, предусмотренного Программой.

**Количество учащихся в группе:**

- первый год обучения — не менее 5 человек;
- второй год обучения — не менее 4 человек;
- третий год обучения – не менее 4 человек.

**Формы проведения занятий:** беседа, практическая работа, репетиция, концерт. Основной формой занятий при реализации Программы являются комбинированные занятия, состоящие из теоретической и практической части, большее количество времени в процессе которых занимает практическая часть.

**Формы организации деятельности учащихся:**

- 1) фронтальная;
- 2) групповая;
- 3) индивидуальная.

**Материально-техническое оснащение**

Занятия по Программе проводятся в изолированном помещении, соответствующем требованиям СанПиН и позволяющем по своей площади и другим характеристикам без затруднений разместить группу учащихся и педагога. Также для реализации программы необходимо следующее материально-техническое обеспечение образовательного процесса.

1. Баян, балалайка.
2. СД-проигрыватель.
3. Музыкальный материал на электронных носителях.
4. Музыкальные шумовые инструменты: трещетки, ложки, свистульки, бубен.
5. Стулья.
6. Концертные костюмы.
7. Персональный ПК.

#### Учебный план 1 год обучения

№ п/п	Тема	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие и техника безопасности	4	4	-	Опрос
2	Фольклор – мир народной мудрости.	8	4	4	Опрос. Практическое задание

3	Развитие голоса и слуха на фольклорной основе, песенные ритмо-тексты	8	4	4	Выступление
4	Прибаутки. Освоение песенного материала	6	-	6	Опрос. Практическое задание
5	Потешки. Освоение песенного материала	6	-	6	Опрос. Практическое задание
6	Небылицы. Освоение святочного репертуара	4	-	4	Выступление
7	Дразнилки. Освоение святочного репертуара	4	-	4	Выступление
8	Скороговорки. Освоение святочного репертуара	8	4	4	Опрос. Практическое задание
9	Праздник Рождество. Традиционное хождение колядовщиков по домам.	8	4	4	Выступление
10	Колыбельные песни.	8	4	4	Выступление
11	Заклички. Освоение масленичного репертуара, веснянок.	8	4	4	Выступление
12	Праздник Масленица. «Масленичные песни».	8	4	4	Выступление
13	Наедине со сказкой	8	4	4	Опрос. Практическое задание
14	Пестушки. Разучивание пестушек.	8	4	4	Выступление
15	Праздник Пасха. Освоение репертуара праздника Пасха.	8	4	4	Выступление
16	Праздник Троица. Освоение репертуара праздника Троица.	8	4	4	Выступление
17	Знакомство с русскими народными шумовыми инструментами	6	2	4	Выступление
18	Подготовка и участие в фестивалях, конкурсах и концертах	12	4	8	Выступление
19	Творческое задание	12	-	12	Выступление
20	Итоговое занятие. Беседа о фольклоре	2	2	-	Беседа

	Итого часов:	144	56	88	
--	--------------	-----	----	----	--

**Учебный план  
2 год обучения**

№ по п/п	Тема	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие и техника безопасности	4	4	-	Опрос
2	Введение в мир фольклора	12	4	8	Опрос. Практическое задание
3	Песни - игры	12	4	8	Выступление
4	Развитие голоса и слуха на фольклорной основе Песенные ритмо-тексты	12	4	8	Опрос. Практическое задание
5	Вокально-ансамблевая работа	12	4	8	Опрос. Практическое задание
6	Освоение песенного материала.	20	8	12	Выступление
7	Основные элементы русского хоровода	8	4	4	Выступление
8	Знакомство с традиционным народным календарем (основные праздники, обряды)	6	2	4	Собеседование
9	Работа над сценическим образом	12	4	8	Выступление
10	Изучение русского традиционного костюма	12	4	8	Собеседование
11	Знакомство с русскими народными шумовыми инструментами	8	-	8	Выступление
12	Подготовка к фестивалям, конкурсам и концертам	12	8	4	Выступление
13	Массовые мероприятия (участие в фестивалях, конкурсах, праздниках) или творческое задание	12	-	12	Выступление
14	Итоговое занятие. Беседа о фольклоре	2	2	-	Беседа
	Итого часов:	144	52	92	

**Учебный план  
3 год обучения**

№ по п/п	Тема	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие и техника безопасности	4	4	-	-
2	Встреча осени-Осенины	8	4	4	Опрос
3	Мир фольклора - мир народной мудрости	8	4	4	Опрос. Практическое задание
4	Русское народное творчество	8	4	4	Опрос. Практическое задание
5	Октябрь-листопад, ноябрь-полузимник	8	4	4	Опрос. Практическое задание
6	Кузьминки-встреча зимы	8	4	4	Опрос. Практическое задание
7	Декабрь-студень	8	4	4	Опрос. Практическое задание
8	Новый год на Руси	8	4	4	Опрос. Практическое задание
9	Январь-перелом зимы Февраль-снежень	8	4	4	Опрос. Практическое задание
10	Освоение песенного материала.	12	4	8	Опрос. Практическое задание
11	Масленица-сырная неделя	8	4	4	Опрос. Практическое задание
12	Апрель - ручейник, весенние заклички	8	4	4	Опрос. Практическое задание
13	Изучение русского традиционного костюма	8	4	4	Опрос. Практическое задание
14	Май-травник	6	2	4	Собеседование
15	Игра на шумовых инструментах	8	4	4	Выступление
16	Подготовка к фестивалям, конкурсам и концертам	12	4	8	Выступление

17	Массовые мероприятия (участие в фестивалях, конкурсах, праздниках) или творческое задание	12	-	12	Выступление
18	Итоговое занятие. Беседа о фольклоре	2	2	-	Беседа
	Итого часов:	<b>144</b>	<b>60</b>	<b>84</b>	