ГБОУ школа-интернат № 1 имени К. К. Грота
Красногвардейского района
Санкт-Петербурга

Дурягина Елена Александровна,
учитель-логопед

Инновационный продукт

"Я пишу тебе письмо"

Упражнения для преодоления нарушений письма у слепых и слабовидящих школьников

Для учителей-логопедов, учителей-дефектологов

- **Описание нарушений письма у детей с нарушениями зрения.**
- **Сборник заданий для обучающихся.**

Санкт-Петербург
2023

Оглавление

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА..... 3
Нарушения письма у слепых и слабовидящих школьников. 3
Актуальность продукта. 7
Адресность продукта. 8
Структура продукта. 8
Инновационность продукта. 8
Планируемые результаты применения продукта..... 9
Методические рекомендации по использованию продукта. 9
ЛИТЕРАТУРА 10
СБОРНИК ЗАДАНИЙ 12
Совершенствование фонематического слуха, развитие навыков звуко-слогового анализа и синтеза слов 12
Формирование предложных конструкций 27

Дурягина Е.А.

Инновационный продукт «Я пишу тебе письмо». Упражнения для преодоления нарушений письма у слепых и слабовидящих школьников.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нарушения письма у слепых и слабовидящих школьников.

В последние десятилетия успешно формируется устойчивая система инклюзивного обучения детей с особыми образовательными потребностями, в том числе слепых и слабовидящих. Примерно в 80 % случаев такие школьники в дополнение к нарушениям зрения имеют нарушения речи. Это обусловлено тем, что что овладение фонетической стороной речи, с которой начинается усвоение родного языка, т.е. формирование фонетического слуха и механизма звукопроизношения (артикуляции), совершенствуется на основе подражания. И если развитие фонетического слуха и формирование речеслуховых представлений, основанное на слуховом восприятии, протекает у слепых и зрячих идентично, то формирование речедвигательных образов (артикуляции звуков речи), основанное не только на слуховом, но и на кинестетическом и зрительном восприятии, существенно страдает. Это есть следствие полного или частичного нарушения возможности визуально отражать артикуляционные движения вступающих в речевой контакт со слепым (слабовидящим) ребёнком окружающих его людей.

Основным дефектом речи при слепоте является косноязычие (неправильное произношение звуков: [с], [з], [ш], [щ], [ж], [ч], [л], [р], имеют место также нарушения произношения звуков [д], [т] и др.)

Развитие звукопроизношения зависит от времени потери зрения. Среди слепорождённых и ослепших до появления речи - недостатки произношения наблюдаются в 16% случаев, а у ослепших до 5-7 лет, - только в 6% случаев. Речевые расстройства у слепых и слабовидящих обучающихся отражаются на их письме: 25% ошибок связаны с неправильным произношением соответствующих звуков, а в 45% неправильно произносимые звуки обусловливают неверное написание.

У слепых и слабовидящих детей при тщательной проверке часто оказывается, что значение слов либо неправомерно сужается – слово остаётся

как бы привязанным к единичному признаку, объекту или конкретной ситуации, либо чрезмерно отвлекается от своего конкретного содержания, тем самым утрачивая своё значение. Вербализм знаний может быть преодолён путём специальной коррекционной работы.

Недостатки произношения отрицательно влияют на речевую деятельность, ограничивают и без того суженный круг общения детей с дефектами зрения, что ведёт к появлению отрицательных свойств (замкнутость, аутизм, негативизм).

Нарушения письма у слабовидящих обучающихся с нормальным слухом и интеллектом определяются в основном двумя факторами:

1. Нарушения обусловлены непосредственным влиянием дефекта зрения на письмо.

2. Нарушения письма связаны с речевым недоразвитием.

К наиболее характерным нарушениям, связанным с непосредственным влиянием недостатков зрительного восприятия на письмо, относятся нарушения графических норм письма и неправильное расположение материала на странице. Среди других нарушений графических норм наиболее распространённые: неправильное расположение элементов букв и букв по отношению друг к другу и строке. Кроме того, трудности зрительного восприятия ставят слабовидящего ребёнка перед необходимостью выбора приёмов и способов письма, не содействующих выработке правильных графических навыков.

Оптические смешения и искажения букв встречаются у многих слабовидящих обучающихся.

Учителя в процессе формирования навыков письма не всегда учитывают индивидуальные особенности детей. Немаловажным фактором, сказывающимся на искажениях данных норм, являются трудности речевого анализа, ослабляющие внимание ребёнка к графической стороне письма и расположению материала на странице, а также то, что слабовидящие школьники не всегда придают должное значение внешнему оформлению письменных работ.

В процессе обучения трудности с усвоением начертания букв преодолеваются. Однако у части школьников они оказываются более стойкими.

Нарушения письма связаны с речевым недоразвитием выражаются в основном в фонематической замене букв и аграмматизмах.

Анализ фонематических замен обнаружил, что в 1 классе - 54,3% слабовидящих обучающихся допускают данного рода ошибки, во 2 классе - 44,1%, в 3 классе - 34,7%, в 4 классе - 26,6%. В массовой школе подобные нарушения менее распространены (23,4% - 1 класс, 24,9% - 2 класс, 28,8% - 3 класс, 21% - 4 класс). Большая распространённость фонематических замен в письме детей, страдающих нарушениями зрения, обусловлена недостаточно чёткими фонематическими представлениями, а при наличии связи со зрительным восприятием, они опосредованы речевым развитием. Несформированность фонематических представлений у значительного количества обучающихся находит своё отражение в дефектах произношения звуков.

Ярким выражением речевого недоразвития слабовидящих школьников являются аграмматизмы. В письменных работах обнаруживаются неправильное построение предложений, нарушение изложения связного текста. В словах встречаются ошибки склонения, согласования в роде, числе, неверное написание приставок и суффиксов.

Названные выше нарушения логопедия наряду с другими проблемами формирования грамотной письменной речи включает в понятие «дисграфия».

Дисграфия - это частичное нарушение процесса письма, проявляющееся в стойких, повторяющихся ошибках, обусловленных несформированностью высших психических функций, участвующих в процессе письма. В зависимости от характера дисграфии выбираются пути логопедической работы.

Нарушение письма	**Пути логопедической работы**
Артикуляторно-акустическая дисграфия	Звукопроизносительная сторона речи
Дисграфия на почве нарушения фонемного распознавания	Фонематическое восприятие
Дисграфия на почве нарушения языкового анализа и синтеза	Языковой анализ и синтез
Аграмматическая дисграфия, дисорфография с преимущественной обусловленностью недоразвития речи и несформированностью лингвистических способностей	Грамматический строй речи: словообразовательный, морфемный, морфологический анализ

Оптическая дисграфия	Зрительное восприятие, зрительная память, зрительно-пространственные функции
Регуляторная дисграфия, дизорфография	Формирование учебной деятельности
Дисграфия, обусловленная трудностями поддержания рабочего состояния, активного тонуса коры, «когнитивная» дизорфография	Развитие памяти, внимания, операций мышления
Кинетическая дисграфия, диспраксическая дисграфия	Совершенствование графо-моторных навыков

Нарушению фонологического структурирования, т. е. фонематического анализа, большинство исследователей отводит главенствующую роль в механизме дисграфий, поэтому совершенствование фонематического слуха, развитие навыков звуко-слогового анализа и синтеза слов необходимы для детей с нарушениями зрения.

В такой же степени необходимым является формирование предложных конструкций у школьников. Предлоги не имеют предметно-вещевого значения, не являются членами предложений. Значение предлога реализуется в контексте. Они более абстрактны и многозначны и тем трудны для понимания детьми с ограниченными речевыми возможностями.

Цель логопедической работы по формированию предложно-падежных конструкций – формирование пространственных представлений с лексическим и синтаксическим значением предлогов, выражающих пространственные отношения, операций соотнесения языкового знака и пространственного значения. Процесс формирования предложно-падежных конструкций у слепых и слабовидящих школьников включает в себя следующие этапы:

1) выделение из речи и наблюдение над смысловым значением предлога;
2) перевод пространственных взаимоотношений, выраженных предложно-падежными конструкциями в реальный план;
3) дифференциация значений предлога;
4) создание предложно- падежных конструкций с опорой на приёмы ручного моделирования предлогов, графические схемы, вопросы;
5) формирование представлений о предлоге как отдельном слове;
6) включение грамматических конструкций с предлогами в активную речевую практику.

Особую трудность в практической деятельности педагогов школ вызывает формирование у младших школьников с нарушениями зрения и ограниченными речевыми возможностями предложно-падежных конструкций с пространственным значением. Данные конструкции в языке рассматриваются как сложные по своему лексико-грамматическому структурированию. К сложным логико-грамматическим конструкциям можно отнести и инверсионные, пассивные, временные конструкции. Они наиболее позднее образование в истории языка. В русском языке эти отношения выражаются с помощью окончаний (падежные отношения), предлогов (отношения пространства, последовательности и более сложные логические фигуры), с помощью расстановки слов. Особенностью этих конструкций является то, что их нельзя выразить в наглядном образе, они кодируют логические отношения в отличие от простой повествовательной речи**.**

Актуальность продукта.

В массовых общеобразовательных школах, в которых обучаются слепые и слабовидящие дети, как правило, отсутствуют ставки логопедов, дети направляются в специальные логопедические пункты, на посещение которых родителям надо выделять дополнительное время. Кроме того, специалисты, работающие в логопедических пунктах, не имеют опыта исправления нарушений письма у детей, имеющих также и нарушения зрения. Этот комплекс трудностей приводит к тому, что проблемы решаются лишь частично.

Речевые нарушения, встречающиеся у обучающихся, являются серьёзным препятствием в овладении ими на начальных этапах обучения письмом и чтением, а на более поздних этапах – в усвоении программы. Это способствует формированию негативного отношения к учёбе, отрицательно влияет на внутреннее состояние школьника.

Слепые и слабовидящие школьники страдают узостью кругозора, снижением познавательной активности, нарушениями памяти, внимания, они быстро утомляются, испытывают трудности в установлении причинно-следственных связей. Все эти особенности необходимо учитывать при подготовке с ними логопедических занятий, в этом может помочь предлагаемый продукт.

Адресность продукта.

Предлагаемый продукт призван решить помочь решению проблемы исправления нарушений письма у слепых и слабовидящих школьников, обучающихся инклюзивно в массовых общеобразовательных школах и адресован в первую очередь логопедам, работающим в логопедических пунктах с такими школьниками. Задания, входящие в состав продукта, также могут быть использованы учителями-дефектологами, реализующими программу коррекционной работы в массовой общеобразовательной школе, и родителями. Материал представляет определенный интерес и для учителей-логопедов, учителей начальных классов образовательных учреждений, реализующих адаптированные образовательные программы.

Структура продукта.

Продукт включает пояснительную записку и сборник заданий для преодоления нарушений письма, включающий упражнения на совершенствование фонематического слуха, развитие навыков звуко-слогового анализа и синтеза слов, на формирование лексико-грамматического строя речи и формирование предложных конструкций.

Инновационность продукта.

В логопедической литературе имеется множество заданий, которые могут использоваться учителем-логопедом для исправления нарушений письма у школьников. Однако они не учитывают необходимость особых подходов при работе со слепыми и слабовидящими детьми. Предлагаемый продукт предусматривает некоторые пути решения этой задачи.

Весёлые задания, пословицы, скороговорки, анаграммы, палиндромы помогут повысить у слепых и слабовидящих обучающихся познавательную активность, расширить кругозор, быстрее сосредотачивать и дольше удерживать внимание, предотвращать быстрое утомление.

Задания, входящие в состав предлагаемого продукта, предложены в таком виде, который допускает распечатку их графическую корректировку, например, печать увеличенным шрифтом для слабовидящих, имеющих низкую остроту зрения, или рельефно-точечным шрифтом Брайля для слепых. Задания не содержат рисунков, поэтому у педагога не возникнет трудностей при использовании их в работе со слепыми обучающимися.

Планируемые результаты применения продукта.

При условии систематического включения в деятельность слепого или слабовидящего ребёнка упражнений из предлагаемого сборника возможно достижение следующих результатов:

- различение парных звонких и глухих согласных в произношении и на письме;
- усвоение на практике правописания слов с парными согласными;
- практическое овладение различными способами проверки правильности написания слов с парными согласными;
- формирование умения пользоваться пространственными представлениями при вербально-смысловом анализе, при решении мыслительных задач;
- формирование умения выделять из речи предлоги и наблюдать над их смысловыми значениями;
- дифференцирование значений предлогов;
- создание предложно-падежных конструкций с опорой на приёмы ручного моделирования;
- формирование представления о предлоге как отдельном слове;
- включение грамматических конструкций с предлогами в активную речевую практику.

Методические рекомендации по использованию продукта.

Упражнения, являющиеся составной частью предлагаемого продукта, носят практический характер и используются в основном для индивидуальных упражнений, направленных на развитие фонематического восприятия, звукового анализа и синтеза, различение парных глухих и звонких согласных в произношении и на письме, проверки правильности написания этих слов слепыми и слабовидящими детьми.

Значительное место занимают упражнения, развивающие непосредственно зрительное, слуховое внимание и память, повышающие темп выполнения мыслительных операций, закрепляющие различные способы словообразования, обогащающие активный словарный запас, тем самым, способствующие успешному овладению русским языком вообще и русской грамматикой в частности.

Упражнения на различение букв, близких по начертанию

Прежде чем приступить к работе с упражнениями на различение букв, близких по начертанию, необходимо проводить с детьми, имеющими нарушения зрения, наблюдения за предметами окружающего мира, проводить игры «Узнай предмет по контуру», «Подбери правильную тень», «Найди ошибку художника», «Найди отличия».

После игр, способствующих развитию оптического гнозиса, можно переходить к играм, позволяющим запомнить образ букв. Например, собака с хвостом, поднятым, как буква «б», облако круглой формы и след от реактивного самолёта, оставленный в небе. Одновременно можно использовать написание букв на тыльной стороне руки, а также на песке т.д.

Сначала работать следует с разными видами начертания (курсив, печатная, заглавная, строчная) только одной буквы, например, «б». Работа с одной буквой должна проводиться не менее 10-30 календарных дней, вплоть до устранения ошибок. Продолжительность занятия - 20-30 минут.

Формирование предложных конструкций

Работа над формированием предложных конструкций включает этап, на котором формируются умения анализировать пространственные отношения частей тела, предметов. Особенно такая работа важна для слепых обучающихся. Изучая возможные положения тела в пространстве, школьник присваивает и автоматизирует в речи специальные языковые конструкции, способные отразить всё многообразие пространственных отношений. Такими языковыми средствами становятся предложно-падежные формы.

На следующем этапе предлог становится объектом постоянного наблюдения. Предлоги группируются на основе противоположности лексического значения.

Важным этапом в работе является объективизация отношений, выраженных при помощи предлогов. Учитывая исключительную роль руки в освоении пространства детьми с нарушениями зрения, в деятельность педагогом должны включаться специально разработанные приёмы ручного моделирования пространственных отношений.

ЛИТЕРАТУРА

Брюховская Л.А. «Формирование предложных конструкций у школьников с речевым нарушением // «Коррекционная педагогика: теория и практика» 2012 - №5(53)

Елецкая О.В. канд. пед. наук, доцент «Вариативная стратегии преодоления нарушений письма у школьников».
Елецкая О.В. «Методика коррекции дизорфографии у школьников» Учебно-методическое пособие. М. : ФОРУМ, 2015.
Елецкая О.В., Формирование учебной деятельности у школьников с дизорфографией – М.: Национальный книжный центр.
Ивановская О.Г., Куликова Н.С., ХвостоваО.А., Д.А. Щукина «Преодоление артикуляторно – акустической дисграфии». Учебно-методическое пособие. М.: ФОРУМ : ИНФРА-М, 2016.
Оглоблина И.Ю. «Логопедическая тетрадь для коррекции дисграфии и дислексии у младших школьников».М; Владос, 2016
Тараканова А.А. «Речевое и психическое развитие детей раннего возраста» Учебное пособие. М. : ФОРУМ, 2016.
Тараканова А.А. «Особенности операций мышления и их коррекции у младших школьников с нарушением письма» Учебное пособие. М. : ФОРУМ, 2016.

СБОРНИК ЗАДАНИЙ

Совершенствование фонематического слуха, развитие навыков звуко-слогового анализа и синтеза слов

1. Зачёркиваем буквы.

а) Новые слова

В каждом слове вычеркните одну букву так, чтобы получилось новое слово.

Гроза, мрак, хомут, шлак, граната, залп, пенал, рукав, семья, сорт.

Горсть, губка, корм, норма, пилот, полюс, рейка, паркет, пакет, щепка.

б) Новые слова

Зачеркните все буквы, которые встречаются в строке два или более раз, потом соедините оставшиеся буквы и запишите получившееся слово.

1) меч мех луч хек_____
2) папа тина сын тир _____
3) мел еда панама пол _____

в) Спрятанные слова

Исключите из каждого слова по одной букве, чтобы образовалось новое слово.

Крот, плуг, мрак, гастроном, склад, гроза, шарф, удочка, кролики, краны.

2. Читаем без согласных.

а) Потерялась буква «А».

Мы обычные слова, всех нас знает каждый,
Трижды или дважды.
Иногда всего одну
(Может быть в начале.)
Но сегодня…ну и ну! –
Все они сбежали.

В каждую запись добавьте букву или буквы «А», чтобы образовалось слово. Прочитайте его.

Б н н к р н д ш з в т р к
П р т л м п ш п к
К р с к г р н т в з

З п д М р с з к л д к

3. Добавим букву.

В слова добавьте одну букву, чтобы образовалось новое слово. Запишите это слово.

а) В начало или конец слова.

Точка -, стол-, лещ- , утка – , дочка –, лень –, вол – , оса – , шпага – .

б) В середину слова.

Кот- , шесть-, укус – , блок – , свет- , пот-, сук –, дуло- , бак –, тир-, парк- , шея –, лапа –.

в) В начало, конец или середину слова.

Ду..ло, с..вет, ..рис, ла..па, угол..., ..ром, база…,та…к, ..дача, п..лаиа.

4. Изменим букву.

а) Замените в словах одну согласную букву так, чтобы получилось новое слово.

Корж, ногти, булка, лапка, зубы, киска, песок, точка, галка, колос, лук, день.

б) Замените в именах первую букву так, чтобы получилось новое слово.

Ира, Поля, Дарья, Арина, Оля, Фома, Тома.

в) Прочитайте пословицы и найдите в них ошибки. Произнесите каждую пословицу правильно, подумайте, какую букву нужно заменить, чтобы исправить ошибку. Объясните значение пословиц.

Лось до добра не доведёт.
От бобра добра не ищут.
Трус своей лени боится.
Один в золе не воин.
Не ноги горшки обжигают.
Купил кита в мешке.
Повторенье – тьма ученья.
Терпенье и пруд всё перетрут.

5. Весёлые превращения.

а) В каждом слове замените всего одну букву так, чтобы получились слова, относящиеся к теме «Птицы».

Сыр, лист, великан, софа, чашка.

В каждом слове замените всего одну букву так, чтобы получились слова, относящиеся к теме «Рыбалка».

Нажим, соя, лев, щека, уточка

В каждом слове замените всего одну букву так, чтобы получились слова, относящиеся к теме «Зоопарк».

Корж, бидон, Марс, слой, дама, удар, вёдра.

В каждом слове замените всего одну букву так, чтобы получились слова, относящиеся к теме «Лес».

Лоск, грим, день, чуб, машина, паяц.

б) Выделите слова, которые спрятались в слове. Обратите внимание, что в одном слове могут «спрятаться» по два и даже три слова.

Дудочка, дубок, гитара, градусник, голова, китель, поднос, товарищи, тумбочка, шесть, ярмарка, ябеда, якорь, яблоко.

в) В строке написанных букв прочитайте и выделите слова так, чтобы получилось два варианта, например:

Пиратласточка – пират, ласточка / пир, атлас, точка

Рифмакакаопушка
Верстакапельсиняк
Буквагонщикремень
Рукавоблакомаршмель

6. Найдём слово в слове.

а) Будь умницей. Найдите в словах и подчеркните слово «ум».

Умелец, умножение, мундир, умереть, суматоха, мушкетёр, медуза

б) Слово в слове.

Выделите слова, которые «спрятались» в слове. Обратите внимание, что в одном слове могут «спрятаться» по два и даже по три слова.

Дудочка, дубок, гитара, градусник, голова, китель, поднос, товарищи, тумбочка, шесть, ярмарка, ябеда, якорь, яблоко.

7. Играем со слогами

а) Зачеркните в слове один слог так, чтобы получилось новое слово.

Укол, гамак, столяр, якорь, бабочка, дудочка, осада, тумбочка, ябеда, гитара, ярмарка, машина.

Бабочка, песок, радуга, баранка, дорога, молоток, рыбак, чайка, майка, рамочка, долото, золото, цветок,

Парад, горшок, оборот, восток, носок, ирис, кимоно.

б) Что сказал кот? Вычеркните все «мяу» и получите пословицу. Прочитайте и запишите её.

Меньмяушемяу бомяултай, дамяуболмяуьше смяуообмяуражмяуай!

г) Что сказала собака?

Вычеркните все «гав» и получите пословицу. Прочитайте и запишите её.

Ягавзыкгавом нгаве тогавролгависгавь, а дегавлом негав гавлени-гавсь!

в) Что сказал поросёнок?

Вычеркните все «хрю» и получите пословицу. Прочитайте и запишите её.

Пхрюорядхрюок времхрюя бехрюрежётхрю.

г) Что сказали ягнёнок, телёнок, козлёнок?

Вычеркните все «ме», «му», «бе» и получите пословицу. Прочитайте и запишите её.

Дажбее если говорбеишь ты в шутку, пмееред тем подмуумай хоть ммеинутмуку.

д) Игры со слогами

Образуйте новое слово из первых слогов двух слов: 1+1=?

Приказ +мерка
Тревога + нервы
Разведка + резкий
Разговор + мерцает
Ремонт + брови
Провод + резьба
Курьёз + Ермак
Сюртук + признать
Шпага + ладонь

д) Игры со слогами

Образуйте новое слово, используя предложенные формулы.

1 + 1 + 1=
Молоко+ нерест+ таракан =
Баран + рана + банщик =
Забор + бабушка + валенки =
1 + 2 + 3 =
Картон + пастила + бузина =
Автор + лото + троллейбус =
Урок +грачи + писатель=
Кабан + труба + каблучок =
2 + 1 =
Лапа + паук =
Гора + маяк =
Перо + салат =
2 + 2 =
Ухо + робот =
Камыш + лодка =
Змея + рама =
1 + целое слово =
Маки + шина =
2 + целое слово =
Рука + мыши=
2 + 1 + 1 =
Мясо + рога + каша =

8. Найдём похожие слова.

Соедините чертой слова, которые отличаются только одной буквой. Подчеркните букву, которая «появилась» в слове из второго столбика.

Пар	клещи
Кот	стук
Усы	краска
Утка	шутка
Ужи	трон
Каска	лужи
Стук	бусы
Кран	крот
Лещи	спор
Тон	**пар**к
Сор	лампа
Так	экран
Лапа	танк

б) Рифмочки.

Соедините слова из первого столбика со словами из второго столбика так, чтобы получилась рифма. Выдели одинаковые части рифмующихся слов.

Бабочка	боровик	Стрекоза	стежок
Конфета	барабан	Сапожник	роза
Фонарик	варежки	Зайчик	мячик
Банан	ракета	Пирожки	цыплята
Сыроежки	**тапочка**	Неваляшка	флажки
Снеговик	шарик	Утята	черепашка

9. Вставим цифры.

а) Подставьте вместо вопросительных знаков название цифр и чисел (1, 2, 3, 100) так, чтобы получились имена существительные. Запишите получившиеся слова.

Ка ? дж

По? л

? тон

С ? жка

Р ? а
Ак ? са
Ну ? я
С ? ж
Смор ? а
Подро ? к
? а
Ла ? чка

б) Прочитайте стихотворение, обращая внимание на цифры.

Ночью шум стоял в **по 2 ле**,
Там **2** гнома побывали,
Залезали на весы,
Часто морщили носы,
Но без гирь они **е2 ли**
На весах свой вес узнали!

10. Логопедическая арифметика

Внимательно выполняя каждое арифметическое действие, запишите ответ – новое слово. Обратите внимание, что в данном задании нельзя менять буквы местами: их можно или убрать, или добавить.

Рыбак – к =
Косарь – рь =
Лава + н + да =
Сосна – на + ка =
Пар + ил + ка =
Манты – ы + ия =
Блюз – з + до =
Плаха – ха + фон =
Кабан – ан + лук =
Вода – а + о + росли =
Корь – ь + идол – л + р =
Кот + елка – ка =
Ква + рак – ак + тира =
Пласт + ил –л +к =

11. Слова–анаграммы.

Меняя буквы в словах местами, составьте новые слова.

Атлас	Зов
Адрес	Камыш
Автор	Коршун
Банка	Накат
Актёр	Лето
Весна	Крона
Вход	Пион
Глава	Силач
Жилы	Укор
Жало	Кобура
Зола	Сачок
Кукла	Хвала
Корма	Фарш
Каприз	Шпала

12.Одно слово из двух.

Соедините слова так, чтобы из двух слов первого столбика можно было составить одно слово из второго столбика.

а) Предметы

Бур + сок	лимонад
Домна + ил	воротник
Воз + лак	затылок
Ворон + кит	брусок
Коза + тыл	вокзал
Кора + ник	корзина
Липа + нота	лестница
Лис + танец	карусель
Метро + бук	кубометр
Сера + куль	антилопа

б) Сказочные герои

Ушко + зал	Чипполино
Игла + ум	Золушка
Бита + руно	Русалочка

Кап + шок + ля Белоснежка
Бок + жена + лес Снегурочка
Урок + час + ген Чебурашка
Сало + чурка Буратино
Ар + чек +шуба Шапокляк
Ил + лоно + чип Маугли

13. Логопедические примеры.

Меняя буквы местами, составьте новые слова. Обратите внимание, что логопедические примеры подобраны по тематическим группам.

а) Фрукты.

На + на + б = Коса + риб =
Гном + а = Нота + рог – о=
Коля + бо = Сила + пень =

б) Насекомые.

Ах + му = Плач + е =
Ох + бал = Ната + рак =
Марк + о = Сало – л =

в) Птицы

Евро + бей= Сани +ци =
Обь +луг = Урал + вьж =
Ров + она = Кора + со =
Гол + ива = Корова + нож =
Ей +слово = Лоб + гусь –с =

14. Дифференциация звуков (на примере [Т], [Д]).

а) Послушай слова. Если в слове есть звук [Д], прижми ладони к столу, а если [Т] - поставь на стол кулаки.

Медаль, задача, медовик, кот, туман, дорога, фонтан, чудо, поднос.

б) Вставь в слова ДЫ или ТЫ

_м, _сяча, _л, _ра, _ква, _сячелетие, ло_рь, от_х, мо_га, бу_лка, за_лок.

15. Таблицы с загадками.

Образуй из слогов слова. Из слов составь загадку. Начинай с числа 1 и двигайся к числу 24. Напиши загадку. Напиши отгадку**.**

3 цать	**18 ла**	**21 ни**	**14 раз**	**9 зы**	**12 ся**
11 ют	**6 раз**	**19 ми**	**17 де**	**2 над**	**7 но**
15 ны	**24 ся**	**1 Две**	**22 ма**	**20 за**	**4 бра**
8 на	**13 и**	**23 ют**	**5 тьев**	**16 ми**	**10 ва**

1

Образуй из слогов слова. Из слов составь загадку. Начинай с числа 1 и двигайся к числу 32. Напиши загадку. Напиши отгадку**.**

16 лом	***14 шет***	***9 и***	***28 сил***
27 ра	***23 ри***	***18 пу***	***13 пи***
11 сте	***5 бе***	***32 ны?***	***21 е***
31 ри	***19 хо***	***1 Кто***	***7 бе***
6 лит	***29 все***	***17 шьёт***	***25 ра***
20 вы	***3 ля***	***30 вит***	***2 по***
12 нах	***26 зук***	***4 ны***	***24 ны,***
22 пе	***8 лым***	***15 ме***	***10 на***

2

Образуй из слогов слова. Из слов составь загадку. Начинай с числа 1 и двигайся к числу 31. Напиши загадку. Напиши отгадку**.**

26 ка	**4 троп**	**9 ки**	**18 жал**
7	**23**	**28**	**13**

го	**лу**	**ла**	**ки**
11 ли	**15 ло**	**10 ва**	**1 Бе**
21 ке	**19 по**	**5 ке**	**27 сде**
16 вой.	**29 лась**	**17 Бе**	**25 реч**
20 реч	**3 по**	**30 ря**	**2 жал**
12 ма	**6 лу**	**24 бой-**	**14 го**
22 го	**8 вой-**	**31 бой.**	

3

Образуй из слогов слова. Из слов составь загадку. Начинай с числа 1 и двигайся к числу 28. Напиши загадку. Напиши отгадку**.**

17 сквоз	***21 рез***	***15 ке?***	***18 ны***	***9 на***	***19 е,***
29 в ру	***11 то***	***20 вы***	***12 и***	***3 звёз***	***6 рез***
13 на	***27 во***	***1 Что***	***7 ны***	***30 ке.***	***10 паль***
22 ны	***28 да***	***23 е,***	***25 возь***	***4 доч***	***24 а***
5 ки	***16 Все***	***26 мёшь -***	***2 за***	***8 е***	***14 плат***

4

Образуй из слогов слова. Из слов составь загадку. Начинай с числа 1 и двигайся к числу 28. Напиши загадку. Напиши отгадку**.**

20 не	***7 в са***	***26 он***	***24 ку***	***12 по***	***2 мит***
6 и	***3 он***	***18 да***	***5 ле***	***14 дёт.***	***13 па***
16 ни	***17 ку***	***11 не***	***9 а***	***1 Шу***	***8 ду,***
21	***10***	***19***	***23***	***15***	***27***

пой	*в дом*	*я*	*по*	*И*	*и*
25 **да**	**4** **в по**	**22** **ду,**	**28** **дёт.**		

5

Образуй из слогов слова. Из слов составь загадку. Начинай с числа 1 и двигайся к числу 30. Напиши загадку. Напиши отгадку**.**

19 **дель**	**21** **толь**	**12** **а**	**6** **ю**	**25** **го**	**13** **пель**
4 **ноч**	**30** **ка.**	**16** **про**	**26** **ос**	**3** **шал**	**8** **се**
15 **А**	**11** **тый**	**29** **доль**	**7** **синь**	**28** **лась**	**1** **Ук**
23 **от**	**18** **не**	**22** **ко**	**27** **та**	**9** **реб**	**14** **син.**
5 **ну**	**17** **шла**	**2** **ра**	**24** **не**	**20** **ка**	**10** **рис**

6

Образуй из слогов слова. Из слов составь загадку. Начинай с числа 1 и двигайся к числу 24. Напиши загадку. Напиши отгадку**.**

18 **буд**	**2** **ждик**	**24** **той.**	**4** **да**	**19** **то**	**16** **ду**
7 **мо**	**13** **Вы**	**6** **ся-**	**17** **гой,**	**1** **До**	**8** **стик**
10 **я**	**3** **у**	**20** **по**	**9** **по**	**5** **лил**	**22** **зо**
21 **яс**	**14** **гнул**	**11** **вил**	**23** **ло**	**15** **ся**	**12** **ся.**

7

Образуй из слогов слова. Из слов составь загадку. Начинай с числа 1 и двигайся к числу 24. Напиши загадку. Напиши отгадку**.**

23 **та**	**13** **на**	**16** **за**	**24** **щу.**	**9** **бя**	**5** **кач**
20 **шап**	**7** **я**	**1** **Я**	**4** **зу**	**11** **тол**	**18** **щу**
3 **рё**	**22** **у**	**14** **ле**	**19** **и**	**2** **бе**	**15** **чу,**

10 **под**	**17** **сви**	**6** **ну,**	**12** **кну,**	**21** **ку**	**8** **те**

8

Образуй из слогов слова. Из слов составь загадку. Начинай с числа 1 и двигайся к числу 24. Напиши загадку. Напиши отгадку**.**

3 **ком**	**11** **дой.**	**16** **де**	**4** **и**	**13** **ве**
10 **ро**	**23** **се**	**22** **и**	**17** **душ**	**19** **ру**
13 **ве**	**7** **длин**	**20** **мя**	**14** **сё**	**1** **Он**
18 **ка,**	**2** **с меш**	**9** **бо**	**24** **дой**	**6** **кой,**
12 **Он**	**5** **пал**	**21** **ный**	**15** **лый**	**8** **ной**

9

Образуй из слогов слова. Из слов составь загадку. Начинай с числа 1 и двигайся к числу 30. Напиши загадку. Напиши отгадку**.**

19 ***ва***	***21*** ***и***	***12*** ***ки***	***6*** ***ра***	***25*** ***меш***	***13*** ***ды***
4 ***сам***	***30*** ***да.***	***16*** ***е.***	***26*** ***ков***	***3*** ***бе***	***8*** ***ю***
15 ***вы***	***1*** ***По***	***29*** ***во***	***7*** ***во***	***28*** ***чёт***	***11*** ***меш***
23 ***да,***	***18*** ***бы***	***22*** ***ног***	***27*** ***те***	***9*** ***бе***	***14*** ***ря***
5 ***о***	***17*** ***И***	***2*** ***не***	***24*** ***из***	***20*** ***ет-***	***10*** ***гут***

10

Задания, направленные на усвоение навыка узнавания, чтения и написания букв Б и Д.

1. Пиши правильно букву Б.

1. Прочитай слоги сначала по столбикам, а потом по строкам.

Бык бик был

Бёк бяк бол

Бюк бос бан

2. Прочитай слоги. Запиши их в тетрадь, но не обычно, а зашифруй - вместо буквы «Б» рисуй стрелочку.
Например: Т⬆ О - Т ⬆ У - З⬆ Ы
ТБО – ТБУ- ЗБЫ
РБА - ЛБА- БРУ
БЗО- БВУ- ЛБА

3. Продолжи ряд слогов.
обобоб
бахбахбах
вбевбевбе

4. Прочитай слитно.
Бёст тубр тыбн сабл
Банр либл рыбр мубр
Бюск кёбн бюрт рёбр
Бисх блам блам тебл

5. Вставь нужную букву вместо точек. (б)
…ой ...ас …ай …ор
…ыл …ок …ар …ис
…ал …ур …ес …ра

6. Прочитай слог слева, найди и обведи по контуру голубым карандашом такой же слог справа от черты.
Обы иба абу обы обы ыбе абы обы
Бан бон боч бис бан наб тоб бан
Бут бут тиб туб тыб бут теб бут
Бри бли бри бми мби рби риб бри

7. Закончи слово, которое начал произносить взрослый, слогом «ба». Полученные слова запиши в тетрадь.
Моль… учё… гурь…
Гу… ско… плом…
Ро… резь… про…

Ры… клум… чащо…
Шу… просьб… вер…

8. Прочитай слоги справа налево. Запиши полученные слова.

КОБ	ТОБ	ЛАБ	РУБ	моб
КАБ	ЛЕБ	ЛИБ	ТИБ	муб
ЛЫБ	ЧИБ	РОБ	КЫБ	сиб
САБ	ТЫБ	КУБ	РАБ	хаб

9. Отгадай слова с буквой «б». Используй слова для справок.
Большой сосуд для жидкостей.
Большой танцевальный вечер.
Сосновый лес.
(бор, бал, бак)

10. Прочитай слова слитно.

Сюбал	бипон	зобет	зивув	лыбяч
Сыбук	бумел	лябех	бузап	кыбен

11.Спиши текст. Выделяя корень в однокоренных словах.
Рыбаки из рыболовецкой артели поймали много рыбы. Большую часть рыбы они отвезли на рыбоперерабатывающий комбинат. А бабушка испекла для рыболовов пирог с рыбой – рыбник.

12.Назови спортсменов. Запиши.
В футбол играет-
В волейбол –
В баскетбол –
В бейсбол –
В бокс –

2. Пиши правильно букву Д.
1. Прочитай слоги.
До ды да ду ди дё дэ дя дю де да ди

2. Прочитай слоги справа налево. Запиши полученные слова.

КОД	ТОД	ЛАД	РУД	мод
КАД	ЛЕД	ЛИД	ТИД	муд
ЛЫД	ЧИД	РОД	КЫД	сид
САД	ТЫД	КУД	РАД	хад

3. Прочитай слог слева, найди и обведи по контуру голубым карандашом такой же слог справа от черты.

Оды	ида	аду	оды	оды	ыде	ады	оды
Дан	дон	доч	дис	дан	над	тод	дан
Дут	дут	тид	туд	тыд	дут	тед	дут
Дри	дли	дри	дми	мди	рди	рид	дри

4. Допиши слова, добавь слог «да».

Во…, слю…, сковоро…, чере…, госпо…, серена…, яго…, пома…, серена…, ор…, пого…, мо…, Лю…, пирами…

5. Раздели слова на слоги для переноса. Обведи буквы «д» карандашом.

Индейцы, площадь, здание, вдоволь, поздно, подосиновик.

Формирование предложных конструкций

Предлог «перед»

Моделирование предлога «перед»: ведущая рука (ладонь) устанавливается перед учащимся, она открыта для обозрения, прикрывая собой другую руку (ладонь), сжатую в кулак.

Предлог «за»

Моделирование предлога «за»: ведущая рука (ладонь) устанавливается за другой рукой, сжатой в кулак, как бы «прячется» от обозрения за кулачок.

Предлог «вокруг»

Моделирование предлога «вокруг»: одна рука (ладонь)сжата в кулак, вторая ладонь в горизонтальном положении делает круговой оборот вокруг кулачка.

Предлог «на»

Моделирование предлога «на»: ведущая рука (ладонь) в произвольном положении кладётся сверху на другую руку (ладонь), сжатую в кулак.

Предлог «сквозь»

Моделирование предлога «сквозь»: растопыренные пальцы одной руки проходят между растопыренными пальцами другой руки.

Задания

Цель: Учить понимать, дифференцировать значение предлогов «перед», «за», «около», употреблять в речи.

1 вариант. Логопед моделирует предлоги и предлагает построиться учащимся или выполнить действие в соответствии с этим предлогом. Например: «Коля, встань (предлог «перед» не называется, а моделируется) Петей. Где ты встал?

2 вариант. Логопед читает предложения, учащиеся проводят ручное моделирование предлога, поднимают карточку-схему, которая соответствует предлогу. Например: «Перед домом растёт высокая ель. Ребята сделали ледяную горку около дома. За домом рос густой лес».

Проводится смысловой анализ предложения при помощи вопросов. Предложения записываются, предлог и окончание подчёркиваются.

3 вариант. Перед учащимися выставлены картинки: стол, окно, дерево, шкаф. Логопед показывает схему предлога или моделирует предлог, а обучающиеся составляют словосочетания: стоял перед окном, появился за деревом. Словосочетания записывают, подчёркивают окончания и предлог, проводят мануальное моделирование предлогов.